

UNIVERSITAT ■ CULTURA ■ LLIBRES

BUCA

# Premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària

www.vives.org | 2023

Premis Joan Lluís Vives  
a l'edició universitària

itats

vives



# Premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària

Els premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària tenen com a objectiu donar a conèixer el paper de l'edició universitària en la transferència del coneixement en català i el valor i la qualitat de la tasca que desenvolupen les editorials universitàries de la Xarxa Vives. A més, promouen el prestigi de la llengua catalana en l'àmbit universitari a fi de fomentar-ne i normalitzar-ne l'ús en la difusió del coneixement.

En aquest exemplar de BUC et presentem els premis atorgats en les darreres convocatòries, que compten amb quatre categories: millor edició, millor coedició interxarxa, millor llibre de ciència i tecnologia, i millor llibre de ciències socials, arts i humanitats.

**BUC UNIVERSITAT ■ CULTURA ■ LLIBRES**

Revista de la Xarxa Vives  
d'Universitats  
Tardor 2023

ISSN: 1888-7414

DIPÒSIT LEGAL: B-19610-2008

EDITA:

XARXA VIVES D'UNIVERSITATS  
Universitat Jaume I  
Edifici Àgora, local 10  
12006 Castelló de la Plana  
www.vives.org

**Xarxa Vives**  
d'universitats



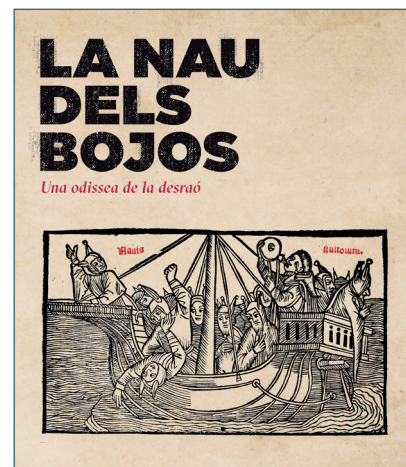
[https://www.vives.org/programes/  
premis-ajuts/premis-joan-lluís-vives](https://www.vives.org/programes/premis-ajuts/premis-joan-lluís-vives)

# La Nau dels bojos

## Una odissea de la desraó

A partir de la metàfora que sintetitza el títol, s'analitza la relació dialèctica entre bogeria i societat en els més de sis segles que disten de la fundació de l'asil edificat a la ciutat de València en 1409. En la primera part s'estudia l'etapa relacionada amb els dos primers centres, l'Hospital d'Innocents i l'Hospital General, període de quasi cinc-cents anys en què els malalts mentals van romandre en un mateix emplaçament urbà, amb lleus modificacions arquitectòniques i pocs canvis en les dependències administratives, amb un règim de custòdia invariable. La segona se centra en el període contemporani, que comença al final del segle XIX amb del manicomi de Jesús, com a pas previ a la inauguració de l'hospital psiquiàtric de Bétera, igualment concebut des de la concentració marginal, que prompte quedaria desfasat quan es van imposar les noves polítiques d'intervenció comunitària que s'apliquen en l'actualitat. A poc a poc va desapareixent la lògica de l'exclusió, basada en el sanatori, per a integrar els serveis de salut mental dins del sistema sanitari general i de l'organigrama de benestar social, amb una major intervenció ciutadana en la rehabilitació psíquica integral. Des de llavors, s'ha traslladat al carrer el debat sobre la malaltia mental i les circumstàncies que la condicionen, i es reivindiquen recursos de prevenció i reinserció comunitària, amb una creixent participació de la ciutadania. També es dona més protagonisme als pacients a través d'associacions i col·lectius que troben una recepció solidària i el millor altaveu mediàtic en l'activisme cultural i la creativitat artística.

