

# 2018 PUBLICACIONS URV

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI [www.publicacions.urv.cat](http://www.publicacions.urv.cat)



Imatge de la portada: Ethel Martí Estrada, Fons d'Art de la URV.

.....  
ENTREVISTA A JORDI GINEBRA  
NOVETATS EDITORIALS

.....  
EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA  
DE RETRATS DE VI

.....  
LLIBRES PER AL 25è  
ANIVERSARI DE LA URV





SUMARI



ENTREVISTA  
A JORDI GINEBRA



RETRATS DE VI



Digitalització de  
*Universitas Tarraconensis*.  
*Revista de Geografia,*  
*Història i Filosofia*



Avancem junts



INCUNABLE(S) 1971-1991,  
de Joana Zaragoza Gras



NOVETATS EDITORIALS

EDITA

Publicacions  
de la Universitat Rovira i Virgili:  
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona  
Tel. 977 558 474  
[www.publicacions.urv.cat](http://www.publicacions.urv.cat)  
[publicacions@urv.cat](mailto:publicacions@urv.cat)



DISTRIBUCIÓ

Altair Distribució  
Gran Via de les Corts Catalanes, 616  
08007 - Barcelona  
Tel. 933 42 71 77 - Fax 933 42 71 78  
<http://www.altair.es/es/distribuidora/>  
[distri@altair.es](mailto:distri@altair.es)

Distriforma  
C/ Oficio, 16, Pol. Ind.  
Los Olivos 28906 - Getafe (Madrid)  
Tel. 916 845 628 · 916 845 661  
<http://www.distriforma.es>  
[distriforma@distriforma.es](mailto:distriforma@distriforma.es)

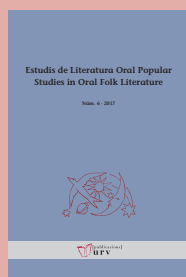
Logística Libromares  
C/ Matilde Hernández n° 34  
28019 Madrid  
Tel. 91 354 16 71 · Fax 91 550 02 61  
<http://libromares.com/>  
[info@libromares.com](mailto:info@libromares.com)

UNEBOOK. ES  
C/ Trafalgar, 27  
28010 - Madrid  
<http://www.unebook.es>  
[libreria@une.es](mailto:libreria@une.es)

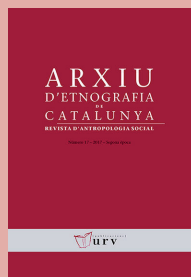
Revistes URV · [www.revistes.urv.cat](http://www.revistes.urv.cat)



*Universitas Tarraconensis*.  
*Revista de Ciències de*  
*l'Educació*  
ISSN: 1135-1438  
<https://revistes.urv.cat/index.php/ute>



*Estudis de Literatura*  
*Oral Popular*  
ISSN: 2014-7996  
<http://revistes.urv.cat/index.php/elop>



*Arxiu d'Etnografia*  
*de Catalunya*  
ISSN: 0212-0372  
<http://revistes.urv.cat/index.php/aec>



*Revista Internacional*  
*de Lenguas Extranjeras*  
ISSN: 2014-8100  
<http://revistes.urv.cat/index.php/rile>



*Revista Catalana*  
*de Dret Ambiental*  
ISSN: 2014-038X  
<http://revistes.urv.cat/index.php/rcda>

# “És bo que la llengua normativa no s'aparti gaire de la de la gent”

Jordi Ginebra, professor del Departament de Filologia Catalana

*La nova normativa de l'Institut d'Estudis Catalans.* Guia pràctica és el títol del manual que el professor Jordi Ginebra ha elaborat com a resultat de l'anàlisi de la nova normativa gramatical i ortogràfica de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i ha editat Publicacions URV. L'obra, que té per objectiu proporcionar informació pràctica sobre la nova normativa lingüística en els registres formals del català, aplega tant els canvis que hi ha hagut com aquells punts que han generat debat però que no s'han modificat. La guia és la primera obra d'aquestes característiques que es publica després dels canvis en la normativa lingüística de l'IEC. El llibre s'ha editat en paper i en format digital, d'accés lliure, al web de Publicacions URV i es troba a la venda i en intercanvi al repositori UNE-REBIUN, el sistema d'intercanvi de llibres digitals impulsat per la Xarxa de Biblioteques de les Universitats Espanyoles (REBIUN) i la Unió d'Editorials de les Universitats Espanyoles (UNE).

## **P. Com sorgeix la necessitat de crear aquesta guia?**

R. La nova gramàtica de l'IEC és molt extensa i molt densa, i està més aviat adreçada a experts. Els usuaris “normals” que hi volen consultar un dubte és difícil que trobin orientacions pràctiques i concretes que els ajudin.

