

PUBLICACIONS URV

2021

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI | VIRGILI | www.publicacions.urv.cat



ES DISPAREN LES
CONSULTES D'ACCÉS OBERT

NOVETATS EDITORIALS

PREMI JOAN LLUÍS VIVES A L'EDICIÓ
UNIVERSITÀRIA PEL LLIBRE *TEATRE
COMPLET* DE ROSSEND ARÚS

SUMARI



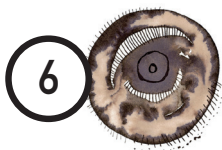
3

NOTÍCIES



4

Teatre complet de
Rossend Arús i Arderiu



6

RESET: reflexions
sobre la pandèmia



7

NOTÍCIES



8

Trenta poemes
imprescindibles
de Desideri Lombarte



9

NOTÍCIES



10

L'aventura de
PortAventura



11

NOTÍCIES



12

Conversa
amb Renato Simoni



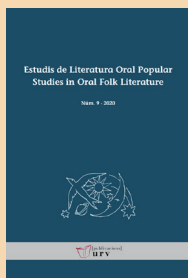
13

NOVETATS EDITORIALS

EDITA

Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili:
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona
www.publicacions.urv.cat

Revistes URV · www.revistes.urv.cat



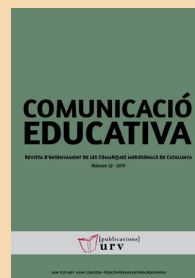
Estudis de Literatura Oral
Popular
ISSN: 2014-7996
[https://revistes.urv.cat/
index.php/elop](https://revistes.urv.cat/index.php/elop)



Universitas Tarraconensis.
Revista de Ciències de
l'Educació
ISSN: 1135-1438
[https://revistes.urv.cat/
index.php/ute](https://revistes.urv.cat/index.php/ute)



Arxiu d'Etnografia
de Catalunya
ISSN: 0212-0372
[http://revistes.urv.cat/
index.php/aec](http://revistes.urv.cat/index.php/aec)

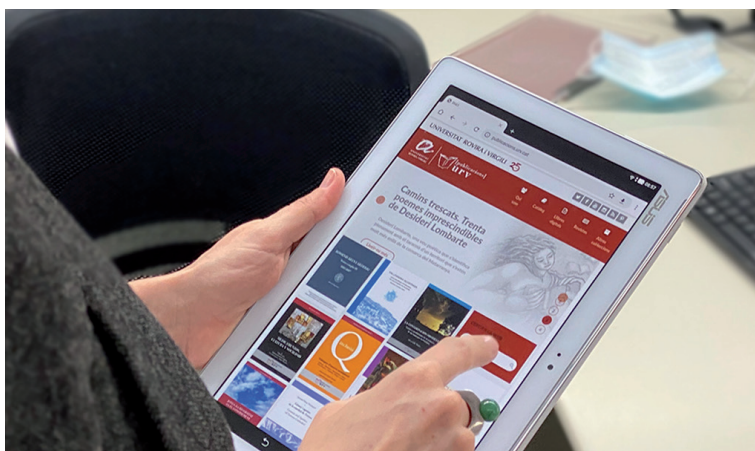


Comunicació Educativa
ISSN: 1575-9911
[https://revistes.urv.cat/
index.php/comeduc](https://revistes.urv.cat/index.php/comeduc)



Revista Catalana
de Dret Ambiental
ISSN: 2014-038X
[http://revistes.urv.cat/
index.php/rcda](http://revistes.urv.cat/index.php/rcda)

Es disparen les consultes de Publicacions URV d'accés obert durant el 2020



El nombre de consultes en línia i descàrregues de Publicacions URV augmenta cada any, però en el 2020 l'increment ha estat del 72% de mitjana, molt superior al dels anys anteriors, apunten els responsables del servei. Destaquen especialment les consultes dels títols disponibles al Google Scholar, el cercador de literatura acadèmica de Google, que han augmentat un 120% respecte el 2019.

"El mes de març, hi ha un pic molt pronunciat, de més de 9.000 descàrregues de llibres, però el creixement se sosté al llarg de la resta del 2020", apunta Jaume Llambrich, tècnic de Publicacions URV, el segell editorial de la Universitat. Ho atribueix al fet que, arran del confinament, "molta gent ha descobert que la majoria dels nostres títols són d'accés obert i es poden descarregar de forma gratuïta".

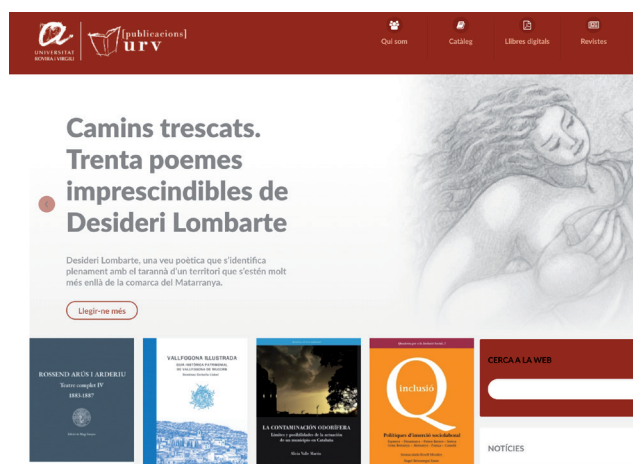
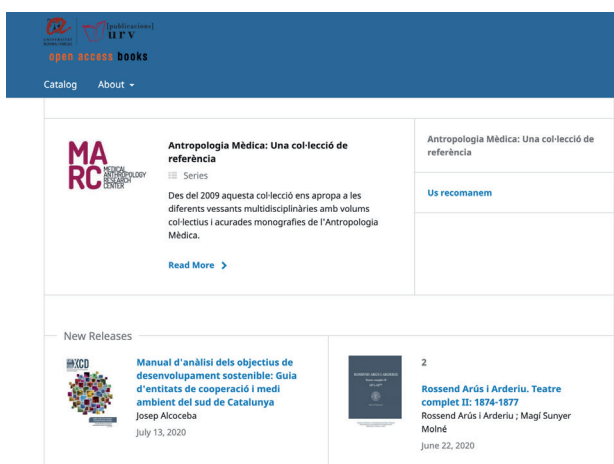
Les publicacions més descarregades han estat de la col·lecció d'Antropologia Mèdica, "que és per altra banda la col·lecció amb la trajectòria més llarga, que es publica en obert des del 2009". Dins d'aquesta col·lecció, destaca el llibre *Reset*, un recull de 48 reflexions breus sobre la pandèmia, publicat en línia l'octubre de 2020 i del que se n'han fet gairebé 1000 descàrregues en menys de tres mesos.

