

2019 PUBLICACIONS URV

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI | VIRGILI | www.publicacions.urv.cat



Imatge de la portada: Ethel Martí Estrada, Fons d'Art de la URV.

.....
LITERATURA POPULAR
.....
NOVETATS EDITORIALS

.....
PUBLICACIONS URV ENTRE
LES EDITORIALS DE MÉS
PRESTIGI EN ANTROPOLOGIA
.....

.....
POMPEU FABRA,
PROTAGONISTA DE DOS
NOUS LLIBRES
.....

SUMARI

3

NOTÍCIES

4

Literatura popular

6

Escuela Chocolatina

7

Pompeu Fabra,
protagonista de
dos nous llibres

8

El Fons Vilaró a la
Memòria Digital de
Catalunya

9

NOVETATS EDITORIALS

EDITA

Publicacions
de la Universitat Rovira i Virgili:
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona
Tel. 977 558 474
www.publicacions.urv.cat
publicacions@urv.cat



DISTRIBUCIÓ

Altair Distribució
Gran Via de les Corts Catalanes, 616
08007 - Barcelona
Tel. 933 42 71 77 - Fax 933 42 71 78
http://www.altair.es/es/distribuidora/
distri@altair.es

Distriforma
C/ Oficio, 16, Pol. Ind.
Los Olivos 28906 - Getafe (Madrid)
Tel. 916 845 628 · 916 845 661
http://www.distriforma.es
distriforma@distriforma.es

Logística Libromares
C/ Matilde Hernández n° 34
28019 Madrid
Tel. 91 354 16 71 · Fax 91 550 02 61
http://libromares.com/
info@libromares.com

UNEBOOK. ES
C/ Trafalgar, 27
28010 - Madrid
http://www.unebook.es
libreria@une.es

Revistes URV · www.revistes.urv.cat



Revista Internacional
de Organitzacions
ISSN: 2013-570X
http://www.revista-rio.org/



Universitas Tarraconensis.
Revista de Ciències de
l'Educació
ISSN: 1135-1438
https://revistes.urv.cat/
index.php/ute



Arxiu d'Etnografia
de Catalunya
ISSN: 0212-0372
http://revistes.urv.cat/
index.php/aeac



Revista Internacional
de Llengües Extranjeras
ISSN: 2014-8100
http://revistes.urv.cat/
index.php/rile



Revista Catalana
de Dret Ambiental
ISSN: 2014-038X
http://revistes.urv.cat/
index.php/rcda

Publicacions URV entre les editorials de més prestigi en l'àmbit d'Antropologia

El Grup d'Investigació sobre el llibre acadèmic (ILIA) acaba de fer públic l'"Estudi qualitatiu de les Editorials Acadèmiques: La percepció de la comunitat científica espanyola," un treball que reivindica el reconeixement dels llibres acadèmics dins del sector editorial de l'Estat espanyol, caracteritzat per la seva diversitat i nombre d'editorials, fet que garanteix un grau elevat d'especialització. Els resultats d'aquest informe s'inclouran en l'índex Scholarly Publishers Indicators (SPI).

En l'apartat d'Humanitats i Ciències Socials d'aquest informe, Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili es troba en la dotzena posició de les vint-i-cinc editorials acadèmiques de més prestigi en l'àmbit d'Antropologia, i la col·lecció Antropologia Mèdica, dirigida pel Dr. Josep Maria Comelles, apareix en la selecció de col·leccions acadèmiques més prestigioses.

L'antropologia sempre ha estat una de les àrees de coneixement amb què ha crescut el catàleg de Publicacions URV. El primer llibre publicat a la col·lecció Recerca el 2006 va ser *Pagesos* en un món de canvis, de Montserrat Soronellas; la col·lecció Antropologia Mèdica ja compta amb 26 títols a l'abast del públic i des del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social s'edita la revista *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*. Podeu consultar totes les nostres publicacions de l'àrea d'Antropologia en el catàleg temàtic.

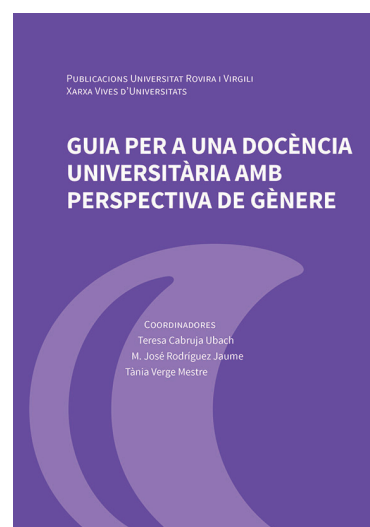


Publicada la primera guia de docència universitària amb perspectiva de gènere

La Xarxa Vives d'Universitats i Publicacions URV han editat i publicat la *Guia per a una docència universitària amb perspectiva de gènere*, la primera guia adreçada específicament a professorat universitari per incorporar la perspectiva de gènere en les assignatures. El manual presenta 11 guies específiques de diferents àmbits de coneixement, i és el primer dedicat a aquesta finalitat que es publica a l'Estat espanyol.

