

PUBLICACIONS URV

2020

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI | VIRGILI | www.publicacions.urv.cat



PUBLICACIONS URV PREMI
JOAN LLUÍS VIVES A LA MILLOR
COEDICIÓ UNIVERSITÀRIA

NOVETATS EDITORIALS

Les edicions de Publicacions URV ja es poden consultar al repositori internacional més important de llibres de recerca d'accés obert

El projecte **Directory of Open Access Books (DOAB)** és el repositori d'accés obert més important a nivell internacional on s'hi poden consultar llibres de recerca. Des d'aquest 2020, el segell editorial Publicacions URV hi contribuirà amb les obres acadèmiques del seu catàleg.

Ara per ara, ja s'hi poden consultar més de cinquanta títols de la URV, entre els quals els de les col·leccions de recerca Antropologia Mèdica, Estudis sobre Conflictes Socials i Patrimoni Literari. El DOAB recull els llibres publicats en accés obert per editorials universitàries i d'institucions de recerca de tot el món des de 2012. Hi participen més de 100 editors de diferents països i llengües, i s'hi poden consultar més de 26.000 títols.

La URV és la tercera universitat de l'Estat en integrar-s'hi, després de la Universitat de Barcelona i la Universidad Carlos III.



El segell editorial de la URV ofereix més de 350 llibres en obert

Publicacions URV, el segell editorial de la Universitat Rovira i Virgili, té un catàleg de més de 350 llibres d'accés obert. Són obres universitàries que, de manera divulgativa, fan visible el resultat de la recerca. Al web **llibres.urv.cat** s'hi poden consultar i descarregar totes aquestes obres, que són més del 90% del catàleg complet.



Publicacions URV premi a la millor coedició interxarxa per *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*

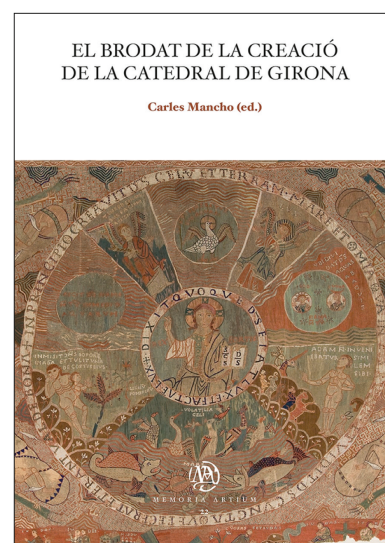


Els responsables de les universitats premiades per la coedició del llibre *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona* recullen el premi Joan Lluís Vives.

La Xarxa Vives d'Universitats, a la qual pertanyen les universitats dels territoris de parla catalana, va celebrar el passat 12 de juliol la cloenda del curs acadèmic 2018-19. L'acte va ser l'escenari del lliurament dels Premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària, que donen a conèixer el valor de l'edició universitària per a la transferència del coneixement en català.

Publicacions URV ha rebut el premi col·lectiu a la millor coedició interxarxa pel volum *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*, que han editat conjuntament Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Servei de Publicacions de la Universitat de Girona, Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, Iniciativa Digital Politècnica de la Universitat Politècnica de Catalunya, Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, Museu Nacional d'Art de Catalunya i Ajuntament de Barcelona.

L'obra és un estudi sobre el brodat de la Creació, que coincideix en el temps amb la restauració més acurada que mai s'havia fet de la peça i la publicació d'un treball de recerca que hi projecta nova llum. Pertany a la col·lecció Memòria Artium, de monografies sobre història de l'art.



Carles Mancho (ed.)