## **P. En qui s'ha pensat a l'hora de fer-la? Què hi trobarà l'usuari?**

R. S'ha pensat en gent que necessita escriure el català estàndard, i que no té temps o preparació per fer una anàlisi detallada de la gramàtica. Per això l'usuari hi trobarà instruccions clares, concretes i breus, il·lustrades amb exemples. D'una banda, s'hi recull tota la informació sobre construccions que fins

ara estaven excloses de la normativa i que la nova gramàtica permet usar com a pròpies de l'estàndard. N'és un exemple la locució *degut a*. Ara ja és adequada. De l'altra, s'hi detallen els usos controvertits que alguns pensaven que serien admesos com a normatius, i que, en canvi, l'IEC continua considerant impropis de l'estàndard, com la concordança del verb haver-hi. Molta gent pensava que ara ja seria correcte escriure “Hi han exercicis per corregir”. La gramàtica, en canvi, ens diu que no.

## **P. L'aparició de les noves normes ortogràfiques de l'IEC va ser controvertida, especialment en alguns aspectes com els accents diacrítics. A què creu que responen aquests canvis en la normativa?**

R. En l'ortografia responen a la voluntat de fer una llengua més funcional. Això no s'aconsegueix sempre. Amb els diacrítics l'IEC ha fet una bona feina. En altres qüestions, com la del guionet amb els prefixos, no se n'ha acabat de sortir. Els canvis en la gramàtica responen a factors diversos: a la interpretació de l'evolució de la llengua, al progrés en el coneixement del sistema lingüístic i a la voluntat de conciliar posicions divergents sobre el model formal de llengua.

## **P. La llengua estàndard s'ha d'acabar adaptant a la manera de parlar de les persones, encara que sigui en termes que fins al moment s'han considerat incorrectes?**

R. Aquest és un tema controvertit. Els lingüistes estan d'acord que és bo que la llengua normativa no s'aparti gaire de la llengua espontània de la gent, però la llengua espontània pot ser molt diversa. I un estàndard és sempre un model unificador, en part artificial i simplificat, i això ha de ser així perquè és el que es deriva de la seva funcionalitat. Això passa en qualsevol idioma que tingui varietat estàndard.

## **P. Això ha de ser en tots els casos?**

R. Quan és general a tot el domini lingüístic i és genuí, és lògic que acabi formant part de l'estàndard. Quan hi ha molta distància entre les varietats territorials, és lògic que hi hagi selecció i que certs trets d'un lloc quedin fora de l'estàndard. En català hi ha un problema addicional, que és la interferència provocada per pressió del sistema castellà: hi ha castellanismes ordinaris que és molt difícil que siguin mai admesos per la normativa.



GABINET DE COMUNICACIÓ DE LA URV

# Publicacions URV estrena l'exposició fotogràfica del cicle de llibres Retrats de vi a VINSEUM

La mostra itinerant és una selecció del fotògraf Maoz Eliakim, que ha retratat els enòlegs, els paisatges i els vins de la col·lecció

El cicle de llibres *RETRATS DE VI* sobre enòlegs formats a la URV es va presentar dijous 15 de març al Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, VINSEUM, a Vilafranca del Penedès, junt amb l'estrena de l'exposició fotogràfica que recull imatges inèdites dels enòlegs, els paisatges i els vins que protagonitzen la col·lecció editorial. La mostra, obra de Maoz Eliakim i produïda per Publicacions URV, serà itinerant: a partir del 23 d'abril fins al setembre es podrà veure als diversos CRAI de la Universitat i a partir d'aleshores s'ofertarà en cellers i al Campus Extens.

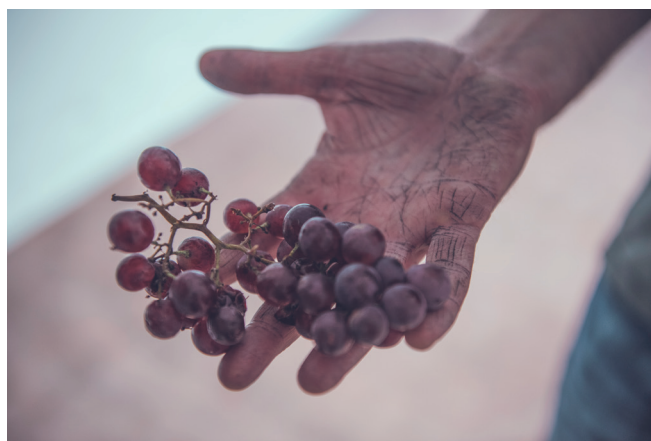
La presentació del cicle de llibres al VINSEUM va aplegar els autors, la periodista i sommelier Ruth Troyano i el fotògraf Maoz Eliakim, i quatre dels sis enòlegs que s'hi retrata: Francesc Ferré, Roser Amorós, Sergi Colet i Miquel Palau. Els enòlegs van destacar la importància d'obres com la que es presentava per poder posar en valor la feina que fan. Joan Miquel Canals, degà de la Facultat d'Enologia de la URV, on s'han format tots ells, va explicar que el que uneix a tots els enòlegs és la passió i les ganes de treballar bé.