Altres llibres que han generat més interès el 2020 són *La Cuina dels Genis*, que és finalista dels Gourmand Awards, els premis als millors llibres de gastronomia del món, o la *Guia Pràctica sobre la nova normativa de l'Institut d'Estudis Catalans*, que es troba sempre entre els deu llibres més descarregats des que es van actualitzar les normes de gramàtica i ortografia catalana el 2017.

A més dels llibres, Publicacions URV també edita revistes especialitzades digitals en accés lliure i descàrrega directa. Les més consultades el 2020 han estat la *Revista Catalana de Dret Ambiental*, que ha rebut més de 76.000 visites i més de 13.000 descàrregues, i la revista de pedagogia *Universitas Tarraconensis*, amb més de 13.800 descàrregues.

Publicacions URV és el segell editorial creat per la Universitat el 2005 amb l'objectiu d'editar i distribuir obres universitàries. Tot i la pandèmia i els mesos de confinament, el 2020 no s'ha abaixat el ritme de publicacions, amb més de 30 nous títols anuals.

D'entre les publicacions del 2020 destaquen el nombre de publicacions lligades d'alguna manera o altra al territori, com la guia d'Objectius de Desenvolupament Sostenible i d'entitats de medi ambient de la demarcació de Tarragona, o el llibre d'Antoni Rovira i Virgili, *Defensa de la Democràcia*, que s'ha distribuït de franc a través de diverses llibreries de la província de Tarragona.



Publicacions URV i Edicions de la UB, premiades per la coedició de *Teatre complet I (1865-1873)*, de Rosend Arús i Arderiu

El Premi Joan Lluís Vives reconeix el treball del primer dels quatre volums sobre el teatre català menys conegut, a cura del professor i escriptor Magí Sunyer

La coedició de les editorials de la Universitat Rovira i Virgili, Publicacions URV, i de la Universitat de Barcelona, Edicions de la UB, de l'obra *Teatre complet I (1865-1873)*, de Rosend Arús i Arderiu, amb edició i estudi de Magí Sunyer, ha estat una de les quatre guanyadores en la segona edició dels Premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària, convocats per la Xarxa Vives d'Universitats.

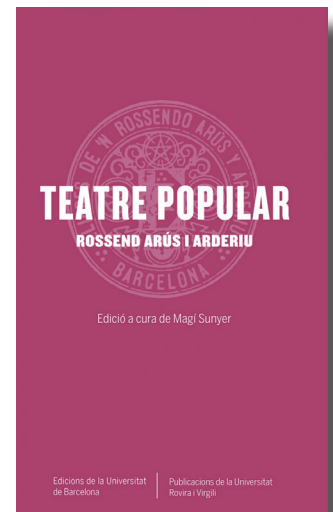
Els premis tenen com a objectiu donar a conèixer el paper de l'edició universitària en la transferència del coneixement en català i el valor i la qualitat de la tasca que desenvolupen les editorials universitàries de la Xarxa Vives. A més, i atès que només un terç de la producció editorial universitària es realitza en català, els guardons busquen prestigiar la llengua catalana en l'àmbit universitari, a fi de fomentar-ne i normalitzar-ne l'ús en la difusió del coneixement. Els premis compten amb quatre categories: millor coedició interxarxa, millor edició, millor llibre de ciències naturals i aplicades, i millor llibre de ciències socials, arts i humanitats.

L'estudi més complet sobre el teatre de Rosend Arús i Arderiu, per Magí Sunyer

En l'estudi que en fa el professor de la URV i escriptor, Magí Sunyer, s'hi reflecteix la dimensió del seu teatre polític i, sobretot, la importància superior dels seus drames realistes contemporanis i en prosa, en l'escriptura dels quals va ser pioner. La publicació de la seva obra completa, impulsada per Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, posa en relleu tant la seva figura com la seva obra teatral.

Al primer volum, l'ha seguit la publicació dels tres volums que apleguen l'obra de Rosend Arús i Arderiu, també amb edició i estudi de Magí Sunyer. A més a més, Publicacions URV també ha editat l'obra selecta, un recull que dona a conèixer tres peces representatives de la producció teatral del dramaturg. Les obres es poden adquirir en format paper i compten amb una edició digital al portal de llibres d'accés obert de Publicacions URV.

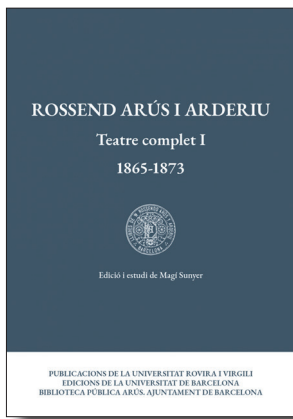
El jurat dels premis l'han format Jordi Montaña (vicepresident I de la Xarxa Vives d'Universitats), Núria Cadenes (periodista i escriptora), Caterina Mercè Picornell (del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears) i Joan Santanach (del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de Barcelona).



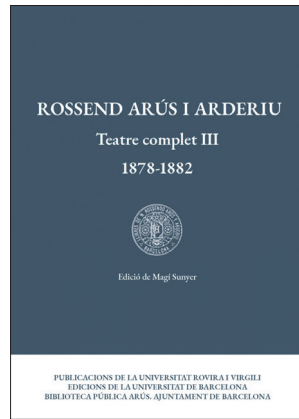
Rosend Arús i Arderiu
Edició a cura de Magí Sunyer
ISBN 978-84-8424-843-9
312 pàg. · 18 €



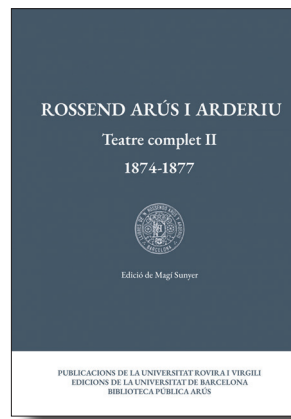
Presentació del Premi Joan Lluís Vives a l'edició universitària a la 38a edició de la Setmana del Llibre en Català