Amb la reflexió sobre els diferents elements que configuren el procés d'ensenyament-aprenentatge, tot partint del sexe i del gènere com a variables analítiques clau, no només s'acompleix una qüestió de justícia social sinó de qualitat de la docència. Vista la ceguesa al gènere en cadascun dels àmbits de coneixement, cada guia inclou una sèrie de pautes per promoure la igualtat i la diversitat en la disciplina en qüestió: recomanacions i indicacions en relació als objectius, els continguts, els exemples utilitzats, el llenguatge emprat, les fonts seleccionades, així com mètodes docents i d'avaluació per a la docència de les diferents assignatures que formen part dels currículums formatius a les universitats. A més, cada guia inclou una secció dedicada a la recerca sensible al gènere.

Les pautes són per a onze disciplines i àmbits de coneixement: Ciències de la Computació; Dret i Criminologia; Educació i Pedagogia; Filologia i Lingüística; Filosofia; Física; Història; Història de l'art; Medicina; Psicologia; i Sociologia, Economia i Ciència Política. Les guies han estat elaborades per les unitats d'igualtat de la Xarxa Vives.



Diverses autores
A cura de Teresa Cabruja Ubach,
M. José Rodríguez Jaume
i Tània Verge Mestre
ISBN 978-84-8424-665-7
470 pàg. · 35 €

Història de la literatura popular catalana

“Als canals de comunicació actuals hi és molt present la literatura popular”

El projecte *Història de la literatura popular catalana* és el resultat d'anys de recerca en el camp de la literatura popular i ha estat possible gràcies al treball conjunt d'un equip format per setze investigadors de diverses universitats i centres de recerca dels Països Catalans. Carme Oriol i Emili Samper també estan al capdavant de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular*. Aquesta literatura, que abasta diversos gèneres, s'ha transmès i encara es transmet majoritàriament de forma oral, tot i que les actuals tecnologies de la informació i de la comunicació també fan possible que circuli a través d'altres canals.



Com sorgeix la idea de publicar *Història de la literatura popular catalana*? Amb quin objectiu?

ES: Aquesta recerca s'ha dut a terme en el marc de projectes interuniversitaris finançats en els darrers plans d'R+D estatals. Carme Oriol ha estat la investigadora principal d'aquests projectes, que s'han coordinat des de l'Arxiu de Folklore del Departament de Filologia Catalana.

CO: L'obra té per objectiu explicar la importància que ha tingut en el passat i encara té avui dia la literatura popular en tots els territoris de parla catalana: Catalunya, les Illes Balears, el País Valencià, el Carxe, la Franja d'Aragó, Andorra, la Catalunya del Nord i l'Alguer.

Quin és el públic que es pot interessar per aquesta obra?

CO: L'obra s'adreça als especialistes en l'estudi de la literatura popular i el folklore i també a tot tipus de públic interessat en aquests camps.

ES: Per exemple, el sector educatiu hi pot trobar molta informació que pot utilitzar per donar a conèixer l'obra dels folkloristes del seu entorn cultural més proper i superar així la tendència a utilitzar sempre obres molt conegudes com les dels germans Grimm i Perrault.

En una societat cada cop més marcada per la immediatesa de la informació, com hi encaixen aquestes obres?

CO: El llibre és electrònic (tot i que també es pot comprar en paper), fet que permet l'accés obert i immediat al seu contingut.

ES: Quant al contingut, el seu interès és plenament vigent, ja que ens acostava a la manera de pensar i veure el món d'autors d'altres èpoques i ens permet, així mateix, comparar la nostra situació actual amb la seva.

Els nous canals de comunicació actuals (xarxes socials, món digital...) poden esdevenir canals de transmissió literària?

CO: Sí. De fet, ho són. Hi ha autors que han desenvolupat part de la seva obra de manera exclusiva a la xarxa. Un gènere com el microrelat troba en aquests canals el mètode òptim de difusió. Alguns gèneres de la literatura popular, com els acudits i els rumors, es estan molt presents en aquests mitjans.

ES: De fet, un gènere tan actual com és el mem ha nascut en aquest context digital. Des del punt de vista de la recerca, aquests canals ens permeten acostar a la societat allò que investiguem. La presència de l'Arxiu de Folklore a les xarxes té aquest objectiu.