Durant la presentació es va anunciar la propera publicació de dos llibres més que s'afegiran a la col·lecció *Retrats de vi* i que copsen el món dels enòlegs Xavier García, d'Alella Vinícola, i Maria Sangenís, del celler Sangenís i Vaqué. Ells són també els protagonistes de dos elements de l'exposició fotogràfica que es va estrenar al Museu de les Cultures del Vi.

La mostra té com a element principal un quadre digital que recull imatges que no s'han vist encara en suport paper i que en aquest nou format guanyen protagonisme i sentit. S'han ordenat segons la composició i l'harmonia de colors, i s'han estructurat per sèries. Són fotografies documentals que mostren de forma coherent l'estil de fer vi dels sis enòlegs, posant èmfasi en el seu treball quotidià a la vinya o al celler i combinant la presència d'imatges en color i en blanc i negre.







La selecció fotogràfica és obra de Maoz Eliakim, que ha retratat els enòlegs, els paisatges i els vins que elaboren a diferents regions de Catalunya per al cicle de llibres de Publicacions URV. Per al fotògraf mereixedor de la menció d'honor International Photography Awards i professor de la URV, "hi ha fotografies que se senten, que no es poden dir amb paraules", en referència a la intensitat d'algunes de les imatges seleccionades. "Cal conèixer les regles fotogràfiques com a professional, però el millor és trencar-les com a artista", afegeix.

Acompanyant el quadre digital, l'exposició també inclou un catàleg imprès amb un alt valor visual. En aquest recull fotogràfic el paisatge és el protagonista perquè, en opinió d'Eliakim, "és el cor del treball dels enòlegs". La tria del catàleg també busca crear un contrast amb les imatges seleccionades al quadre digital, per oferir una visió més global i creativa de la fotografia documental. Dedicat amb més intensitat al món comercial, aquest projecte ha suposat per a Eliakim "tot un repte personal, perquè en poques hores i sense grans brífings hem hagut de crear una història visual de l'enòleg i de la terra que treballa. Ha estat un gran estímul treballar amb condicionants, però el resultat és altament satisfactori", assegura.

L'exposició, a més de ser present en els cellers protagonistes, es podrà visitar en tots els campus de la Universitat Rovira i Virgili al llarg d'aquest any: del 23 d'abril al 4 de maig al CRAI del campus Sescelades, del 8 al 23 de maig al CRAI del campus Catalunya, del 28 de maig al 8 de juny al CRAI de la Seu Baix Penedès, del 13 al 27 de juny al CRAI campus Vila-Seca, del 2 al 13 de juliol al CRAI del campus Bellissens, del 18 al 30 de juliol al CRAI de Medicina i Ciències de la Salut i del 5 al 19 de setembre al CRAI del campus Terres de l'Ebre.

**La fotografia és la meva vida: vaig trigar diversos anys a descobrir-ho i encara més a saber que les meves fotos mostren el que soc.**

#### **Maoz Eliakim. Fotògraf**

Va néixer a Tel Aviv (Israel) el 13 de juliol de 1977. El 1999 va fer la volta al món i va visitar llocs com Turquia, Hong Kong, Austràlia, Nova Zelanda, Tonga i els Estats Units, entre d'altres, cosa que el va vincular encara més al món de la fotografia i a la multiculturalitat. Va cursar estudis de màrqueting internacional a França i va continuar la seva formació a Tarragona amb el màster europeu en Estudis Culturals Mediterranis. El 2009 va tornar a Tel Aviv, on va estudiar un màster en disseny gràfic. Parla cinc idiomes amb fluïdesa, és autodidacte en la disciplina fotogràfica i ha treballat en camps tan diferents com la publicitat, l'esport o la moda. És el director de l'empresa Clear Ideas, que proporciona solucions creatives de disseny, màrqueting i publicitat. Vivint entre Israel i l'Estat espanyol, Maoz posseeix un currículum extens en diversos àmbits professionals que el fan destacar pel prestigi, la subtileza creativa i la bona feina. Ha estat premiat amb la menció d'honor al concurs International Photography Awards, segurament perquè intenta que els seus treballs tinguin una història i una expressió úniques.