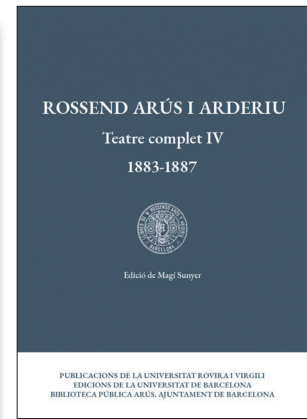
ISBN 978-84-8424-823-1
698 pàg. · 60 €



ISBN 978-84-8424-855-2
888 pàg. · 60 €



ISBN 978-84-8424-882-8
884 pàg. · 60 €



ISBN 978-84-8424-901-6
746 pàg. · 60 €



Conferència "El teatre de Rosend Arús"
Conferència "El teatre de Rosend Arús", a càrrec de Magí Sunyer, escriptor i professor de literatura catalana a la Universitat Rovira i ...
[youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=bU2Mmdf8aW8)

<<https://www.youtube.com/watch?v=bU2Mmdf8aW8>>

El llibre *La cuina dels genis*, finalista als Gourmand Awards

La cuina dels genis. Arrels per al futur ha estat seleccionat com un dels millors llibres en la categoria d'editorials universitàries dels Gourmand Awards 2020, un certamen internacional fundat l'any 1995 pel francès Edouard Cointreau, que selecciona els millors llibres de gastronomia i de vi del món. Els guanyadors es coneixeran el proper mes de juny a la Paris Cookbook Fair que se celebrarà als jardins del Louvre Tuileries, a París. L'obra ha estat editada per la degana de la Facultat de Geografia, Marta Nel-lo, i Jesús Angla, del Departament de Gestió d'Empreses de la URV.

El llibre figura entre les 16 propostes seleccionades aquesta categoria i és l'únic escrit en català. Es tracta d'una eina turística basada en experiències gastronòmiques i culinàries al voltant de la ruta cultural d'El Paisatge dels Genis, que compta amb les figures de Pau Casals, Antoni Gaudí, Joan Miró i Pablo Picasso. Experts coneixedors dels artistes, museus, professionals de la cuina i la gastronomia, productors del sector primari i la indústria agroalimentària i els principals agents públics gestors del turisme han treballat per oferir un recull de productes icònics del territori i de plats i creacions culinàries que reflecteixen el procés creatiu.



Marta Nel-lo Andreu, Jesús Angla Jiménez
ISBN 978-84-8424-836-1
Descàrrega digital

El llibre *Reset* recull 48 reflexions breus sobre la pandèmia

RESET. Reflexiones antropológicas ante la pandemia de COVID-19 és una obra coral de 48 autors, entre antropòlegs, professionals sanitaris i del món social que aporten les seves impressions sobre la pandèmia escrites entre el 14 d'abril i l'11 de maig de 2020. Són textos breus, de lectura àgil, que Stella Evangelidou, psicòloga clínica i de salut comunitària i membre del Centre de Recerca en Antropologia Mèdica de la URV (MARC), i Angel Martínez-Hernández, investigador de la URV i director del MARC, han recopilat en una antologia amb el segell editorial de la Universitat Rovira i Virgili, Publicacions URV.

A través de les prop de 50 aportacions, el llibre reflecteix la incertesa, l'esperança que es produeixen canvis i les precaucions que comporta un reinici, el que la pandèmia de COVID-19 ha suposat per al món, tant a nivell individual com social. "Hi ha un desig de canvi que no sabem si es materialitzarà o no", apunta Stella Evangelidou, perquè "el sistema és pesat i no acaba de reiniciar-se", hi afegeix Angel Martínez.

Una vegada van rebre els textos escrits des de diferents països (Xile, Brasil, Grècia, Gran Bretanya, Espanya...) Evangelidou i Martínez-Hernández van estructurar-los en sis seccions, que permeten mirar la pandèmia des de diferents punts de vista. En la primera, "Mirades", s'hi reflecteix com la situació d'emergència i el distanciament va obrir un petit espai per a l'autoavaluació. A "Atenció", hi ha reflexions sobre el funcionament dels sistemes sanitaris i autoetnografies de professionals sanitaris que apunten a la seva vulnerabilitat, a l'arma de doble fil que suposa tractar-los d'herois, i a la necessitat d'humanitzar els serveis de salut. "Relacions" tracta les conseqüències socials de les mesures de confinament, el distanciament físic i la quarantena. "Vulnerabilitats" reflexiona sobre les desigualtats socials, com les mesures per prevenir els contagis no sempre han considerat les necessitats específiques d'alguns grups de població i l'increment de les diferències socioeconòmiques que ha comportat la crisi.

També hi ha lloc per a l'avaluació de la mateixa disciplina de l'Antropologia a "Metodologies", la importància de la mirada antropològica en aquest moment i la necessitat de reflexionar sobre les metodologies antropològiques contemporànies. I, per últim, una secció de "Propostes" apunta canvis en la salut pública, l'educació i els models de cures amb un abordatge antropològic. "Es tracta de posar les persones en primer lloc i reforçar aquests serveis molt castigats des de la crisi de 2008", explica Martínez-Hernández.

El llibre es va presentar el 14 d'octubre en línia des del compte de Facebook del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social, per tal es pogués seguir als diferents països amb contribucions a l'antologia. Va ser a càrrec de Francisco Ortega, professor titular de l'Institut de Medicina Social de la Universitat de l'Estat de Rio de Janeiro (Brasil), i de Carmen Martínez-Viciana, assessora de Salut mental i ús de substàncies per a Centreamèrica, Carib Llatí i Mèxic (Oficina de OPS/OMS a Panamà).



Diversos autors. A cura de Stella Evangelidou i Angel Martínez-Hernández
ISBN 978-84-8424-870-5
198 pàg. · 20 €



Es pot accedir a la presentació des de
<<https://www.facebook.com/dafitsURV/videos/973258159822551>>

La professora Nancy Babio rep la distinció Jaume Vicens Vives 2020 a la qualitat docent

Les distincions Jaume Vicens Vives, que la Generalitat atorga cada any a tres professors i professores i a tres projectes que contribueixen a la millora dels ensenyaments universitaris, s'han donat a conèixer coincidint amb l'acte inaugural del curs acadèmic 2020-2021 de les universitats catalanes, que aquest 30 de setembre ha tingut lloc a la Universitat Politècnica de Catalunya.

Un dels tres premis individuals ha estat per la professora del Departament de Bioquímica i Biotecnologia de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut de la Universitat Rovira i Virgili, Nancy Babio. Babio ha estat guardonada per la seva trajectòria docent en la qual, aplicant la innovació a l'acció tutorial dels treballs finals de grau, ha incorporat la possibilitat de desenvolupar amb els i les estudiants eines útils i necessàries per a l'àmbit de la dietètica i la nutrició.