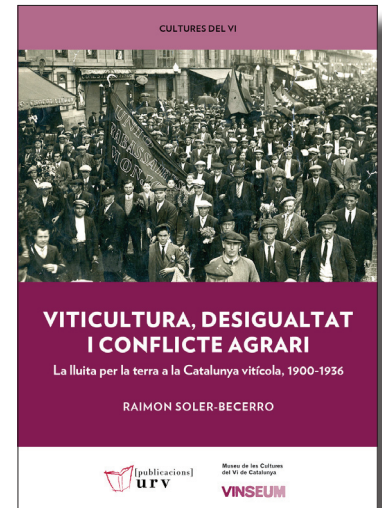
AUTORS: Roser Piñol Bastidas,
Carmen Masdeu, Milagros Guardia,
Marc Sureda, Rebecca Swanson,
Vincent Debais, Andreina Contessa,
Xavier Barral i Altet, Carles Mancho,
Immaculada Lorés i Otzet
ISBN 978-84-8424-655-8
480 pàg. · 45 €

La URV i VINSEUM signen un conveni per publicar obres d'estudi del patrimoni vitivinícola català

La Universitat Rovira i Virgili (URV) i la Fundació VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (VINSEUM) col·laboren en la coedició de publicacions sobre la cultura del vi per difondre l'estudi del patrimoni vitivinícola català. Així ho estableix el conveni que han signat aquest migdia la URV i VINSEUM.

El Servei de Publicacions de la URV editarà les publicacions resultants de la Beca Emili Giral i Raventós, que convoca VINSEUM i premia el millor projecte de recerca sobre qualsevol tema relacionat amb el cultiu de la vinya i l'elaboració del vi i del cava, analitzat des de les ciències socials i humanes. Ho farà en la col·lecció Cultures del vi, que podrà incloure altres treballs.

La primera publicació ja està disponible. Es tracta de *Viticultura, desigualtat i conflicte agrari*, un llibre de l'historiador Raimon Soler-Becerro que aborda les causes de l'anomenat plet dels rabassaires en el període clau de la seva història, el primer terç del segle xx. Analitza el desenvolupament de la vitivinicultura, l'estructura de la propietat i les característiques de les famílies pageses a la regió vinícola del Penedès, principal focus del moviment en aquest període. L'obra explica com des de l'acció col·lectiva es va afrontar la situació crítica de la vitivinicultura mitjançant l'acció sindical, el cooperativisme i la política. Aquest treball de Raimon Soler-Becerro ha guanyat la 3a Beca Raimon Soler-Becerro.



Raimon Soler-Becerro
ISBN 978-84-8424-735-7
302 pàg. · 24 €

Es presenta la col·lecció Patrimoni Literari a Barcelona

El passat 13 de setembre, a les 19h a la llibreria Documenta de Barcelona es van presentar els tres títols de la col·lecció Patrimoni Literari: *La gestió del patrimoni literari*, de Mireia Munmany; *Història de la literatura popular catalana* de diferents autors, editat per Carme Oriol i Emili Samper, i *La revista Joventut: literatura, modernitat i eclecticisme*, d'Imma Farré. La presentació va anar a càrrec de Magí Sunyer, director de la col·lecció, i va comptar amb la participació de les autores dels llibres.

La col·lecció Patrimoni Literari està especialitzada en patrimoni literari, entès en un sentit ampli, que comprèn tant l'obra literària com tot allò que hi està relacionat, des de l'escriptor i les circumstàncies de la creació fins a la transmissió dels textos i la gestió. Es proposa contribuir a eixamplar les plataformes de difusió dels estudis que en aquest camp es generen i preveu la incorporació al seu catàleg d'estudis generals de literatura i de teoria literària, no necessàriament centrats en l'univers lingüístic català. La col·lecció compta amb el recolzament de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català i del Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana.



D'esquerra a dreta, Magí Sunyer, Mireia Munmany, Carme Oriol, Emili Samper i Imma Farré a la llibreria Documenta.

Un llibre commemora la lluita de les treballadores de l'empresa Valmeline a Tarragona

Una història de dones en lluita. La conflictivitat laboral en empreses tèxtils multinacionals (1961-1980) commemora la conflictivitat i la lluita de les dones a la fàbrica alemanya tèxtil Seidensticker, posteriorment Valmeline, a Tarragona, durant la dècada dels anys 60 i 70. Es tracta d'una història marcada per la precarietat, pel treball en cadena sota pressió, jornades eternes, salaris molt baixos, però, sobretot, es tracta de la història les primeres mobilitzacions en època franquista d'un grup de treballadores que van agafar el nom de "bates vermelles" – ja que sortien al carrer amb el seu uniforme de treball primer vermell i després verd- i que fa gairebé mig segle

van protagonitzar unes lluites obreres que es recorden encara avui en dia. Es tracta d'un llibre de reconeixement a les dones lluitadores, que van respondre a una situació injusta i que demanaven millores, que van aconseguir en un context polític i social complicat.