Actualment viu a Reus, on s'ha consolidat com a fotògraf amb la creació de la seva pròpia marca: OZFOTO [<http://www.ozfoto.es>].

# Retrats de vi. Catàleg de l'exposició

“ Un vi és efímer. La paraula i la imatge, en canvi, poden presumir de ser perennes. Però és cert també que copen un temps únic i irreplicable, perquè la vida flueix i tot es transmuta encara que sigui lentament. Al cicle de llibres *Retrats de Vi* ho hem volgut fer evident, i per això ara donem un nou valor a les fotografies que els alimenten, en fons i forma, en dimensió i en presència. Per viatjar en l'espai i en el temps i fixar la mirada en allò substancial, que és la terra, la terra que pesa, que marca, que imprimeix caràcter i que cada any té la virtut, amb la mà de l'enòleg, d'oferir-nos el millor fruit: la seva sang, el seu vi. ”



[publicacions urv]

RETRATS DE VI FOTOGRAFIES DE MAOZ ELIAKIM

Fotografies de Maoz Eliakim  
ISBN 978-84-8424-656-5  
92 pàg. · 20 €

## Retrats de vi amb la revista *Fet a Tarragona*

El número 26 de la revista *Fet a Tarragona* va dedicar el dossier central als productors, cuiners i experts en els productes alimentaris que es fan al territori. La publicació inclou, com a obsequi als seus lectors, el llibre *Retrats de vi*, un compendi dels llibres ja publicats sobre sis enòlegs formats a la Facultat d'Enologia de la Universitat Rovira i Virgili: Toni-Sánchez-Ortiz, Anna Espelt, Francesc Ferré, Sergi Colet, Miquel Palau i Roser Amorós.



Textos de Ruth Troyano Puig.  
Fotografies de Maoz Eliakim.  
ISBN 978-84-8424-630-5  
72 pàg. · 8 €



# Publicacions URV digitalitza la revista *Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia*

S'hi recullen els números publicats entre el 1976 i el 1992 de la sèrie promoguda pel Departament de Geografia, Història i Filosofia de la Delegació de la Universitat de Barcelona a Tarragona.

Des dels seus inicis Publicacions URV ha fet una aposta ferma per a fomentar la difusió de la recerca universitària i, molt especialment, universalitzar els coneixements mitjançant l'ús de les eines digitals. En aquest sentit, des del 2012 hi ha en marxa el portal de revistes acadèmiques d'accés obert <http://revistes.urv.cat> que actualment allotja set capçaleres diferents que van des de les ciències socials i jurídiques fins a les humanitats.

Així, en aquesta línia de difusió de la producció científica dels investigadors de la nostra universitat, la revista digitalitzada *Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia* <https://revistes.urv.cat/index.php/utghf> recupera sota un únic títol en línia els 10 volums en paper que es van publicar entre el 1976 i el 1992 de la sèrie promoguda pel Departament de Geografia, Història i Filosofia de la Delegació de la Universitat de Barcelona a Tarragona.

En la revista *Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia* hi ha participat un total de 128 investigadors vinculats a la Universitat Rovira i Virgili, i s'hi poden consultar 150 articles que a partir d'avui estan a l'abast de la comunitat universitària i la societat en general.

Actualment es publica semestralment la sèrie de la revista publicada pel Departament de Pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili, *Universitas Tarraconensis. Revista de Ciències de l'Educació*, que es pot consultar a l'adreça <https://revistes.urv.cat/index.php/ute>.



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

publicacions URV

**UNIVERSITAS TARRACONENSIS**  
REVISTA DE GEOGRAFIA, HISTÒRIA I FILOSOFIA

INICI SOBRE INICI DE SESSIÓ CERCA ÚLTIM NÚMERO ARXIU

INICI > NO 10 (1992)

**Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia**

La revista digital *Universitas Tarraconensis. Revista de Geografia, Història i Filosofia* recull el contingut de la sèrie promoguda pel Departament de Geografia, Història i Filosofia de la Delegació de la Universitat de Barcelona a Tarragona que es va publicar entre el 1976 i el 1992.