En quins altres projectes relacionats amb la literatura oral popular treballem?

CO: Estem duent a terme estudis sobre la llegenda urbana, un gènere d'absoluta vigència en el món actual. També estem elaborant un diccionari de folkloristes que serà consultable en línia.

ES: Un altre projecte és la publicació anual de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular / Studies in Oral Folk Literature*, de Publicacions URV. Es va iniciar el 2012 i se n'han publicat sis números.

Història de la literatura popular catalana

“ La literatura popular, entesa en el sentit que en anglès es dóna al terme «folk literature», representa com a mínim la meitat de la literatura que es produeix en una cultura. Tanmateix, sovint no som prou conscients de la importància que té ni de l'espai que ocupa. El present llibre pren com a objecte d'estudi aquesta branca del folklore, que es coneix també amb les denominacions de literatura tradicional, literatura oral, literatura oral popular i etnopoètica. Més concretament, el llibre se centra en l'estudi de la història de la literatura popular catalana i té per objectiu explicar la importància que ha tingut en el passat i encara té avui dia aquesta branca del saber en tots els territoris de parla catalana. Es tracta d'una obra col·lectiva en la qual s'han estudiat els autors, les obres, les institucions i els projectes que han contribuït de manera decisiva al desenvolupament de la literatura popular en cadascun d'aquests territoris des dels inicis del sorgiment del folklore com a ciència, a mitjans del segle XIX, fins a l'actualitat. ”



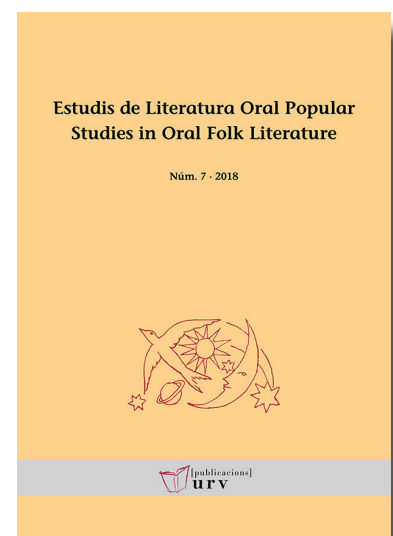
Diversos autors
A cura de Carme Oriol i Emili Samper
ISBN 978-84-8424-668-8
604 pàg. · 35 €

Estudis de Literatura Oral Popular

Identitat, folklore i educació

“ La revista *Estudis de Literatura Oral Popular* neix des de l'Arxiu de Folklore del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili (creat el 1994 i únic en el seu gènere vinculat a una universitat catalana) amb la voluntat d'esdevenir una plataforma de divulgació de la recerca en el terreny de la «literatura oral popular», una literatura que, des d'una perspectiva actual, entenem com a comunicació artística interactiva.

En aquest número de la revista, dedicat a la identitat, el folklore i l'educació i a les seves interrelacions, nou investigadors contribueixen amb els seus articles a avançar en la recerca amb l'objectiu de reflexionar sobre les darreres aportacions fetes en aquest àmbit i, al mateix temps, fomentar el debat i l'intercanvi d'idees. ”



Diversos autors
ISSN: 2014-7996
Descàrrega gratuïta
<https://revistes.urv.cat/elop>

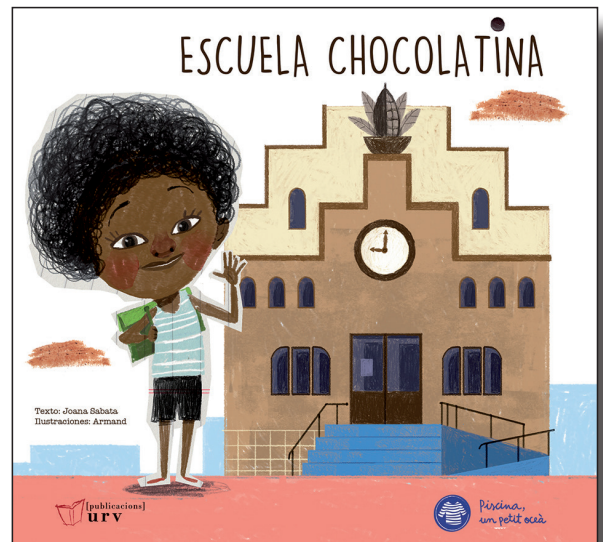
Escuela Chocolatina

La publicació, adreçada a nens i nenes de primària, recull el contingut dels tallers del cicle La Ciència de la Xocolata, en què dones investigadores de la URV i de l'ICIQ expliquen la seva recerca fent servir el cacau com a element transversal