MILLOR EDICIÓ



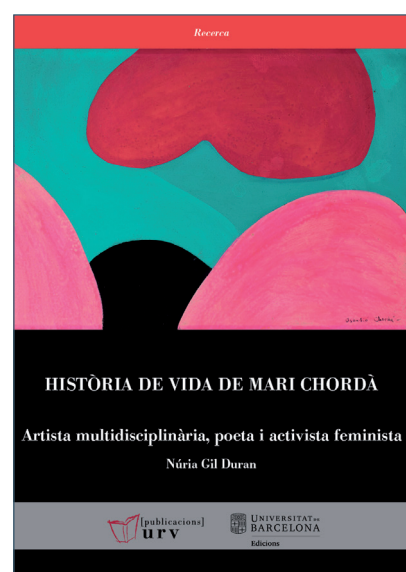
Diversos autors  
Publicacions de la Universitat de València  
ISBN 978-84-9133-465-1 · 2022  
320 pàg. · 21 x 24 cm · 42 €

# Història de vida de Mari Chordà

## Artista multidisciplinària, poeta i activista feminista

La història de vida de l'artista Mari Chordà Recasens, nascuda a Amposta, representa una aportació per a l'àmbit històric i social, com a activista feminista; per a l'àmbit literari, com a editora i poeta; i per a l'àmbit artístic, per la gran aportació al món visual i plàstic que ha realitzat i se li ha reconegut a museus i centres d'art nacionals i internacionals. La vida de l'artista va intrínsecament lligada a una nova etapa política representativa de grans canvis de pensament ideològic i sociològic i també a la reflexió sobre la diversitat i la inclusió de dones i homes de totes les generacions. La publicació pretén ser un donanatge, en commemoració del seu 80è aniversari.

MILLOR COEDICIÓ



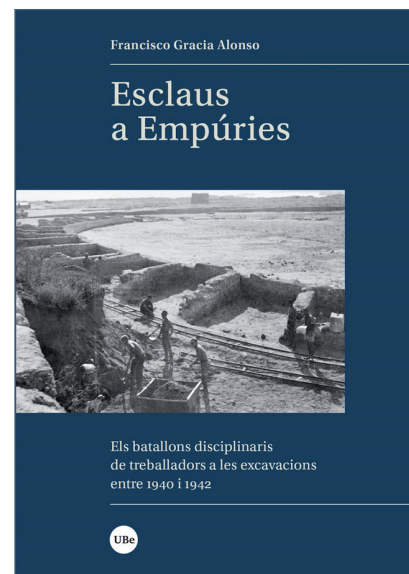
Núria Gil Duran  
Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
i Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-1365-000-5 · 2022  
228 pàg. · 17 x 24 cm · 24 €

## Esclaus a Empúries

### Els batallons disciplinaris de treballadors a les excavacions entre 1940 i 1942

En acabar la Guerra Civil, els vencedors van potenciar els batallons disciplinaris de treballadors per reprimir els presoners de guerra i els exiliats que tornaren poc després. Sota el control implacable de l'exèrcit i en benefici de l'Estat, milers de persones es van sotmetre a duríssimes condicions d'esclavatge en obres de caràcter civil i militar, i també en corporacions provincials, locals i empreses privades. Entre els anys 1940 i 1942, dues d'aquestes unitats —els batallons 71 i 46— van treballar en el jaciment d'Empúries, unes excavacions arqueològiques que foren determinants per a la construcció del relat històric al servei del poder. A partir dels testimonis d'alguns presoners i la recerca de documentació en diversos arxius de Madrid, Barcelona, Salamanca, Guadalajara i Àvila, aquest llibre explica un episodi de la història significatiu i poc conegut que mostra la repressió franquista a Catalunya, però també la connivència amb els fets d'amplis sectors de la política, la intel·lectualitat i la societat catalanes, els quals van sumar-se —de vegades amb entusiasme— a les estratègies de càstig de la dictadura.