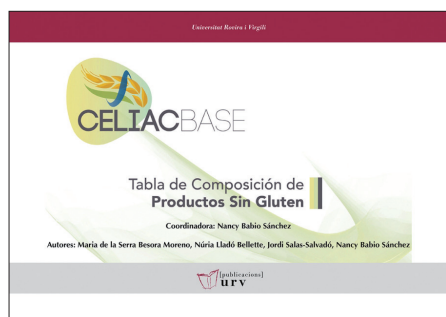
La professora del grau de Nutrició Humana i Dietètica va observar que la majoria de Treballs de Fi de Grau d'aquest ensenyament eren majoritàriament de revisió bibliogràfica. Per això, va voler invertir aquesta tendència per fer transferència de coneixement en un àmbit en el qual no existeixen moltes de les eines necessàries per a l'exercici clínic, la recerca i fins i tot la docència.

Aquesta activitat va començar al curs 2018-2019 i va obtenir com a resultat la creació de dues eines necessàries per als dietistes-nutricionistes, amb les quals poden valorar i planificar l'alimentació de dos col·lectius de pacients: els celíacs i els esportistes. Aquestes eines són consultables en accés obert al catàleg del segell editorial de la Universitat, Publicacions URV: *CelliacBase* i *SportsBase*.

A més de Nancy Babio, també han rebut la distinció individual les professores de la Universitat de Barcelona, Patrícia García-Duran, i de la UOC, Sílvia Sivera.



Nancy Babio, al centre, amb els estudiants del Grau de Nutrició Humana i Dietètica que han elaborat la primera base de dades sobre la composició de suplementos de nutrició esportiva.



Nancy Babio Sánchez; María de la Serra Besora Moreno; Núria Lladó Bellette; Jordi Salas-Salvadó
ISBN 978-84-8424-722-7
152 pàg. · 16 €



Diversos autores
Coordinado por Nancy Babio Sánchez
ISBN 978-84-8424-810-1
228 pàg. · 20 €

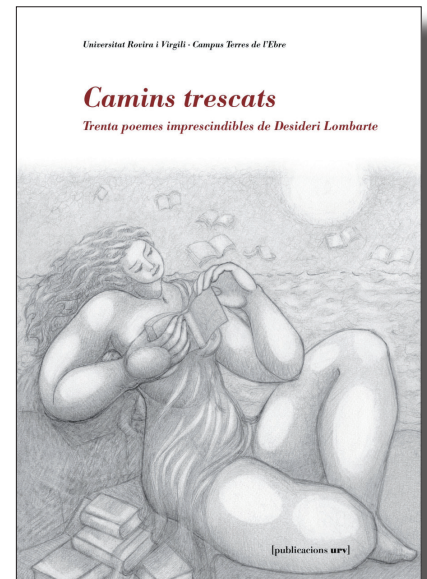
Publicacions URV edita un recull de poemes de Desideri Lombarte pel trentè aniversari de la seua mort

Desideri Lombarte (Pena-Roja de Tastavins, 1937- Barcelona, 1989) és un dels escriptors més venerats de la Franja de Ponent, un autor complet que va escriure tant poesia com novel·la i teatre i que es caracteritza per haver sabut plasmar amb sinceritat i senzillesa la quotidianitat d'un territori eminentment rural a cavall de Catalunya i l'Aragó i molt vinculat a les Terres de l'Ebre.

Ara Publicacions URV, dins la col·lecció Campus Terres de l'Ebre, acaba de treure a la llum *Camins trescats. Trenta poemes imprescindibles de Desideri Lombarte*, un llibre gestat per commemorar el trentè aniversari de la seua mort amb l'objectiu de difondre l'obra lírica de l'autor de Pena-Roja de Tastavins i que ha coordinat Núria Gil, directora de la col·lecció Campus Terres de l'Ebre. De fet, la idea del llibre va sorgir en un acte commemoratiu celebrat a Pena-roja, el 23 de setembre de 2019 i organitzat per Òmnium Cultural a les Terres de l'Ebre. L'obra poètica de l'autor del Matarranya està pràcticament exhaurida i això va fer que els organitzadors d'aquell acte es plantegessin la possibilitat de publicar una selecció dels seus poemes més significatius, una proposta que el Campus Extens de la URV a Tortosa va acabar fent seua.

La selecció dels poemes ha anat a càrrec dels filòlegs Jordi Duran i Emigdi Subirats i per fer la tria s'han basat en gran part en l'antologia *Ataïllar el món des del Molinar*, a cura d'Hèctor Moret i Artur Quintana l'any 2000, i també el treball discogràfic *Quedarà la paraula*, realitzat per Xavi Túrnez i Daniel Sesé, el 2002, entre altres publicacions. A l'hora d'agrupar-los s'ha seguit l'ordre cronològic descartant la possibilitat de fer-ho per temes per la subjectivitat que això comporta. Així, l'obra inclou poemes de Lombarte publicats en vida i de manera pòstuma com ara "Les roques del Masmut" o "Me n'aniré".

El resultat ha estat una petita joia literària que incorpora a la portada una il·lustració de l'artista tortosina Cinta Sabaté, on a través de la figura d'una dona llegint es configura tot un univers poètic i oníric.



Desideri Lombarte. Edició a cura de Jordi Duran i Emigdi Subirats
ISBN 978-84-8424-845-3
96 pàg. · 12 €



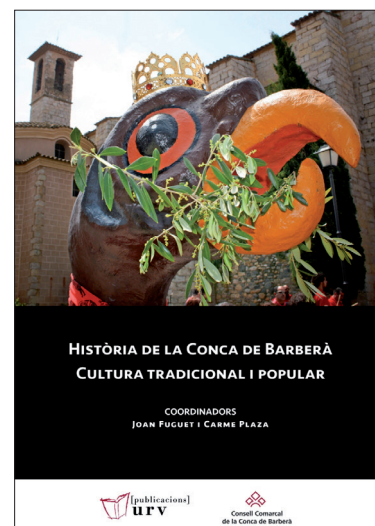
Moments de la presentació de l'antologia poètica de Desideri Lombarte a l'Aula Magna del campus Terres de l'Ebre.

Es publica *Història de la Conca de Barberà: Cultura tradicional i popular*

El catàleg digital de Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili incorpora un nou títol sobre la Conca de Barberà. Es tracta de la *Història de la Conca de Barberà. Cultura tradicional i popular*, coordinada per Joan Fuguet i Carme Plaza. Aquesta obra, editada pel Consell Comarcal de la Conca de Barberà amb el suport de la Diputació de Tarragona, repassa diferents aspectes de les festes, la vida associativa, i la llengua oral i escrita a la comarca, a través d'apartats temàtics i fotografies.