No 10 (1992)

TAULA DE CONTINGUTS

OPEN JOURNAL SYSTEMS

Ajuda de la revista

**USUARI/ÀRIA**

Nom d'usuari/ària

Contrasenya

☐ Recorda'm

INICI DE SESSIÓ

**NOTIFICACIONS**

☐ Visualitza

☐ Subscriu-vos

**LLENGUA**

Escull llengua

Català

TRAMET

**CONTINGUT DE LA REVISTA**

Cerca

Àmbit de la cerca

Tots

CERCA

Navega

☐ Per número

☐ Per autor/a

☐ Per Word

# El llibre *Avancem junts* recull l'evolució de la URV a través del testimoni d'exestudiants

S'ha publicat amb motiu del vint-i-cinquè aniversari de la Universitat i inclou l'anàlisi de les etapes que han liderat els diferents rectors

*Avancem junts. 25 anys d'una universitat al servei de les persones i la societat del sud de Catalunya* és el títol del llibre que recull l'experiència i visió de 25 persones formades a la URV. A través del gènere periodístic de l'entrevista, el llibre repassa l'evolució de la Universitat des que era la divisió VII de la Universitat de Barcelona fins a l'actualitat, i inclou la perspectiva dels diferents rectors que l'han liderat. L'obra coordinada per Ignasi Soler, del Gabinet de Comunicació i Relacions Externes, i Antoni González Senmartí, coordinador dels actes commemoratius dels 25 anys de la URV, es va presentar l'1 de març al campus Catalunya.

El llibre inclou el testimoni d'exestudiants que tenen un paper rellevant a la societat, ja sigui pel càrrec que ocupen o ja sigui pel coneixement profund del seu àmbit. Ofereixen la seva opinió de la Universitat i, sobretot, del seu sector professional, així com també descriuen de quina manera ha contribuït la URV a la seva trajectòria professional i l'aplicació al món laboral de la formació que hi van rebre.

Algunes de les persones entrevistades han ocupat o ocupen llocs de decisió, com ara Meritxell Ruiz, que va ser consellera d'Ensenyament; Josep Maria Panicello, director d'estratègia i control de gestió del Banco Santander a Catalunya; i l'executiva de Booking Sara Gomis. Altres destaquen per l'especificitat dels seus coneixements, com la investigadora sobre xarxes complexes Clara Granell; el periodista Albert Mercadé; i l'enòleg Raül Bobet. I d'altres sobresurten per les seves idees innovadores; és el cas d'Anna Sort, experta en ludificació en salut i directora general de PlayBenefit; Joel Vicient, director executiu de Captio; i Bernat Ollé, fundador de diverses start-ups de biotecnologia als Estats Units.

*Avancem junts* s'estructura en quatre parts introduïdes pels diferents rectors que han dirigit la institució: la concepció de la Universitat, que descriu com es va idear la URV de la mà de Josep Maria Bricall, rector de la UB de 1986 a 1994; l'inici de la Universitat, en què el primer rector Joan Martí i Castell explica el model d'universitat que van crear; la definició de l'estratègia, en què Lluís Arola explica com es va transcendir l'abast territorial; i la consolidació i internacionalització, en què Francesc Xavier Grau posa en valor el projecte del Campus d'Excel·lència i els pilars sobre els que es va construir. Finalment el rector Josep Anton Ferré apunta com ha de ser la Universitat de la propera dècada, amb un paper més rellevant socialment.

Per a González Senmartí, "la pluralitat i la varietat són les qualitats essencials que defineixen aquest llibre". A més d'ell, van presentar l'obra commemorativa de l'aniversari el president de l'Autoritat Portuària, Josep Andreu, el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, i el rector Josep Anton Ferré. Aquest va destacar dels *alumni* recollits en el llibre que si bé la universitat "els va ajudar a fer el procés de maduració, el que es veu és l'esforç de cadascú". En aquest sentit, va afegir-hi que el paper de la universitat ha de ser el d'incentivar "l'ambició de les persones per liderar projectes que tenen un abast més ampli" i identifica com a repte dels ensenyaments "donar resposta a les noves professions" i "trencar barreres entre disciplines".

Les entrevistes als ex alumnes inclosos al llibre així com altres que no s'hi han inclòs també es poden trobar a la [pàgina web dels 25 anys](#) i en format vídeo al [canal de YouTube](#).



ISBN 978-84-8424-643-5  
146 pàg. · 34,32 €



# INCUNABLE(S) 1971-1991: la història prèvia a la URV

Escrit per Joana Zaragoza, és una obra de memòria col·lectiva basada en els records narrats per la gent de la Delegació de la Universitat de Barcelona a Tarragona

La professora de Filologia Grega Joana Zaragoza és l'autora de l'obra *INCUNABLE (S) 1971-1991, la represa dels estudis universitaris*, una de les últimes iniciatives que es materialitza com a commemoració dels 25 anys de la URV (curs 2016-17). La presentació del llibre es va dur a terme en una Sala de Graus del campus Catalunya plena de gom a gom i plena també de records i emocions per part dels assistents, molts d'ells exalumnes universitaris de l'època. L'inici de l'acte va anar acompanyat d'una ària de *La Traviata* de Giuseppe Verdi, cantada pel baríton tarragoní Àngel Òdena, exalumne de la Delegació.