“La Tina corre una mica, esquiva un basal, puja dues escales, saluda el conserge i creua l'entrada del lloc més saborós del món: l'Escola Xocolatina”. Aquest és el plantejament del conte de divulgació científica Escola Xocolatina, on la seva protagonista, la Tina, assisteix a nou classes en què diferents investigadores li parlen sobre ciència i xocolata. Aquesta proposta de divulgació científica per a públic infantil està coordinada per la Unitat de Comunicació de la Ciència de la Universitat Rovira i Virgili i l'Institut Català d'Investigació Química, i coeditada per Publicacions URV i l'editorial Piscina, un petit oceà, amb il·lustracions d'Armand.

Arqueologia, emprenedoria, ADN, salut, química, enginyeria agroalimentària, cristal·lografia, publicitat i impressió 3D són els diferents temes de recerca que s'aborden en aquest llibre, sempre amb la xocolata com a rerefons i adaptats a un llenguatge entenedor per al lector infantil. El contingut del conte està basat en els tallers del cicle La Ciència de la Xocolata, que des de fa dos anys la URV i l'ICIQ organitzen a diferents biblioteques de la demarcació i que actualment s'està programant a la de Torredembarra. L'objectiu d'aquest projecte és fomentar vocacions científiques, especialment entre les noies, i fer-ho a partir de la normalització de la presència femenina en la ciència. Per aquest motiu totes les investigadores que imparteixen els tallers són dones que fan recerca a la Universitat i a l'institut de recerca, la protagonista del llibre és una nena que adquireix, de forma divertida, els coneixements científics aplicats a la xocolata.

El llibre s'ha publicat en català i castellà, i també s'ha fet una versió electrònica en anglès.



Text de Joana Sabata. Il·lustracions d'Armand
ISBN 978-84-8424-725-8
28 pàg. · 15 €



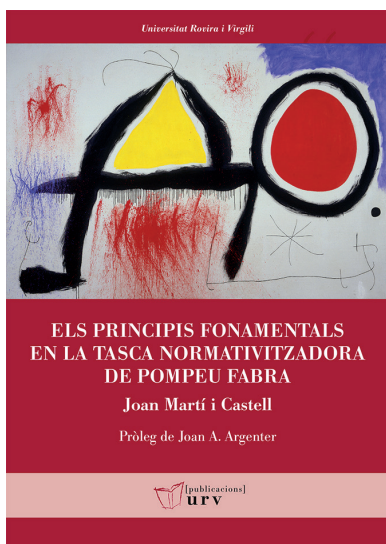
Descarregueu-vos la versió
electrònica en anglès gratuïta



Pompeu Fabra, protagonista de dos nous llibres de Publicacions URV

Joan Martí professor del Departament de Filologia Catalana de la URV ofereix en el seu llibre *Els principis fonamentals en la tasca normativitzadora de Pompeu Fabra* una anàlisi de l'obra codificadora de Pompeu Fabra i de la ideologia que va guiar el seu criteri i la mesura amb què va fer les seves tries. En aquest llibre l'autor n'assenyala la seva vigència. Els comentaris que que susciten a l'autor es converteixen en ressonàncies de la manera com Martí entén el procés de codificació i d'elaboració de la llengua literària.

D'altra banda *La Victòria de Pompeu Fabra*, ha anat a cura Jordi Ginebra, professor del Departament de Filologia Catalana i comissari de l'Any Fabra, i Marina Mallafre, professora d'ensenyament secundari. Antoni Rovira i Virgili es va adherir a les propostes ortogràfiques i gramaticals de Pompeu Fabra quan aquestes encara no tenien suport institucional. Aquest llibre, que aplega els articles i textos que, al llarg de la seva vida, Rovira i Virgili va dedicar a Pompeu Fabra, proporciona les claus polítiques i ideològiques que el van conduir a descobrir que seguir el camí que traçava Pompeu Fabra era seguir el camí de la dignificació i la modernització de la llengua catalana.