Aquesta publicació digital ha estat incorporada al portal de llibres d'accés obert de Publicacions URV <<http://llibres.urv.cat>> i pot descarregar-se de forma totalment gratuïta. D'aquesta manera es posen aquests llibres a l'abast dels estudiosos i de totes les persones interessades.

Amb aquest nou llibre ja sumen un total de sis el nombre de publicacions sobre la Conca de Barberà que es poden consultar o descarregar des de la web de Publicacions URV. Està previst que en un futur proper es vagin incorporant a la col·lecció la resta de publicacions del Consell Comarcal que conformen la col·lecció dels premis Aires de la Conca, de recerca comarcal sobre la Conca de Barberà, que encara no estan digitalitzades.



Joan Fuguet, Carme Plaza
ISBN 978-84-8424-853-8
Descàrrega digital gratuïta

Un llibre analitza els reptes i les oportunitats de les zones rurals del sud de Catalunya

Quin paper juguen les àrees rurals en el benestar i desenvolupament territorial? Aquest és el punt de partida de l'estudi *Innovació i desenvolupament rural: nou paradigma i la Catalunya Sud com a espai d'oportunitat*, un treball d'investigació i reflexió entorn la viabilitat econòmica i social de les zones rurals de la Catalunya Sud que pretén donar resposta a les necessitats d'una part significativa del territori.

El document posa èmfasi en temes com el despoblament, les tendències de governança i la necessitat d'articular un relat positiu per al medi rural. També inclou un annex de bones pràctiques relacionades amb diferents àmbits del desenvolupament rural i la innovació. En aquest sentit, el concepte d'innovació esdevé fonamental com a marc d'oportunitats a llarg termini per a garantir el desenvolupament territorial de les zones rurals. És a dir, el llibre conclou que, en un context de global, les zones rurals albiren un horitzó d'oportunitats.

La recerca desenvolupada per Josep Maria Piñol Alabart, geògraf i tècnic de la Càtedra Universitat i Regió del Coneixement, sintetitza la realitat rural actual i n'avalua les polítiques i les tendències alhora que proposa algunes àrees d'actuació potencial tenint en compte la seva diversitat i els objectius socials, econòmics i ambientals. En tots els casos, es fa una anàlisi que parteix del context europeu i que s'adapta també a la realitat de la Catalunya Sud, passant pel context estatal i català.

El llibre és una eina de suport per a polítiques d'innovació i desenvolupament rural i es dirigeix als diferents agents de la quàdruple hèlix: càrrecs electes, professionals i tècnics i al conjunt de persones interessades en el desenvolupament rural.



Josep Maria Piñol Alabart
ISBN 978-84-8424-847-7
Descàrrega digital gratuïta

El llibre *L'Aventura de PortAventura* reconstrueix la gestació i implantació del parc temàtic i analitza l'impacte sobre el territori

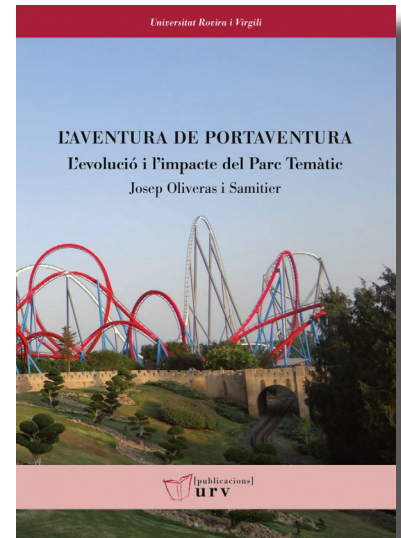
PortAventura ha tingut un paper decisiu en la transformació de la costa de la demarcació de Tarragona en tots els seus àmbits: urbanístic, econòmic, social i, fins i tot, polític. Han passat 25 anys des de la seva obertura i força més des de la seva gestació, el temps suficient com perquè tota una generació ja no conegui com va ocórrer ni quins canvis al territori són atribuïbles a la implantació del parc. Així sorgeix la idea del llibre *L'Aventura de PortAventura. L'evolució i l'impacte del Parc Temàtic*, un encàrrec de la Universitat Rovira i Virgili i la Diputació de Tarragona al catedràtic emèrit de Geografia de la URV Josep Oliveras i Samitier, resultat d'un conveni de col·laboració entre les dues institucions per fomentar la recerca i la transferència.

El resultat és un relat que abasta des dels orígens, amb els moviments per aconseguir el projecte del grup Busch amb la determinació de l'aleshores alcalde Joan Maria Pujals, fins als anys posteriors a la posada en funcionament, amb els canvis d'accionariat. L'obra es basa sobretot en el treball d'hemeroteca i arxiu i incorpora de manera intercalada un anàlisi en profunditat de les conseqüències de la instal·lació del parc temàtic a Vila-seca i Salou. Oliveras conclou que "fins ara, globalment, els efectes han estat positius," però adverteix que "el turisme de bona qualitat va aparellat amb el respecte al paisatge i l'ambient," per això recomana evitar el col·lapse de les multituds perquè no es degradi.

Els efectes de la instal·lació de PortAventura han estat diversos, segons repassa Oliveras: ha fet augmentar el PIB, encara que la renda per càpita ha disminuït per l'increment de població que també va provocar; el creixement urbanístic que ha suposat també ha comportat disposar d'equipaments, infraestructures com l'ampliació de l'aeroport i la depuradora de Vila-seca, millores paisatgístiques, refer el municipi de Vila-seca amb un creixement ordenat, i la creació de Salou.

L'autor atorga molt de valor a l'especialització en el turisme que ha comportat la instal·lació. Els primers anys del projecte van desencadenar una "eufòria optimista que s'expandeix cap al nord de la Costa Daurada", explica Oliveras, i el sector turístic se'n veu beneficiat amb "una concentració de talent en turisme." De fet, Oliveras recorda com el personal que va treballar els primers anys al parc temàtic, sota la direcció americana del projecte, era molt buscada i valorada per les empreses per la formació que havien rebut i l'experiència adquirida. El parc també provoca l'augment de la demanda formativa, que porta a crear la Facultat de Turisme i Geografia i a disposar d'una escola d'hostaleria a Cambrils molt ben valorada, entre d'altres.

L'obra, que és fruit de tres anys de treball, desempolssa alguns fets de la intrahistòria dels orígens del parc, com ara la pugna per la ubicació, i arriba a apuntar què hagués passat si el projecte no hagués estat sobre la taula de l'Ajuntament de Vila-seca i Salou.