L'obra és col·lectiva, ja que recull el testimoni de més de cent persones que van aportar les vivències viscudes, prèvies a la creació de la URV al desembre de 1991, a la Delegació de la UB a Tarragona, després anomenada la Divisió VII del Camp de Tarragona de la UB. L'autora va compartir la presentació amb les alumnes de la Delegació i avui professores de la Facultat de Lletres Montserrat Duch, Maria Ramon Cubells i Montserrat Palau, el rector Josep Anton Ferré, i la delegada per Espanya i Portugal d'Ebsco, Maria Cabalari. Els il·lustradors presents a les pàgines, alguns d'ells exalumnes, són Agustí Jambrina, Txomin Medrano, Elchicotriste, Faro, Sami Luu, Napi, Hugo Prades i Magí Aloguín.

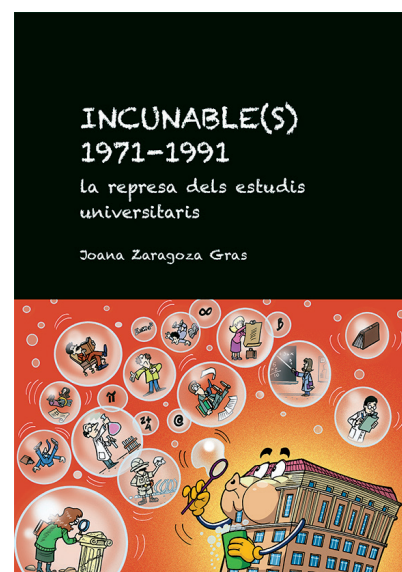
## Parets que parlen i sofàs que expliquen històries

Els testimonis sobre l'època queden emmarcats rigorosament en capítols previs referits al context històric d'Espanya, Catalunya i Tarragona, en plena època franquista i de contestació al règim, i de creació de la Delegació universitària a Tarragona, amb els primers estudis de les facultats de Filosofia i Lletres i de Ciències; i un referit a la història de l'edifici de la Plaça Imperial Tarraco, que era de diferents èpoques: "el laberint", com el va anomenar en la seva presentació la historiadora Montserrat Duch ("però era el nostre laberint..."). Duch va definir el llibre com una llibre d'història, de la història viscuda. "Els espais són espais de memòria, condicionen la vida", va dir. Va recordar, amb humor, l'aula 0 que era el bar, un espai de sociabilitat on es feia de tot. Maria Ramon Cubells, professora de Filosofia, va recordar que "en la tradició filosòfica la memòria no ha estat entesa com a mera acumulació de dades, sinó com a facultat pel coneixement... La memòria ens constitueix com el que som individualment; perdre la memòria és sinònim de desaparició d'un mateix..." La professora Cubells va dir que l'autora "fa la reconstrucció (de la memòria col·lectiva) amb enginy i fantasia, perquè en aquest llibre hi trobem parets que parlen, sofàs que expliquen històries, personatges reals i persones imaginàries que diuen coses que van passar..."

A través de les històries es retrata com era l'època: es fumava a les classes i als laboratoris, a l'edifici hi feia molt fred, es treballava amb molta precarietat de mitjans i amb voluntarisme per part de professorat i personal d'administració i serveis, per tirar endavant. El professorat que es desplaçava de Barcelona va renunciar a les dietes de viatge per invertir els diners a augmentar els títols de la biblioteca. En la seva part de presentació del llibre, la professora del Departament de Filologia Catalana Montserrat Palau va llegir un conte deliciós, Caliope i les muses, dedicat a l'autora del llibre.

Maria Cabalari, representant de l'empresa Ebsco, subministradora d'informació dels CRAI i patrocinadora del llibre, va mostrar-se satisfeta de poder col·laborar en la iniciativa del llibre. El rector Josep Anton Ferré, que va tancar l'acte, va dir que "les institucions són persones, i les persones són emocions". "L'entusiasme de l'època retratada ha de continuar perquè continuï el paper de la Universitat, de transformadora de l'entorn", va acabar.

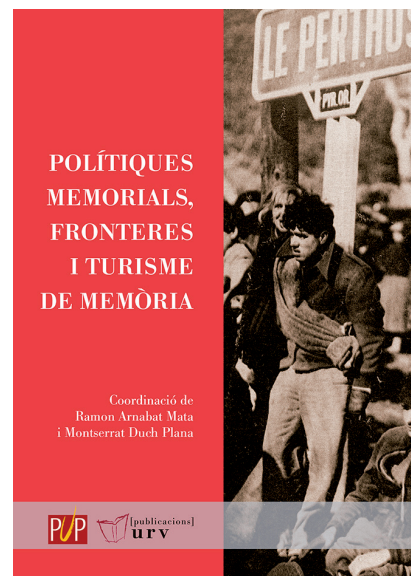
Simultàniament, es pot veure una exposició amb el mateix títol del llibre que presenta les il·lustracions de l'obra, al CRAI del campus Catalunya. És itinerant i es podrà veure a altres CRAI de la URV.