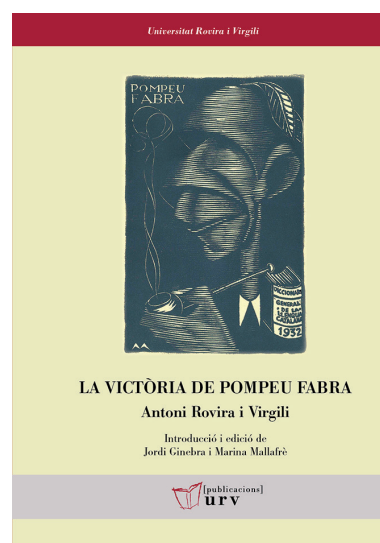


Joan Martí i Castell
ISBN 978-84-8424-661-9
104 pàg. · 16 €

“ Català nacional i home de llibertat, lleial i coratjós, que ni s'amaga ni s'exhibeix, que ni s'esvera ni s'engresca, que estima la pàtria lliure i el pensament lliure, que vol una societat justa i rica i culta, Pompeu Fabra, el Mestre en gramàtica, és també Mestre en ciutadania. I la seva victòria és la doble victòria del gramàtic i patriota, la de la intel·ligència i la dignitat. ”

“ Joan Martí i Castell ens ofereix una anàlisi primfilada de l'obra codificadora de Pompeu Fabra i de la ideologia que va guiar el seu criteri i la mesura amb què va fer les seves tries. Alhora n'assenyala la vigència. I, com que tota citació és selectiva, les referències de Fabra adduïdes i els comentaris que susciten a l'autor es converteixen també en ressonàncies de la manera com l'autor entén el procés de codificació i d'elaboració de la llengua literària. Aquesta coincidència té a veure en gran mesura amb la doctrina fabriana mateix, però també i per damunt de tot amb una manera d'entendre i de fer allò que el codificador, individual o col·legiat, porta entre mans. ”

(Del pròleg de Joan A. Argenter)



Antoni Rovira i Virgili
Introducció i edició de Jordi Ginebra i Marina Mallafre
ISBN 978-84-8424-700-5
118 pàg. · 16 €

El Fons Vilaró sobre les presons de la postguerra és la primera digitalització de la URV per a la Memòria Digital de Catalunya

El projecte de catalogació i digitalització permetrà veure en obert les cartes i documents que s'analitzen al llibre *Sobreviure a les presons de Franco*

Publicacions URV, el CRAI, el CECOS i el Departament d'Història i Història de l'Art de la URV han unit esforços per fer accessible documents que expliquen la història dins la història. L'any 2016 es va publicar *Sobreviure a les presons de Franco*, un estudi de Rosa Vilaró sobre la presó franquista de postguerra que es basa en les 240 cartes que Daniel Vilaró Rius, el seu pare, va escriure a la família entre juliol del 1939 i agost del 1943 des de tres presons. Vilaró va rescatar d'una caixa els documents familiars que són testimoni d'una època. Per posar-los en valor i contribuir a la memòria històrica, s'han catalogat i digitalitzat, i properament estaran accessibles a la Memòria Digital de Catalunya. Serà la primera col·lecció de la URV en aquest repositori coordinat pel Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya, que recull i permet la consulta en obert del patrimoni documental d'institucions científiques i culturals catalanes.

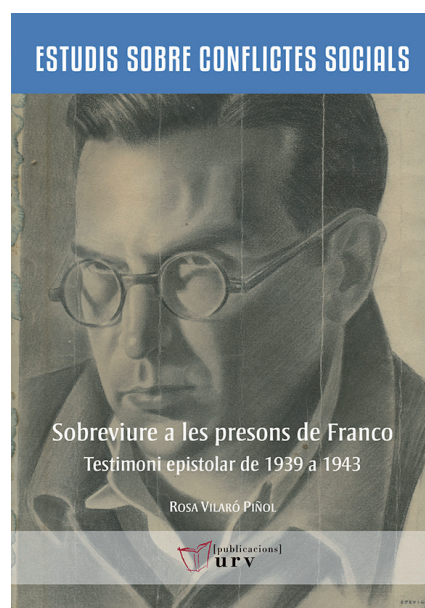
L'alumne de la URV, Judit López, va fer la catalogació de la documentació del Fons Vilaró, que donaria com a resultat el seu Treball de Fi de Grau (TFG) dels estudis d'Història i Història de l'Art. En una feina conjunta amb el CRAI, el fons es va digitalitzar i carregar a la Memòria Digital de Catalunya, amb la idea que properament pugui fer-se el mateix treball amb el Llegat Vidal-Capmany i altres fons documentals de què disposa la Universitat.

Aquests documents permeten complementar els textos historiogràfics, entendre les repercussions dels conflictes bèl·lics o altres esdeveniments a través de les vivències personals relatades en cartes i imatges, i comprendre l'organització de l'Estat mitjançant els documents oficials. Perquè això no es perdi i passi a enriquir la memòria col·lectiva, l'autora de *Sobreviure a les presons de Franco* ha exhortat a la Universitat i als estudiants: "Les generacions més joves ja no tenen tants vincles amb el que va succeir durant la guerra i la postguerra i, sovint, aquesta documentació es queda guardada a les cases. Ja que ara la URV s'uneix a la Memòria Digital de Catalunya, seria un repte recollir, digitalitzar i fer accessible tota aquesta informació".