La majoria de les treballadores, 500 a l'inici de l'empresa, havien començat a treballar als 16 anys. Havien d'arribar a uns mínims diaris per poder aconseguir el salari mínim, fet que els provocava una gran pressió, algunes vegades sense minuts de descans per no aturar les cadenes de producció. Es van tancar diverses vegades a la fàbrica i una de les vagues, en què es van unir moltes empreses de Tarragona, va durar 40 dies per no acceptar les condicions del conveni. Van fer caixes de resistència per les que no podien viure sense el sou, ja que una de les característiques del moviment, encapçalat i dut a terme només per dones, era que hi participaven totes. Volien que el treball de la dona tingués la mateixa dignitat que el

dels homes. Van aconseguir reducció de jornada per tenir fills menors, excedències amb obligació de poder retornar a la feina, llocs de treballs adequats per a les dones embarassades. Moltes de les dones havien deixat la feina perquè no podien conciliar la seva vida laboral amb els fills.

És part de la història que recull d'Ángeles de la Fuente, extreballadora de l'empresa, diplomada en Graduat Social per la URV que als setze anys es va incorporar a la factoria Seidensticker. Entre els anys 1967 i 1980 va encapçalar, amb altres treballadores, una dura lluita per millorar les condicions laborals de les treballadores de la fàbrica tèxtil. Va fer el seu treball de final de tesina precisament de la seva experiència dins de l'empresa: "La conflictivitat laboral de una empresa multinacional. El caso de Valmeline. Historia desde dentro". El llibre es va presentar al Centre Cívic de Torreforta en un acte en què es va fer també la inauguració del curs 2019-20 de la seu del projecte Campus Extens de la URV a Tarragona, a càrrec de Misericòrdia Camps, vicerectora de Relacions institucionals, cultura i compromís social i responsable del projecte. Es va projectar també l'audiovisual "Treballadores de Seidensticker-Valmeline. 1961-1980. Història des de dins" elaborat per Berta Ramos i el Servei de Recursos Audiovisuais de la URV.

La presentació del llibre va estar conduïda per Montserrat Duch, directora de la col·lecció Atenea, i va comptar amb les intervencions de Federico Bardají, Cristian Ferrer i Miren Etxezarreta, autors del pròleg i la contextualització del treball i d'Ángeles de la Fuente, autora del llibre. Valmeline ha constituït una peça fonamental de la memòria del moviment obrer de la Tarragona del segle xx.



Ángeles de la Fuente Benito

ISBN: 978-84-8424-818-7

Descàrrega gratuïta

118 pàg. · 20 €

La poesia de Zoraida Burgos ressona al campus Terres de l'Ebre amb la veu de Dolors Miquel

El paper de les universitats més enllà de l'àmbit acadèmic és també el d'impulsar i contribuir a dinamitzar la vida cultural que es cou arreu del país. Això es va poder veure el passat 6 de juny al campus Terres de l'Ebre de la URV, a Tortosa, amb la presentació d'una antologia poètica de Zoraida Burgos (Tortosa, 1933), coeditada per Publicacions URV i la Universitat de Lleida (UdL) dins la col·lecció Versos, que des del 1994 edita l'Aula de Poesia Jordi Jové de la UdL.

L'acte de presentació, organitzat pel Campus Extens de la URV a Tortosa, va comptar amb la participació de la poetessa lleidatana Dolors Miquel, que va fer de rapsoda llegint alguns poemes del llibre publicat. "És una poesia molt carnal i lligada a la terra", va afirmar Miquel.

"Hem de potenciar veus noves, però també incorporar noms de referència dins les lletres catalanes i, sens dubte, Zoraida Burgos és un d'aquests noms destacats que potser no ha tingut, fora de la seua terra, el reconeixement que es mereix", va assenyalar per la seua banda, Julián Acebrón, director de l'Aula de Poesia de Lleida, que va definir Burgos com una poetessa de llarga trajectòria, "silent i discreta", que fa una poesia "sincera i senzilla, sense parafernàlies". "Per a nosaltres que acceptés formar part de la col·lecció ha estat un regal", va afegir tot recordant les connexions de Burgos amb Lleida, on el 1970 va guanyar el premi Màrius Torres de poesia per *D'amors, d'enyors* altres coses.