Joana Zaragoza Gras  
ISBN 978-84-8424-651-0  
320 pàg. · 24 €

# Polítiques memorials, fronteres i turisme de memòria

“ Aquest llibre desenvolupa tres línies d'estudi: polítiques memorials, fronteres i turisme de memòria, i memòria, art i educació. S'hi inclouen ponències d'investigadors experts en la temàtica de la memòria, i es presenten experiències de bones pràctiques en la museïtzació dels espais memorials, en el món artístic i en l'educatiu. També s'hi presenta l'experiència en comú entre els participants, a partir de pràctiques i experiències compartides, estratègies d'èxit a l'hora d'implicar diferents actors de l'àmbit local en la implementació de projectes de memòria. Així, doncs, en aquest llibre es posa tot aquest coneixement a l'abast de la societat, per tal que pugui ser útil en les reflexions i les accions relacionades amb les memòries, amb la voluntat de contribuir a una comprensió global dels temes tractats. ”



A cura de Ramon Arnabat Mata  
i Montserrat Duch Plana  
ISBN 978-84-8424-607-7  
184 pàg. · 16 €

# La gestió del patrimoni literari

## Conceptualització i anàlisi comparativa dels models català i anglès

“ El patrimoni literari pot esdevenir una «eina» on sentir-nos identificats com a societat, al mateix temps que pot convertir-se en un element diferenciador amb capacitat de posicionar-se i esdevenir agent socioeconòmic. Perquè això succeeixi cal que abandoni la seva posició perifèrica i se'n professionalitzi la gestió. Precisament l'objectiu d'aquesta publicació és evidenciar la importància de la gestió del patrimoni literari perquè es (re)conegui com a propi al si d'una societat i sobrevisqui al pas del temps reconeixent-li i reivindicant-ne la importància en termes identitaris, de cohesió social i econòmics, com a motor de desenvolupament. ”

Per aconseguir-ho es comença investigant sobre el concepte de patrimoni literari, entès com a (poli)sistema, per després conceptualitzar-ne la gestió. Seguidament, es fa una aproximació, amb voluntat comparativa, a l'estat de la qüestió de la gestió a Catalunya i a Anglaterra, per acabar creant un model de valoració de la gestió del patrimoni literari. Finalment, s'exposen les conclusions pertinents amb la voluntat de posicionar el patrimoni literari en la centralitat del sistema cultural català. ”

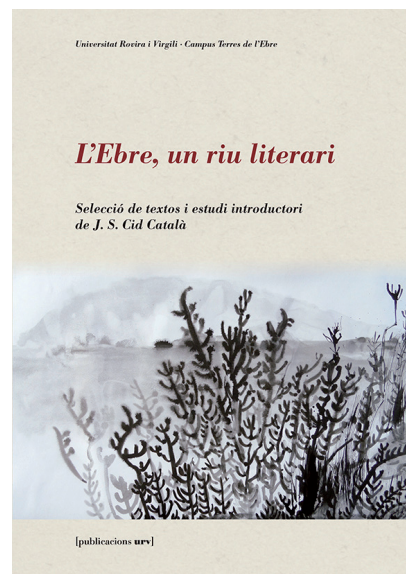


Mireia Munmany Muntal  
ISBN 978-84-8424-641-1  
230 pàg. · 20 €



## L'Ebre, un riu literari

“ L'antologia que hem elaborat és conscientment parcial, limitada. No hi són tots els autors que s'hi podrien incorporar, ni els textos antologats pretenen ser els més representatius dels autors tractats; la nostra mirada literària s'ha encarat cap al riu. Els criteris de selecció que ens han guiat en la tria han estat, en primer terme, de caire temàtic. Hem intentat que els escrits presentessin un calidoscopi de sensibilitats i centres d'interès. Hem intentat, també, poder marcar un cert itinerari per l'Ebre català, des de l'embassament de Riba-roja fins al Delta. Ens hem limitat als escriptors del segle xx i hem combinat autors del cànon ebrenc o referents de la literatura catalana com Josep Pla o Joan Perucho amb altres autors que ens ha interessat d'incorporar per la perspectiva que ens ofereixen, geogràfica, temàtica o de gènere. [fragment de la introducció] ”