La professora del Departament d'Història i Història de l'Art, Coral Cuadrada, també ho entèn així, i per això va plantejar a l'estudiant Judit López fer un TFG sobre arxivística. López explica que no era el camí que ella tenia pensat, però després d'aquest projecte va decidir aprofundir-hi i estudiar el Màster Universitari d'Arxivística i Gestió de Documents amb la idea de dedicar-se a aquest àmbit. Una de les qüestions que més va sorprendre-la a l'hora de catalogar les cartes de Daniel Vilaró va ser "la increïble manera que tenien els presos de treure informació de les presons de sotamà", com ara en papers de fumar, que també es poden trobar al Fons Vilaró.

Exposició "Cartes des de la presó"

A més del llibre de la col·lecció CECOS de Publicacions URV, que presenta un anàlisi del règim penitenciari de postguerra viscut des de dins, ara també es pot visitar l'exposició "Cartes des de la presó", que recorrerà els CRAI de la URV. La mostra exhibeix alguns dels documents del Fons Vilaró i hi posa el context històric: un cop finalitzada la Guerra Civil, es van registrar 270.000 persones empresonades i 92.000 recloses en camps de concentració. Entre 1939 i 1946 es van executar 50.000 persones i 430.000 més van marxar cap a l'exili, més de la meitat de les quals ja no van tornar. També descriu la vida dins i fora de la presó. En aquest sentit, Rosa Vilaró explica que la solidaritat entre presos i de les famílies va permetre recompondre el teixit social, les xarxes d'amistat i coneixença i, en definitiva, la supervivència dels presos.

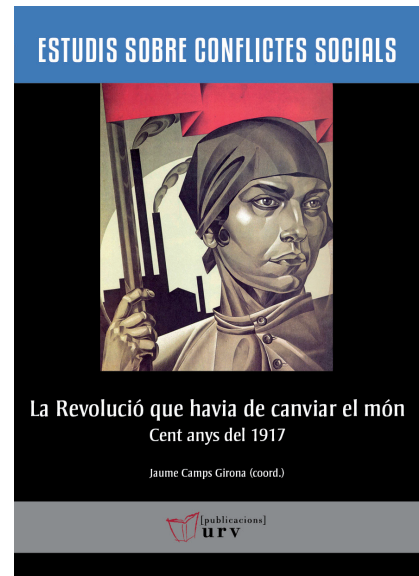


Rosa Vilaró Piñol
ISBN 978-84-8424-510-0
174 pàg. · 16 € / Descàrrega gratuïta

La Revolució que havia de canviar el món

Cent anys del 1917

Cent anys després de l'assalt del Palau d'Hivern és bo que analitzem com va canviar el món la Revolució Russa. Des del CECOS presentem aquest nou volum de la col·lecció Estudis sobre Conflictos Socials, que explica des de diversos àmbits socials i territoris (des d'Espanya fins a l'Uzbekistan) com va influir en l'esdevenir de la història la revolució bolxevic i com va ser la nova realitat sorgida dels soviets. Amb aquesta finalitat, diversos investigadors analitzen els protagonistes d'aquella etapa i com es van succeir els fets en un món que estava en guerra. //



Diversos autors
A cura de Jaume Camps Girona
ISBN 978-84-8424-715-9
194 pàg. · 16 € / Descàrrega gratuïta

La tutela judicial frente al daño ambiental colectivo

Radiografía del acceso a la justicia ambiental en Argentina y España

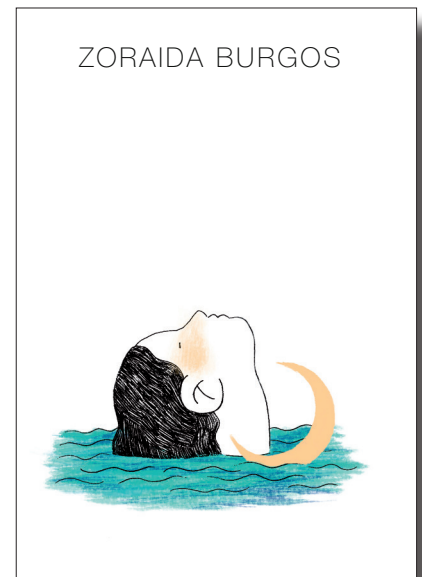
En *La tutela judicial frente al daño ambiental colectivo* el autor se propone someter a prueba la aptitud de los ordenamientos jurídicos de Argentina y España para abordar una pretensión de tutela ambiental colectiva. Realiza un análisis comparativo partiendo de la siguiente premisa: la inadecuación de las normas procesales afecta no sólo al acceso a la jurisdicción sino también a la justicia ambiental misma, considerada desde una visión multidimensional. Con este cometido, el texto repasa la normativa supranacional dedicada al derecho de acceso a la justicia ambiental y revisa los sistemas de tutela desde la normativa, la doctrina y la jurisprudencia. El autor concluye su obra con consideraciones críticas y propuestas de modificación legislativa, las que entiende necesarias para una adecuada tutela del ambiente, y de los intereses difusos en general, en un contexto de conflictividad global creciente. //