"Per a la nostra universitat és un goig poder participar en la publicació d'una autora de referència a Tortosa i les Terres de l'Ebre. Des del primer moment que ens ho van plantejar ens hi vam sumar", va manifestar Núria Gil, responsable del Campus Extens de la URV a Tortosa. "La publicació d'aquest llibre m'ha permès retrobar uns versos que vaig descobrir quan era estudiant de secundària", apuntava per la seua banda, Jaume Llambrich, de Publicacions URV.

El llibre publicat inclou una trentena de poemes seleccionats per la mateixa autora i extrets de diferents obres: *D'amors, d'enyors...*, *Vespres*, *Blaus* i *Absolc el temps*, així com també una sèrie de haikus inèdits als quals ha posat el nom d'*Absències*. "La meua poesia és bastant monotemàtica i parla d'això, del pas del temps, de les absències i de la recuperació de la memòria: de la infantesa, de la joventut", explica Zoraida Burgos. Un pas del temps i una memòria que també estan força marcats pel seu paisatge vital: el riu Ebre i les Terres de l'Ebre.



ZORAIDA BURGOS



Zoraida Burgos
A cura de J. Acebrón & A. Baró
Il·lustracions d'Andrea de Castro
ISBN 978-84-8424-744-9
70 pàg. · 6 €

Elaboren la primera base de dades sobre la composició de suplementos de nutrició esportiva

Alumnes del grau de Nutrició Humana i Dietètica de la Universitat Rovira i Virgili (URV) han elaborat la primera base de dades sobre la composició de suplementos de nutrició esportiva denominada **SportS Base**. Incorpora 1.989 productes de 89 marques de suplementació de nutrició esportiva categoritzada en 8 grups: begudes, complementaris, energètics, estimulants, preentrenament, recuperadors, suplementos de greixos i proteïnes. Al mateix temps, es categoritzen en 28 subgrups i inclouen, a més de la informació de nutrients i micronutrients, el contingut d'al·lèrgens i la dosi comercial en la qual es presenten els diferents productes.

La responsable del grau, Nancy Babio, ha dirigit el treball que han realitzat els recentment graduats Hernando Margara, Alexandre Àvila, Steven de la Peña i David Moreno juntament amb la col·laboració d'Anna Grifols, graduada per la URV i experta en nutrició esportiva. Anna Sauló, una altra experta en aquesta àrea, va realitzar el pròleg d'aquesta nova publicació destacant la importància de la nova eina, essencial per cobrir la necessitat existent i abordar el tractament dietètic-nutricional dels esportistes adequadament.

Fins a dia d'avui no existia una taula de composició de suplementos de nutrició esportiva que permetés realitzar l'abordatge dietètic nutricional adequadament. La taula, que s'ha publicat en format llibre, conté la informació nutricional que presenten els productes de suplementació esportiva segons la informació tècnica proporcionada per les diverses empreses o bé la recollida a través de l'etiquetatge de l'envàs. Aquesta eina està destinada per a l'ús professional per dietistes-nutricionistes, amb l'objectiu de poder valorar el consum alimentari i planificar la suplementació nutricional dels esportistes.

La investigadora Nancy Babio assenyala que aquesta nova eina se suma a una sèrie que està generant al costat dels alumnes de l'últim curs del grau. En aquest sentit, l'any passat va elaborar, junt amb altres alumnes, una altra eina denominada CELIAC-BASE, una taula de composició de productes sense glúten que va cobrir el buit existent en l'àmbit de l'alimentació de les persones amb malaltia celíaca.