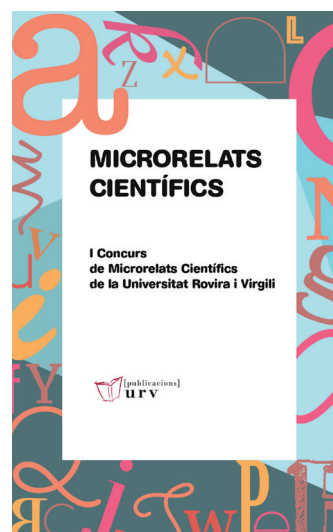


Diversos autors. Selecció de textos i estudi introductori de J. S. Cid Català  
ISBN 978-84-8424-595-7  
158 pàg. · 16 € / Descàrrega gratuïta

## Microrelats científics

### I Concurs de Microrelats Científics de la URV

“ En aquest llibre es recullen tots els microrelats que es van presentar en la I edició del concurs de microrelats científics organitzada per la Facultat de Química de la URV en col·laboració amb la Càtedra Internacional URV/Repsol d'Excel·lència en Comunicació i la Unitat de Comunicació de la Ciència. ”

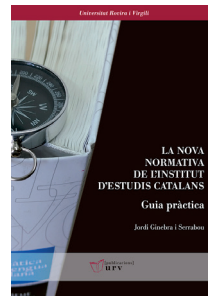


Diversos autors  
ISBN 978-84-8424-674-9  
56 pàg. · 12 € / Descàrrega gratuïta



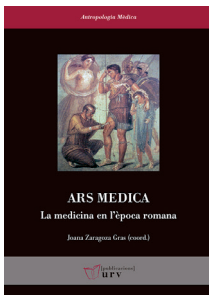
### Literatura, identitat i dret

A CURA DE MAGÍ SUNYER  
Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
Baixeras, 3  
ISBN: 978-84-8424-639-8  
Català · 78 pàg. · 12 € / 3,99 €



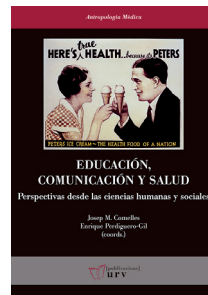
### La nova normativa de l'Institut d'Estudis Catalans. Guia pràctica

JORDI GINEBRA I SERRABOU  
Biblioteca Digital, 13  
ISBN: 978-84-8424-612-1  
Català · 116 pàg. · 16 € / 3,99 €



### Ars Medica. La medicina en l'època romana

A CURA DE JOANA ZARAGOZA GRAS  
Antropologia Mèdica, 24  
ISBN: 978-84-8424-586-5  
Català · 84 pàg. · 12 €



### Educación, comunicación y salud

A CURA DE JOSEP M. COMELLES  
I ENRIQUE PERDIGUERO-GIL  
Antropologia Mèdica, 25  
ISBN: 978-84-8424-518-6  
Castellà · 344 pàg. · 24 €



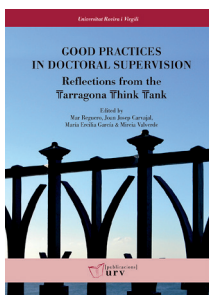
### Recerca en Humanitats 2017

A CURA DE MARIA BARGALLÓ  
Congressos  
ISBN: 978-84-8424-452-3  
Castellà, català · 202 pàg. · 20 €



### L'abans i el després de la crisi de 2008 a l'economia de Tarragona

JOAQUIM MARGALEF LLEBÀRIA  
I DANIEL MIRAVET ARNAU  
Quaderns del Camp, 6  
ISBN: 978-84-8424-599-5  
Català · 266 pàg. · 20 €



### Good Practices in Doctoral Supervision: Reflections from the Tarragona Think Tank

A CURA DE M. REGUERO, J. J. CARVAJAL,  
M. E. GARCÍA, M. VALVERDE  
Universitat Rovira i Virgili, 85  
ISBN: 978-84-8424-653-4  
Anglès · 100 pàg. · 12 €



### El Maig de les dones. El moviment feminista a Catalunya durant la Transició

MERITXELL FERRÉ BALDRICH  
Atenea, 16  
ISBN: 978-84-8424-606-0  
Català · 272 pàg. · 22 €



### Església i franquisme

A CURA D'ÀNGEL BELZUNEGUI ERASO, JOSEP  
SÁNCHEZ CERVELLÓ I ALBERTO REIG TÀPIA  
Estudis sobre Conflictes Socials, 5  
ISBN: 978-84-8424-609-1  
Castellà, català · 418 pàg. · 35 €



### La internacionalització, cosa de tots

A CURA DE MAR GUTIÉRREZ-COLÓN PLANA  
Universitat Rovira i Virgili, 80  
ISBN: 978-84-8424-12-4  
Català · 222 pàg. · 20 €