Josep Oliveras i Samitier
ISBN 978-84-8424-704-3
488 pàg.



Presentació del llibre a la Facultat de Turisme i Geografia, amb la consellera d'Empresa i Coneixement, Àngels Chacón; la rectora de la URV, Maria José Figueras; el vicepresident primer de la Diputació de Tarragona, Quim Nin, i l'autor del llibre, el catedràtic de Geografia, Josep Oliveras.

La revista *Triangle*, de llenguatge, literatura, i computació, comença una nova etapa



Amb la publicació del dissetè número de la revista *Triangle*, comença una nova etapa per tornar a donar impuls als treballs que estan a cavall de tres disciplines o que les relacionen: la lingüística, la literatura i la computació. La revista, que dirigeixen M. Dolores Jiménez López i Antonio García Español, del Departament de Filologies Romàniques, fa un lloc als investigadors joves que aporten contribucions rellevants a aquests àmbits de coneixement.

Triangle publica articles que presenten investigacions originals en qualsevol dels àmbits d'interès de la revista; volums monogràfics en els quals un autor presenta nous resultats de recerca o introdueix de manera didàctica una àrea d'estudi, i volums col·lectius que recullen un conjunt d'articles escrits per diferents autors sobre un tema concret.

El darrer número, per exemple, és un monogràfic que fa visible i analitza, integrant diferents disciplines, la producció de les dones que han escrit sobre allò quotidià al llarg de la història. En molts casos són cartes privades, per la impossibilitat de poder-se expressar en àmbits públics, que "presenten una petita mostra de les moltes dones que van haver de viure confinades en silenci, submises al poder dels homes, i que es rebel·len a través dels seus escrits", tal com explica la investigadora M^a José Rodríguez, del Departament de Filologies Romàniques, en el prefaci. Aquest volum, "Escrituració femenina de lo cotidiano", integra la història, els estudis de gènere i la literatura.

A més dels estudis literaris, però, a *Triangle* hi tenen cabuda les aportacions sobre els estudis tant teòrics com aplicats de la lingüística, i sobre computació. Es prioritzen els treballs que impliquen o relacionen almenys dos dels vèrtexs del triangle, és a dir interessen sobretot els estudis que relacionen la literatura amb la lingüística o qualsevol d'aquestes dues disciplines amb la computació. Nasca l'any 2010, la revista ha reprès la publicació amb originals precedents al 2020.

La Revista Catalana de Dret Ambiental ha estat admesa a la base de dades internacional Scopus

La Revista Catalana de Dret Ambiental (RCDA) ha estat admesa a la base de dades internacional de referències bibliogràfiques i cites Scopus. La publicació semestral la coediten conjuntament el Centre d'Estudis en Dret Ambiental de Tarragona (CEDAT) i el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya. Amb l'acceptació a Scopus, la revista es consolida com a revista referència internacional i reforça la visibilitat del CEDAT situant-lo com a centre de recerca de referència de la URV.

Entre altres índexs i bases de dades de revistes científiques, la RCDA ja estava inclosa a ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences); Directory of Open Access Journal. DOAJ, Latindex-Catálogo, ISOC – Ciencias Sociales y Humanidades, REDIB – Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources, EUROPUB o Plataforma Sucupira (Brazil). En la darrera versió de a CARHUS+2018, la RCDA ja va ser classificada en el grup A.



L'acord amb la Generalitat per coeditar la Revista Catalana de Dret Ambiental es va signar el 2009 i el primer número va sortir el juny de 2010. La publicació és autogestionada des del CEDAT, encara que fa uns anys s'ha incorporat al sistema de revistes de Publicacions URV. En el Consell de redacció hi ha experts de 17 universitats diferents això com diversos advocats especialitzats. És una publicació científica semestral, d'accés obert, que permet la publicació en diverses llengües.

Conversa amb Renato Simoni, autor de *Walter Katz. Aviador al servicio de la República*

Renato Simoni ¿qué te hizo escribir este libro, a modo casi testimonial o biográfico sobre la figura comprometida del aviador Walter Katz?-¿Cómo fue dar con Walter Katz?, ¿cómo se empieza a tirar de este hilo hasta que te lleva a escribir un libro en torno a él?

La biografía del joven Walter Katz (1913-1938), no obstante su importante aportación al ejército republicano durante la guerra civil española, no se había podido profundizar adecuadamente, sobre todo por la falta de fuentes primarias. En la historiografía específica sobre la aviación republicana o la participación de voluntarios judíos a la causa antifascista se hallaban sólo breves menciones sobre el joven protagonista. Gracias a la documentación conservada por sus familiares, en particular por su madre Antonia (Toni) Katz Strauss, que pudo emigrar a México en 1942, se ha podido reconstruir un perfil más completo de la vida de ese joven idealista. [...]

Pero, ¿quién era Walter Katz?, ¿nos puedes hacer una presentación y acercarnos un poco a él?

El núcleo de la acomodada familia judía, en su lugar de origen en Offenbach/Main (Alemania), estaba formado por el padre Bernhard, un reconocido abogado y notario, liberal y demócrata, la madre Antonia (Toni) y sus dos hijos Walter y Willi. Muy pronto la familia tuvo que confrontarse con la crisis de los años Treinta y la ascensión al poder de los nazis.

Desde 1932 se pueden observar las numerosas relaciones personales que entretejen para asegurar a sus hijos una formación de calidad, libre de amenazas totalitarias. Willi frecuenta un instituto cerca de París, Walter empieza su formación académica en Freiburg, Munich y Ginebra. En 1933 su exclusión de la Universidad de Giessen por motivos raciales no halla desprevenidos a sus padres que ya habían activado sus relaciones para permitirle realizar su sueño profesional en España.

El auge e implantación del nazismo es el que le aleja de su Alemania por ser judío, ¿verdad?; pero si no hubiese sido por ser judío hubiese sido, seguramente por sus ideas....¿cómo era Walter Katz?

-Walter era sobre todo un demócrata que tenía sólidos principios de libertad, tolerancia, justicia. Era profundamente hostil a cualquier forma de totalitarismo y se identificó inmediatamente con los valores de la Segunda República. Su sueño, mientras realizaba su doctorado en París y Ginebra, era la carrera diplomática. Dominaba el alemán, el inglés, el francés y al final el castellano, idiomas en que escribió las cartas que se han conservado.

Además de ser una persona muy, muy formada....era un hábil aviador...