Més consum i més necessitat d'assessorament

El treball del dietista-nutricionista en l'àmbit de l'esport i l'activitat física és cada vegada més sol·licitat i valorat tant en el camp de la salut com en l'alt rendiment esportiu. En aquest sentit, existeix un interès cada vegada major punt dels grups esportius o clubs, així com dels esportistes en general, per obtenir un servei professional d'assessorament dietètic-nutricional per aconseguir un major rendiment esportiu. Així mateix, això ha generat també un augment en la disponibilitat dels productes de suplementació nutricional per a esportistes. En els últims anys s'ha observat un increment en les vendes d'aquests suplementos i s'estima una acceleració del 10% per al període 2016-2024.

Els suplementos nutricionals, es defineixen com els productes alimentaris la finalitat dels quals és la de complementar la dieta normal. Consisteixen en fonts concentrades de nutrients o d'altres substàncies que tinguin un efecte nutricional o fisiològic, en forma simple o combinada, comercialitzats en forma de càpsules, pastilles, tauletes, píndoles i altres formes similars.

Nancy Babio a més de responsable i professora del Grau en Nutrició Humana i Dietètica de la URV és investigadora de l'Institut d'Investigació Sanitària Pere Virgili i del CIBEROBN (Centre Biomèdica en Xarxa. Fisiopatologia de l'Obesitat i la Nutrició de l'Institut de Salut Carles III).



Diversos autores.

Coordinado por Nancy Babio Sánchez

ISBN 978-84-8424-810-1

228 pàg. · 20 €

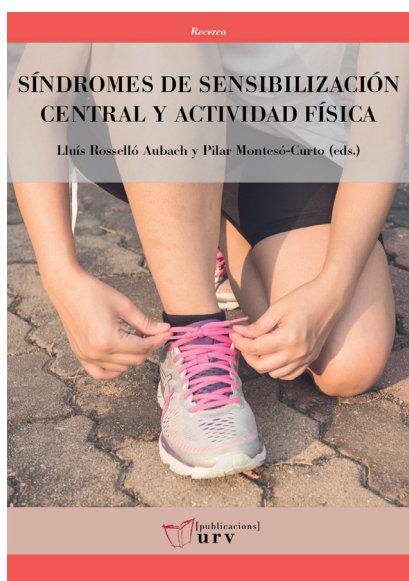
Un llibre de Publicacions URV analitza els beneficis de l'activitat física en malalties com la fibromiàlgia o la fatiga crònica

L'exercici físic pot ajudar en alguns casos a millorar els símptomes de les persones que pateixen alguna de les Síndromes de Sensibilització Central (fibromiàlgia, fatiga crònica, sensibilitat química múltiple...). Són malalties cròniques de causa desconeguda, amb multitud de símptomes i amb un impacte molt gran en la salut i els hàbits diaris de les persones que les pateixen. El tractament per aquestes patologies és no curatiu i va dirigit a millorar-ne la simptomatologia i la qualitat de vida, per això l'activitat física es perfila com un camí a tenir en compte a l'hora d'orientar els pacients. Aquest és el tema que analitza, des de diferents punts de vista, el llibre *Síndromes de Sensibilización Central y Actividad Física*. És fruit de la col·laboració entre el departament d'Infermeria de la URV i l'Hospital Universitari de Santa Maria de Lleida. Totes dues institucions porten cinc anys fent recerca conjunta al voltant d'aquest tipus de malalties.

El llibre està coordinat pel Cap de Reumatologia de l'Hospital Universitari Santa Maria de Lleida, Lluís Rosselló; i la professora del Departament d'Infermeria de la URV al campus Terres de l'Ebre, Pilar Montesó. El volum està estructurat en onze capítols que recullen articles de diferents professionals de l'àmbit de la medicina, la psicologia, la infermeria, la fisioteràpia o llicenciats en educació física i que tracten diversos temes tots relacionats amb l'exercici físic i que van des de destacar la importància de l'activitat física per a la salut, a la motivació o al caràcter multidisciplinari del tractament. També recullen els resultats de diverses experiències com la hipoteràpia o la marxa nòrdica en persones que pateixen aquestes patologies.