Gastón Médici Colombo
ISBN 978-84-8424-553-7
138 pàg. · 16 €

Zoraida Burgos

// Aquest volum, coeditat amb Edicions de la Universitat de Lleida, és una antologia de l'obra poètica de Zoraida Burgos Matheu (Tortosa, 1933), una de les veus més singulars i valuoses del panorama literari contemporani. S'hi recullen des de versos del seu primer poemari *D'amors, d'enyors i d'altres coses*, editat a Lleida al 1971, fins a una petita selecció de poemes inèdits. Les il·lustracions que l'acompanyen venen de la mà d'Andrea de Castro. //



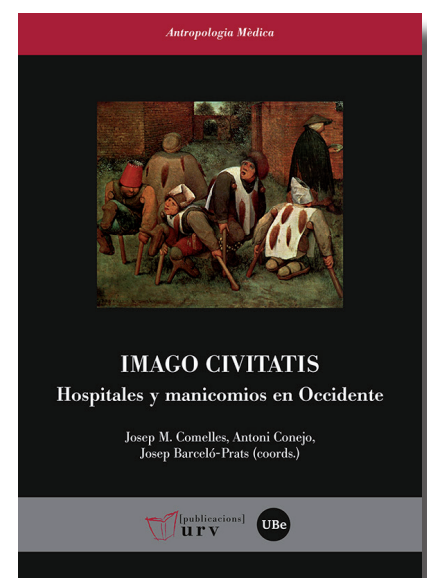
Zoraida Burgos
A cura de J. Acebrón & A. Baró
Il·lustracions d'Andrea de Castro
ISBN 978-84-8424-744-9
70 pàg. · 6 €

Imago Civitatis

Hospitales y manicomios en Occidente

// Las instituciones públicas de asistencia han tenido y continúan teniendo, desde la Edad Media, un rol fundamental y activo en la configuración del espacio urbano, social, cultural, económico y político, puesto que son piezas clave para la reproducción de la propia idea de «comunidad» o de «ciudad». Por este motivo, su estudio histórico se ha convertido en un observatorio privilegiado, por la propia naturaleza de estos establecimientos, para capturar realidades imposibles de entrever desde otros escenarios de la ciudad.

Este libro nace a partir de la celebración del V Simposio Internacional «Els Abrils de l'Hospital», cuyo leitmotiv fue «Historia y Etnografía Hospitalarias». El encuentro, que tuvo lugar en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona y en el Institut Pere Mata de Reus en 2016, tuvo por objeto poner en relación a estudiosos e investigadores de diferentes ámbitos y adscripciones para ayudar a visibilizar las potencialidades del estudio histórico de los hospitales haciendo porosos los límites entre la historia, las ciencias sociales y los estudios culturales. //



Josep M. Comelles, Antonio Conejo
i Josep Barceló-Prats
ISBN 978-84-8424-671-8
272 pàg. · 20 € / Descàrrega gratuïta

Maria Sangenís

Retrats de vi. DOQ Priorat

// Tant la Maria com tota la família que hi ha al darrere del celler Sangenís i Vaqué són bellíssimes persones, i això es nota en tot el que fan. La Maria posa molta passió en la seva feina i té l'avantatge d'haver nascut a Porrera i de venir d'un nucli amb moltes generacions i arrels al poble. Sempre he cregut que per afrontar el futur s'ha de conèixer el passat i saber on érem i d'on venim, i això ella ho té molt clar. Quant a l'enologia, la Maria és segurament de les millors tastadores de vi que conec. //

(Paraules d'Albert Costa, enòleg i propietari a Celler Vall Llach)



Text de Ruth Troyano
Fotografia de Maoz Eliakim
ISBN 978-84-8424-740-1
68 pàg. · 8 €

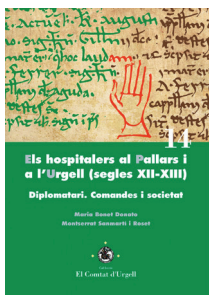
El Turó del Calvari de Vilalba dels Arcs