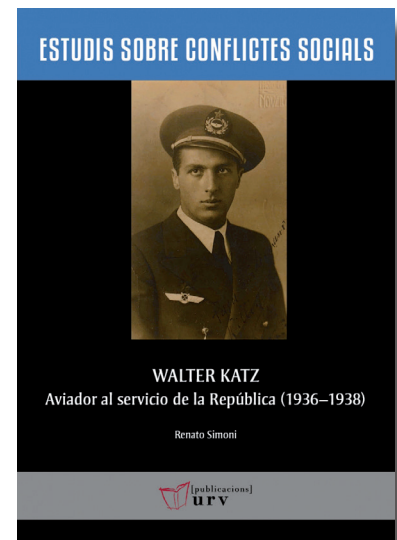
Era un apasionado deportista y practicaba, con excelentes resultados, la natación, el esquí, el tenis, la hípica, el alpinismo. En Frankfurt, con un primo suyo, consiguió un diploma de aviador y en el verano de 1936 se alistó en la aviación republicana. Frecuentó con éxito la formación de piloto en Los Alcázares (Ribera del Mar Menor) y participó desde 1937, como teniente, en las principales batallas de la Guerra civil. En el mes de septiembre de aquel año, por ejemplo, se hallaba en el aeródromo de Caspe, dirigiendo un cuerpo de 108 hombres (21 pilotos, personal técnico, de seguridad y de transporte terrestre). [...]

¿Es más conocido, quizás, por haber protegido Barcelona de los ataques de la aviación fascista?

El estudio de sus hazañas me ha sido facilitado por la generosa ayuda de los especialistas de la Asociación de Aviadores de la República (ADAR), David Íñiguez y David Gesalí. Ellos me han ofrecido documentos inéditos (recuperados en los archivos de Moscú), además de su plena colaboración científica y han aceptado también redactar un denso prólogo que añade valor al estudio. [...]

Encontraréis la entrevista completa en Cazabaret:

<<http://www.cazarabet.com/conversaon/fichas/fichas1/walterkatz.htm>>



Renato Simoni
ISBN 978-84-8424-832-3
152 pàg. · 16 €

Cuina, teatre i modernitat

Barcelona, 1888-1919

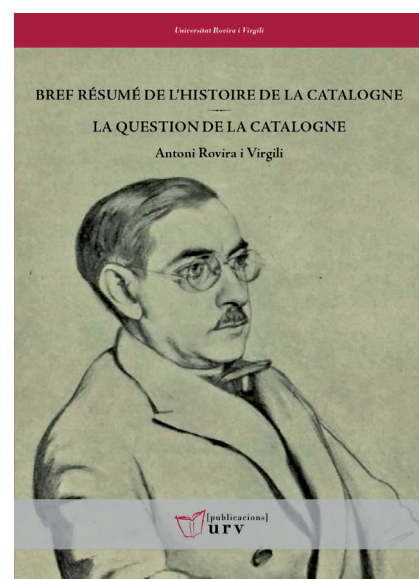
“ La Barcelona del tombant del segle XIX al XX creixia emmirallant-se en les altres capitals europees. A remolc de la febre modernitzadora, i amb el desig d'esdevenir el model de metròpolis moderna de la burgesia, la ciutat absorbí totes les novetats que venien del continent europeu, entre les quals també les del camp de l'alimentació. Els canvis en la manera de menjar i beure de la nova Barcelona es van veure reflectits en el teatre, atès que els autors dramàtics coetanis recolliren totes aquestes innovacions i les van consignar en els seus textos. En aquest aspecte, la figura de Santiago Rusiñol excel·leix sobre els altres en la representació de la realitat barcelonina més enllà dels escenaris amb obres com *L'Escudellòmetro* (1905), *La «merienda» fraternal* (1907), *El triomf de la carn* (1912) i *Souper-Tango* (1918). Per mitjà d'un triangle que té la modernitat, la cuina i el teatre com a vèrtexs, doncs, podrem comprovar l'evolució del gust d'una ciutat que al llarg de trenta anys, des del 1888 fins al 1919, va rebre amb els braços oberts totes les novetats alimentàries del continent europeu i d'ultramar i va modificar la seva fesomia en pro del progrés per convertir-se en la metròpolis moderna del tombant de segle. ”



Eva Saumell i Olivella
ISBN 978-84-8424-875-0
304 pàg. · 24 €

Bref résumé de l'histoire de la Catalogne / La question de la Catalogne

“ El llibre que us fem a mans recupera textos manuscrits inèdits d'Antoni Rovira i Virgili escrits en francès des de l'exili. Sempre és bo recuperar documents que ens ajudin a preservar la memòria històrica del nostre país, *La question de la Catalogne* i *Bref resumé de l'histoire de Catalogne* són dues obres breus que Rovira i Virgili va escriure per mirar de presentar una breu història de Catalunya i del catalanisme polític al món francòfon. ”



Antoni Rovira i Virgili
Edició a cura d'Elena de la Cruz Vergari
i Josep Maria Roig Rosich
Edició bilingüe francès/català
ISBN 978-84-8424-828-6
96+102 pàg. · 20 €

Utopies i rebel·lió

Liz Russell, una vida acadèmica

“ En aquesta obra, un conjunt d’estudis s’aproxima al món antic a partir de l’estudi dels harems, la prostitució, el suïcidi i la violència de gènere. Des del tractament de figures de gran relleu com Helena de Troia, l'emperadora de Bizanci Teodora, la criptògrafa Asumpta Baldrich, l'escriptora Doris Lessing i l'antropòloga Margaret Mead, ens endinsem en el lideratge, l'aportació, les estratègies de resistència i el món de dones notables. L'univers de les dones també s'aborda des del debat sobre narratives biogràfiques en clau de gènere, la salut femenina i l'educació, el món de les criades a Catalunya al segle xx i de les dones migrades en clau cinematogràfica. Altres articles se centren en el segle XXI nacionals en clau de gènere. Aquest conjunt d'articles en tribut a la professora Liz Russell l'acompanyaran en aquesta etapa de la seva trajectòria i en l'avanç dels estudis de gènere. ”



Edició a cura de Joana Zaragoza Gras
i Elisabet Huntingford Antigas
ISBN 978-84-8424-848-4
280 pàg. · Edició digital: 10 €