Lluís Rosselló i Pilar Montesó mostrant el llibre que han coordinat



A cura de Lluís Rosselló i Pilar Montesó-Curto
ISBN 978-84-8424-805-7
214 pàg. · 20 €

“L'objectiu és presentar diferents intervencions relacionades amb l'activitat física per part de professionals de diferents àmbits que han observat com influeix l'exercici en les persones amb Síndromes de Sensibilització Central”, apunta Montesó. De fet, ella també signa, juntament amb d'altres professionals un dels capítols del llibre que analitza la influència de l'exercici físic en pacients homes amb fibromiàlgia. Tot i que molts dels enquestats assenyalen que l'activitat física els costa molt i els deixa físicament pitjor, alguns destaquen que psicològicament els ajuda a sentir-se millor i també afavoreix la seua socialització.

Els autors consideren que és un llibre que pot ser útil als professionals que exerceixen en l'àmbit de la Medicina Familiar i Comunitària i de la Infermeria i en especialitats com ara la reumatologia, la medicina interna o la medicina de l'esport, així com rehabilitadors, fisioterapeutes, psicòlegs o llicenciats en Educació Física, i totes aquelles persones interessades en aquest tema. Concretament, en el cas dels professionals els pot ajudar a plantejar-se l'exercici físic com a recomanació per als seus pacients.

No és la primera vegada que Pilar Montesó i Lluís Rosselló comparteixen l'autoria d'un llibre. Així el 2017 ja van publicar *Compartir experiències, combatir el dolor. Una visió de la fibromiàlgia desde el ámbito bio-psico-social*, també editat per Publicacions URV. Tots dos llibres es poden comprar ara per donar suport a la campanya per recaptar fons que ha engegat l'equip d'investigació sobre la fibromiàlgia i que analitza els efectes d'aquesta malaltia en homes i com afrontar-la.

Es publica el primer volum del Teatre complet de Rossend Arús i Arderiu

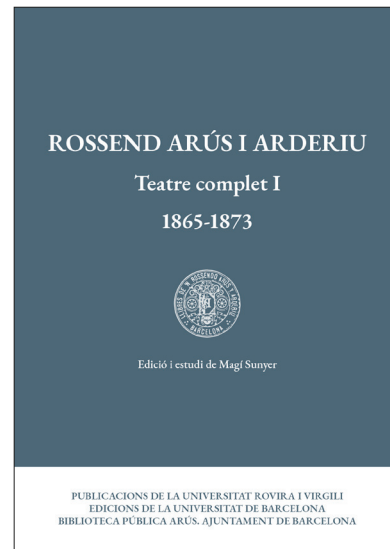
El passat 11 de desembre a les 19h es presenta a la Biblioteca Pública Arús de Barcelona el primer volum del teatre complet de Rossend Arús i Arderiu (1845-1891), coeditat per Publicacions URV, Edicions de la Universitat de Barcelona i la Biblioteca Pública Arús.

La presentació va anar a càrrec del Dr. Pere Gabriel, director de l'obra completa de Rossend Arús i secretari del Patronat de la Biblioteca. També hi van participar el Sr. Josep Brunet, administrador del Patronat de la Biblioteca, i el Dr. Magí Sunyer, editor del teatre complet.

L'edició del teatre complet de Rossend Arús, dramaturg popular, republicà, catalanista, lliurepensador i maçó, posa a l'abast del públic i dels professionals del teatre el total de més de cinquanta peces dramàtiques d'aquest dramaturg, que constitueix la col·lecció més extensa de teatre vuitcentista a l'abast del lector actual.

El primer volum compta amb un extens estudi introductor de Magí Sunyer Molné, professor del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili en què estudia el conjunt representatiu del teatre menys conegut del Vuit-cents català, la de les societats d'aficionats i la que divertia el públic menestral i obrer. S'han de subratllar la dimensió del teatre polític de Rossend Arús i, sobretot, la importància superior dels seus drames realistes contemporanis i en prosa, en l'escriptura dels quals va ser pioner.

L'obra es pot adquirir en format paper a les llibreries i també compta amb una edició digital.



Rosend Arús i Arderiu
Edició i estudi de Magí Sunyer
ISBN 978-84-8424-823-1
698 pàg. · 60 €

La revista *Arxiu d'Etnografia de Catalunya* publica un volum dedicat a Claudi Esteva Fabregat

El dijous 30 de maig es va dur a terme al campus Catalunya la presentació del número extraordinari de la revista *Arxiu d'Etnografia de Catalunya* en homenatge al doctor honoris causa de la URV Claudi Esteva Fabregat. El volum, coordinat per Joan J. Pujadas, va ser presentat per Berta Alcañiz, Joan Prat i Josep M. Comelles, col·laboradors del volum.