L'arquitectura del poder a l'Ebre durant a protohistòria

// El jaciment arqueològic del Turó del Calvari de Vilalba dels Arcs (Terra Alta), excavat entre 1999 i 2004, està format per una estructura arquitectònica isolada, de planta rectangular amb els angles arrodonits, d'almenys dos pisos d'alçada i amb una orientació intencionada. Els materials recuperats en el transcurs de la intervenció, bàsicament ceràmics, ens han permès interpretar l'edifici com un espai de reunió de les elits territorials on s'efectuaven cerimònies relacionades amb el consum del vi, un producte de prestigi únicament a l'abast dels grups de poder. Ocupat entre el 600 i el 550 a. de n. e., el seu final fou provocat per un incendi intencionat extremadament violent, que va col·lapsar l'estructura i la va destruir. //



Jordi Diloli Fons, David Bea i Castaño
i Samuel Sardà Seum
ISBN 978-84-8424-706-7
320 pàg. · 24 € / Descàrrega gratuïta



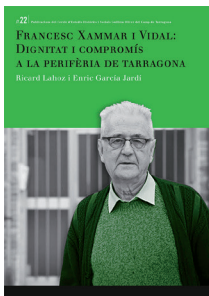
Els hospitalers al Pallars i a l'Urgell (segles XII-XIII)

MARIA BONET, MONTSERRAT SANMARTÍ
Coedició amb Edicions de la Universitat de Lleida
ISBN: 9788491440673
Català · 378 pàg. · 28 €



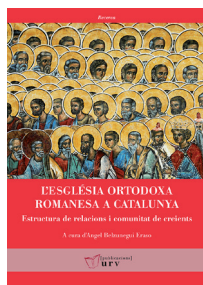
Xavi Garcia

TEXTOS DE RUTH TROYANO PUIG
FOTOGRAFIES DE MAOZ ELIAKIM
Retrats de vi, 7
ISBN: 978-84-8424-708-1
Català · 68 pàg. · 8 €



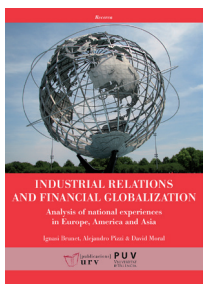
Francesc Xammar i Vidal: dignitat i compromís a la perifèria de Tarragona

RICARD LAHOZ I ENRIC GARCIA JARDÍ
Publicacions del CEHSGO, 22
ISBN: 978-84-8424-720-3
Català · 214 pàg. · 20 €



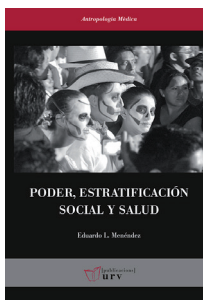
L'església ortodoxa romanesa a Catalunya

A CURA D'ÀNGEL BELZUNEGUI ERASO
Recerca, 42
ISBN: 978-84-8424-666-4
Català · 132 pàg. · 12 €



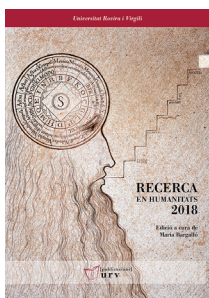
Industrial relations and financial globalization

IGNASI BRUNET, ALEJANDRO PIZZI & DAVID MORAL
Recerca, 43
ISBN: 978-84-8424-620-6
Anglès · 264 pàg. · 20 €



Poder, estratificació social y salud

EDUARDO L. MENÉNDEZ
Antropologia Mèdica, 15
Sèrie Els Nostres Clàssics, 5
ISBN: 978-84-8424-687-9
Castellà · 552 pàg. · 35 €



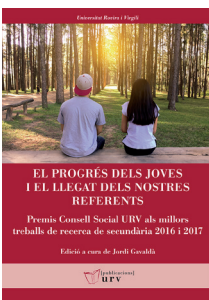
Recerca en Humanitats 2018

A CURA DE MARIA BARGALLÓ
Congressos
ISBN: 978-84-8424-682-4
Català, castellà · 310 pàg. · 24 €



Traducció literària

A CURA DE MAGÍ SUNYER
Quaderns de la Càtedra Josep Anton Baixeras, 4
ISBN: 978-84-8424-694-7
Català · 84 pàg. · 12 €



El progrés dels joves i el llegat dels nostres referents

EDICIÓ A CURA DE JORDI GAVALDÀ
Universitat Rovira i Virgili, 90
ISBN: 978-84-8424-678-7
Català · 156 pàg. · 16 €



Revolucions i moviments de dones

DIVERSOS AUTORS
Quaderns de la Igualtat, 9
ISBN: 978-84-8424-689-3
Català, castellà · 60 pàg. · 12 €