CIÈNCIES SOCIALS,  
ARTS I HUMANITATS



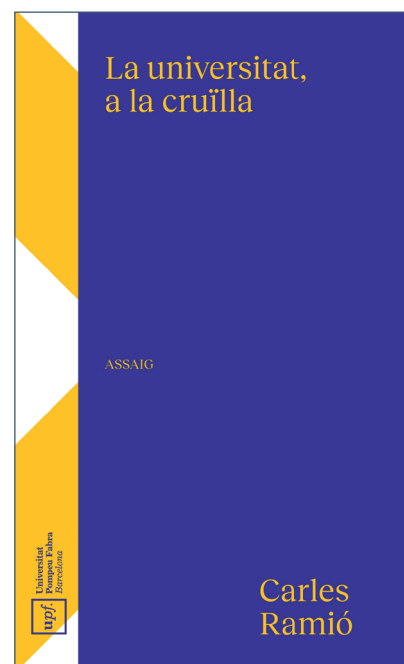
Francisco Gracia Alonso  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-892-1 · 2022  
264 pàg. · 17 x 24 cm · 32 €

## La universitat, a la cruïlla

Segons Carles Ramió, les universitats estan en una conjuntura que es pot qualificar de situació límit. I augura que de cara al futur les coses poden anar encara pitjor, i que la majoria d'universitats podrien desaparèixer en els pròxims vint anys. Des d'una mirada perspicaç i crítica.

*La universitat, a la cruïlla* repassa els temes clau del sistema universitari —docència, recerca, transferència de coneixement, precarietat laboral, gestió, rànquings d'excel·lència— i n'analitza la situació actual i les perspectives de futur.

CIÈNCIES SOCIALS,  
ARTS I HUMANITATS



Carles Ramió Matas  
Universitat Pompeu Fabra  
ISBN 978-84-88042-90-3 · 2022  
191 pàg. · 14 x 22 cm · 19 €



# La Terra en perill

## L'impacte d'asteroides i meteorits

El risc que els asteroides impactin a la Terra ha afavorit que s'hagin desenvolupat nous detectors, missions espacials i telescopis que permeten catalogar-ne i estudiar-ne la naturalesa. Fa dos segles es van començar a descobrir aquests objectes rocosos al cinturó principal que es troba entre Mart i Júpiter, i en les darreres dècades se n'han descobert milers en la regió propera a la Terra, alguns de potencialment perillosos. *La Terra en perill* explica com arriben aquests planetes menors i els cometes, amb quina freqüència ho fan, si hi ha evidències de grans col·lisions, quines conseqüències han tingut i fins a quin punt han contribuït a la formació de la Terra. Aquest llibre ofereix claus de lectura per conèixer com els científics intenten desviar els asteroides i així salvaguardar la vida a la Terra.

CIÈNCIA I TECNOLOGIA



Josep M. Trigo Rodríguez  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-788-7 · 2022  
202 pàg. · 15 x 20 cm · 16€

Més de 20.000 títols al teu abast

# BUC

Llibreria  
electrònica  
universitària

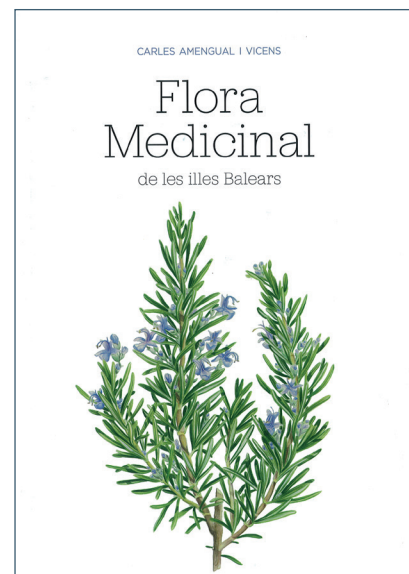
[www.e-buc.com](http://www.e-buc.com)



# Flora Medicinal de les illes Balears

En aquesta obra s'inclouen les 662 plantes medicinals de les Illes Balears que han estat referenciades en la literatura científica. De cadascuna d'elles s'analitzen la sinonímia i les denominacions populars, la descripció botànica, l'hàbitat, la composició química, les parts utilitzades, l'acció farmacològica, l'ús terapèutic i la comparació en les farmacopees aiurvèdica, tibetana, xinesa, filipina, marroquina, mexicana i homeopàtica. S'han analitzat els estudis sobre flora medicinal del temps dels clàssics grecs i llatins —Hipòcrates, Teofrast, Galè, Dioscòrides, Plini—, àrabs —Ibn Sina—, i de la flora medicinal balear, medievals i moderns fins al segle XXI —des de Ramon Llull fins a Brotat et Terrers, Cursach i Arguimbau, Barceló i Combis, Bianor, Palau i Ferrer, Bonafè i Barceló, etc. També s'ha recollit la presència d'aquestes espècies en la literatura i cultura popular —les plantes de les rondalles mallorquines i de Ramon Llull han format dos llibres publicats a part. El lèxic popular, de gran riquesa, suma 3.626 noms i 3.027 gloses i refranys en llengua catalana que fan referència a les 662 plantes medicinals estudiades. La part gràfica correspon a les fotografies de l'Herbari Virtual del Mediterrani Occidental de la UIB i la col·lecció d'aquarel·les, a les artistes Irene Mulet i Judit Morales.