Pluralismo médico y curas alternativas

“ El estudio del «pluralismo médico» o «asistencial» fue, y aún es, parte fundamental del desarrollo y la agenda de la antropología médica, no solo en otros continentes con países en vías de desarrollo, sino también en Europa. Por «pluralismo asistencial» se entiende la coexistencia entre distintos saberes y prácticas relativos al «proceso salud, enfermedad y atención». El pluralismo asistencial sigue siendo un ámbito de estudio en el que la historia y las ciencias sociales dedicadas a la investigación de la medicina, la salud y la enfermedad encontrarán un objeto que puede ofrecer perspectivas críticas sobre las complejas sociedades contemporáneas, en el contexto de unas nuevas culturas de la salud, que pivotan entre lo global y lo local. ”



A cura de Coral Cuadrada
ISBN 978-84-8424-859-0
232 pàg. · 20 € / Descàrrega gratuïta

Ocupaciones y lenguaje

Indicadores y análisis de competencias lingüísticas en el ámbito laboral

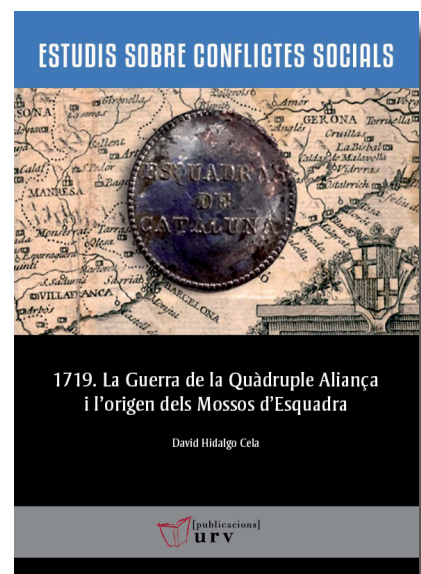
“ Las competencias lingüísticas (en un sentido amplio) han ido adquiriendo una creciente relevancia en los procesos productivos del capitalismo informacional. El motivo está en que la creación de riqueza, la productividad y la ocupabilidad en las sociedades avanzadas dependen de la producción y gestión de información y conocimiento, que se transmiten y producen a través del lenguaje. De esta forma, los procesos de globalización, tercerización e informacionalización de la economía conducen a que un creciente número de ocupaciones y trabajadores precisen de un mayor componente de trabajo intelectual y, por tanto, lingüístico. Ello se debe a que, en la economía digital, la información y el conocimiento son codificados, transmitidos y representados lingüísticamente. ”



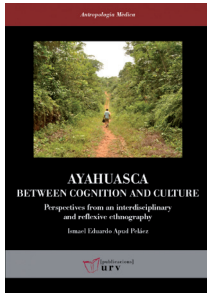
Diversos autors. A cura d'Antoni Vidal-Suné i Amado Alarcón Alarcón
ISBN978-84-8424-892-7
566 pàg. · 35 €

1719. La Guerra de la Quàdruple Aliança i l'origen dels Mossos d'Esquadra

“ Aquest és un llibre imprescindible per conèixer un dels episodis més notables de la història de la Catalunya setcentista. Un llibre que constitueix un estudi complet de la gènesi d'una institució bàsica per comprendre la trajectòria de la instauració borbònica a Catalunya al llarg del primer terç del segle XVIII. Però també per establir de forma fefaent la vinculació de les Esquadras de Paisanos Armados amb el principal cos policial específicament català, el Cos de Mossos d'Esquadra, fundat amb el nom primitiu per una Reial ordre de Felip V i no per la voluntat d'un grup de partidaris dels Borbons. D'aquesta forma, l'obra és una aportació fonamental a la història de les forces d'ordre públic de l'Espanya i de la Catalunya de l'Antic Règim. ”

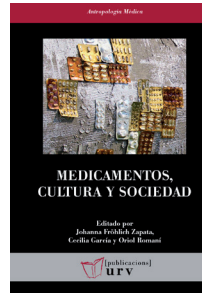


David Hidalgo Cela
ISBN 978-84-8424-828-6
400 pàg. · 35 €



Ayahuasca: Between Cognition and Culture

ISMAEL EDUARDO APUD PELÁEZ
Antropologia Mèdica, 32
ISBN: 978-84-8424-834-7
Anglès · 294 pàg. · 20 €



Medicamentos, cultura y sociedad

A CURA DE JOHANNA FRÖHLICH ZAPATA,
CECILIA GARCÍA I ORIOL ROMANÍ
Antropologia Mèdica, 34
ISBN: 978-84-8424-825-5
Castellà · 340 pàg. · 24 €



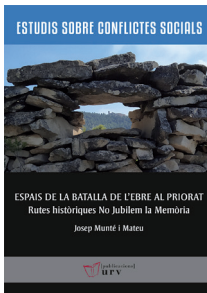
Polítiques d'inserció sociolaboral

IMMACULADA ROSELL MORALES
I ÀNGEL BELZUNEGUI ERASO
Quaderns per a la Inclusió Social, 7
ISBN: 978-84-8424-887-3
Català · 238 pàg. · 20 €



Joves: la diversitat fa el coneixement

EDICIÓ A CURA DE JORDI GAVALDA
Universitat Rovira i Virgili, 98
ISBN: 978-84-8424-877-4
Català · 164 pàg. · 16 €



Espais de la Batalla de l'Ebre al Priorat

Josep Munté i Mateu
ISBN: 978-84-8424-903-0
Català · 268 pàg. · 20 €



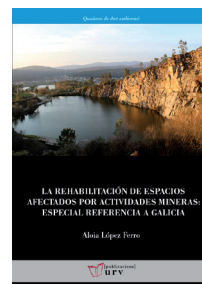
Margarida Arizeta

A CURA DE MAGÍ SUNYER
Quaderns de la Càtedra Josep Anton
Baixeras, 6
ISBN: 978-84-8424-861-3
Català · 226 pàg. · 20 €



Recerca en Humanitats 2019

A CURA DE MARIA BARGALLÓ
Congressos
ISBN: 978-84-8424-863-7
Català, castellà · 126 pàg. · 12 €



La rehabilitación de espacios afectados por actividades mineras

ALOIA LÓPEZ FERRO
Quaderns de Dret Ambiental, 15
ISBN: 978-84-8424-897-2
Castellà · 250 pàg. · 20 €



Creatividad e innovación a debate

A CURA D'IGNASI BRUNET ICART
I TERESA MORLÀ FOLCH
Recerca, 47
ISBN: 978-84-8424-919-1
Castellà · 234 pàg. · 20 €



Vallfogona il·lustrada. Guia històrica patrimonial de Vallfogona de Riucorb

Domènec Corbella i Llobet
ISBN: 978-84-8424-894-1
Català · 134 pàg. · 20 €