Aquest número extraordinari aplega dinou col·laboracions d'investigadors d'arreu del món i vol ser un homenatge compartit a la memòria de qui fou mestre d'antropòlegs i, al mateix temps, el creador de la majoria de les estructures institucionals que van permetre la consolidació de la nostra disciplina a Catalunya. L'abast de la seva obra pionera és indispensable, també, per a entendre la manera com l'antropologia social va trobar el seu lloc a les estructures universitàries i de recerca de l'Estat espanyol. La trajectòria vital de Claudi Esteva Fabregat va venir marcada, abans que res, per la Guerra Civil espanyola, que va suposar el seu exili a Mèxic (1939-1956). El seu períple vital va suposar més canvis residencials: Madrid (1956-1968), Barcelona (1968-2002), de nou Mèxic (2002-2016). El mes de setembre de 2017 va morir a la seva Barcelona natal, just quan estava a punt de complir 99 anys.

Podeu consultar i descarregar lliurement totes les aportacions a aquest volum a la web de la revista *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, la qual es dirigeix a públic especialitzat en Antropologia Social i Cultural. La revista, impulsada pel Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social, a més a més de contribuir al coneixement antropològic enriqueix el debat crític entre investigadors i investigadores, amb especial èmfasi en les aportacions teòriques metodològiques i al treball de camp. La revista està present en diferents bases de dades i repositoris internacionals com Doaj, Dialnet, Latindex o ErihPlus, entre d'altres.



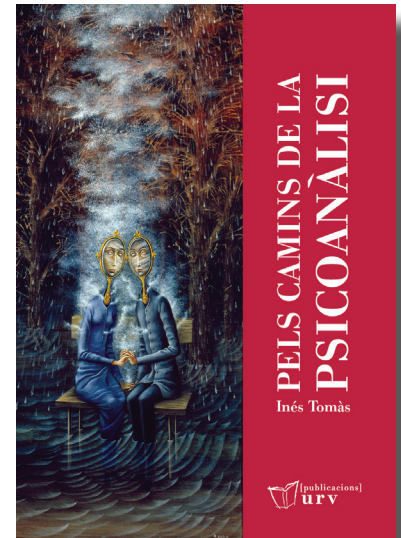
Es presenta el llibre “Pels camins de la psicoanàlisi” d’Inés Tomàs

El passat 4 d’octubre va tenir lloc a la Sala de Graus de l’ETSE la presentació del llibre *Pels camins de la psicoanàlisi*, de la professora Inés Tomàs. El volum recull tots els documents escrits per la Inés al llarg de la seva dilatada vida professional i que s’han pogut rescatar i compilar en aquesta edició.

La presentació va anar a càrrec d’Aureli Gràcia, psicòleg clínic i psicoanalista, que va parlar sobre la influència de la psicoanàlisi en els diversos escrits que l’autora ens ha deixat com a llegat. Va destacar també la importància que l’art va tenir en la vida de la Inés i en la seva obra. Art i psicoanàlisi, dos eixos en la seva vida, que la van portar a iniciar un nou repte, la seva segona tesi doctoral, que el destí no li va permetre finalitzar.

En la presentació hi van participar els editors del llibre: Cori Camps, Lola Garcia i Joan Prat, que van presentar el procés d’elaboració del llibre i la seva ordenació en vuit apartats, presentat cadascun per professors i professionals vinculats a cada temàtica, un total de 34 escrits, uns personals i d’altres compartits. Van agrair la col·laboració als que van facilitar part d’aquests documents, als qui en van fer la presentació en els diferents capítols, i molt especialment, a Verónica Anzil pel seu suport tècnic. L’acte va concloure amb una actuació d’alguns membres de la coral que dirigeix la professora Rosa Tamarit.