MILLOR EDICIÓ



Carles Amengual Vicens  
Edicions Universitat de les Illes Balears  
ISBN 978-84-8384-443-4 · 2021  
1064 pàg. · 19 x 29 cm · 95 €

# Guia de la València del primer franquisme (1939-1948)

Què va succeir a València després del conegut comunicat de final de guerra de l'1 d'abril de 1939? La ciutat havia estat capital de la República durant la contesa bèl·lica i, després de ser presa per les tropes franquistes, s'hi va aplicar una política de conquesta militar i repressió que va comportar la reformulació de tots els àmbits de la vida pública i de la privada: educació, sanitat, món laboral, vida quotidiana, premsa, cultura, art o ciència, entre altres. En la València actual encara es poden trobar múltiples petjades de les transformacions que el règim franquista va dur a terme durant els anys quaranta, i és precisament a partir d'aquestes, a més de testimoniatges personals de l'època i abundant material gràfic, que aquesta guia —continuació de *València 1931-1939: Guia urbana. La ciutat en la II República*— descriu el procés d'implantació del franquisme a la ciutat, que no va ser, ni molt menys, un fenomen abstracte, sinó que té llocs, noms i cognoms.

MILLOR COEDICIÓ



A cura de J.M<sup>a</sup> Azkarraga Testor,  
L. Aragón Carrión i J. Salazar Bonet  
Publicacions de la Universitat de València i  
Editorial Universitat Politècnica de València  
ISBN 978-84-9134-877-1 · 2021  
360 pàg. · 16 x 27 cm · 35 €



# Hereta't

## Com influeixen en el nostre comportament els gens i la biologia

No hi ha dues persones que siguin idèntiques. Tampoc no hi ha dues persones que es comportin exactament de la mateixa manera en una situació semblant, com tampoc un mateix individu hi respon sempre igual. ¿El grau d'intel·ligència, creativitat o impulsivitat, el fet de ser més o menys espiritual o tenir una determinada tendència política són trets que venen donats pel nostre genoma, o es deuen a l'ambient en què hem crescut i on vivim? ¿Quin paper hi té, en tot plegat, el cervell? La tesi que sosté aquest llibre és simple, però de gran repercussió individual i social: la nostra manera de ser parteix del llegat dels nostres progenitors, dels gens concrets que ens han donat i de l'educació que hem rebut, una herència que és biològica i també cultural. Ara bé, la podem matisar, i fins a cert punt autodirigir de manera conscient i volguda «heretant-nos a nosaltres mateixos». Encara que bona part de la nostra forma de ser ja està feta, tenim camí per recórrer en la direcció que desitgem.

### CIÈNCIA I TECNOLOGIA



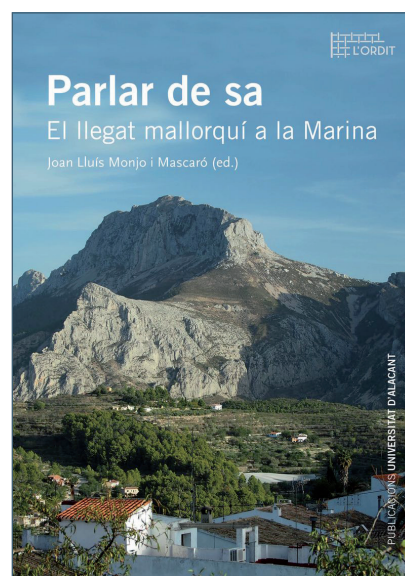
David Bueno i Torrens  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-666-8 · 2021  
182 pàg. · 15 x 20 cm · 16 €