Un acte emotiu que va permetre recordar i posar en valor l’obra d’una professora morta abans d’hora, però que deixa en la memòria dels que la van conèixer una empremta inesborrable pel seu entusiasme, la seva profunditat i la seva qualitat humana. Esperem que aquesta obra serveixi com a veu d’un llegat en vies d’exclusió en l’àmbit universitari, i que ella amb tant d’afany va defensar.



Inés Tomàs
ISBN 978-84-8424-756-2
360 pàg. · 24 €

Quaderns de l’Arxiu, nova col·lecció coeditada amb l’Ajuntament de Tarragona

Ja es poden consultar totes les publicacions de la col·lecció Quaderns de l’Arxiu dins del catàleg de Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili

Mitjançant el conveni signat entre l’Ajuntament de Tarragona i la Universitat Rovira i Virgili, les publicacions editades en paper pel Servei d’Arxiu i Documentació Municipal, com ara la col·lecció Quaderns de l’Arxiu, seran editades i comercialitzades en format electrònic per Publicacions URV. A més a més, Publicacions URV inclourà les obres coeditades en els canals de difusió i promoció habituals de les publicacions universitàries, com ara el portal unebook de la Unió d’Editorials Universitàries o bé el portal e-buc de la Xarxa Vives d’universitats.

La col·lecció Quaderns de l’Arxiu es va crear l’any 2006 amb l’objectiu de donar a conèixer el patrimoni documental de l’Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona, amb la publicació de documents gràfics i textuais que il·lustren un període, una efemèride històrica de la ciutat, la història d’una entitat o, com els cas dels darrers números, com a catàleg de les exposicions que es programen. A més a més, a partir d’ara els títols de la col·lecció Quaderns de l’Arxiu es podran descarregar al portal de llibres en accés obert al portal de de Publicacions URV.

Home / Catalog / Quaderns de l'Arxiu 9 Títols

La col·lecció Quaderns de l'Arxiu es va crear l'any 2006 amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni documental de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona, amb la publicació de documents que il·lustren un període o una efemèride històrica de la ciutat. Des del 2019 els volums es coediten en accés obert amb Publicacions URV.

All Books	9	8
Treball i lleure a Tarragona, ara fa cent anys Blanca Gas Sancho, Jordi Piqué Padró, Diversos autors June 22, 2019	Josep M. Pujol de Barberà a Tarragona (1897-1949): l'arquitecte i l'espai Róger Miralles Jori, Antoni Pujol Niubó, Agustí Pujol Niubó, Diversos autors June 27, 2019	
Revolució i Guerra Civil a Tarragona en imatges d'Hermenegild Vallvé Jordi Piqué Padró, Diversos autors June 25, 2019	Tarragona a la Guerra del Francès Diversos autors June 25, 2019	
Teatre Metropol. Cent anys (1910-2010) Elena de Ortueta Hiberath, Joan Gisbert i Canas, Josep Maria Marsat, Diversos autors June 25, 2019	El Cos de Bombers de Tarragona (1858-2008) Josep Farré Sanfeliu, Diversos autors June 25, 2019	
La Llibreria de la Rambla (1968-1980) Ramon Marrugat Cuyàs, Diversos autors	El Club Gimnàstic de Tarragona (1886-2000)	

EDITA

Publicacions
de la Universitat Rovira i Virgili:
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona
Tel. 977 558 474
www.publicacions.urv.cat
publicacions@urv.cat



DISTRIBUCIÓ
Altair Distribució

Gran Via de les Corts Catalanes, 616
08007 - Barcelona
Tel. 933 42 71 77 - Fax 933 42 71 78
<http://www.altair.es/es/distribuidora/>
distri@altair.es

Distriforma
C/ Oficio, 16, Pol. Ind.
Los Olivos
28906 - Getafe (Madrid)
Tel. 916 845 628 · 916 845 661
<http://www.distriforma.es>
distriforma@distriforma.es

Logística Libromares
C/ Matilde Hernández n° 34
28019 Madrid
Tel. 91 354 16 71 · Fax 91 550 02 61
<http://libromares.com/>
info@libromares.com

UNEBOOK. ES
C/ Trafalgar, 27
28010 - Madrid
<http://www.unebook.es>
libreria@une.es