# Parlar de sa

## El llegat mallorquí a la Marina

L'expulsió dels moriscos del Regne de València l'any 1609 va suposar un terrible drama humà per a la població expulsada i un autèntic daltabaix per a l'economia valenciana. Per ocupar les terres abandonades, els senyors territorials van captar llauradors de Mallorca, que van repoblar principalment les comarques de la Marina, la Safor i el Comtat, tot i que també van arribar a altres, com la Vall d'Albaida, la Ribera i la Canal de Navarrés. El Regne de Mallorca s'havia fundat quatre segles abans i presentava una idiosincràsia i una singularitat que els nouvinguts van portar als territoris peninsulars; un caràcter forjat per la insularitat dels repobladors que, empeltat en un territori muntanyós de difícil accés, s'ha preservat durant segles. El llegat cultural d'aquells mallorquins es manifesta de manera particular en l'onomàstica (cognoms i noms de lloc, sobretot), en la tradició gastronòmica i, molt especialment, en la modalitat lingüística, el denominat parlar de sa, del qual s'ofereix una detallada descripció i una àmplia mostra de textos, tant de caràcter oral com escrit. Tots aquests elements constitueixen l'eix de vertebració d'una identitat col·lectiva que cal preservar. El llibre es complementa amb una selecció de rutes per algunes de les localitats en què encara es manté viva, amb més o menys intensitat, la flama d'aquella herència que ens va arribar fa ja més de 400 anys.

### CIÈNCIES SOCIALS, ARTS I HUMANITATS



Joan Lluís Monjo i Mascaró  
Publicacions de la Universitat d'Alacant  
ISBN 978-84-9717-767-2 · 2021  
136 pàg. · 14 x 20 cm · 12 €



# Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca

La publicació d'alguns llibres de fàbrica de la Catedral, corresponents a la seva primera etapa constructiva, amb una anàlisi històrica, estudis estadístics i comparatius, etc., posa a l'abast d'estudiosos un primer contacte de com es van dur a terme els inicis de l'obra fins, més o manco, el portal de Mar per una banda i de l'Almoina per l'altra. El propòsit d'aquesta obra és un estudi semblant, però amb una anàlisi més tècnica, alhora que històrica, aprofitant els coneixements acadèmics i la línia d'investigació i publicacions de l'autor. El període cronològic triat presenta dues parts diferenciades: una primera etapa que comprèn des dels inicis de la Catedral fins pràcticament la meitat, realitzada en forma de síntesi dels elements constructius des de dades ja publicades per altres autors. La segona etapa, de recerca i investigació més inèdita, comprèn la darrera meitat de la construcció de la Catedral, especialment a partir de 1570. És en aquest darrer període quan es reinicien amb envergadura les tasques per a continuar el cobriment de les naus de la Catedral fins a 1630, que és quan s'acaben les obres importants a la façana principal. Dues temàtiques s'analitzen en aquest últim apartat: la cronologia constructiva per una part i, per l'altra, els materials de construcció i els mitjans auxiliars utilitzats a l'obra. La major part d'aquest darrer sector es nodreix de les dades que ens aporten els llibres de fàbrica de la Catedral de Mallorca custodiats a l'Arxiu Capitular.

MILLOR EDICIÓ

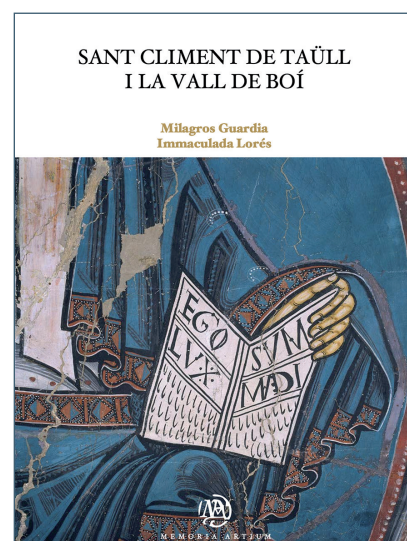


Miquel Ballester Julià  
Edicions Universitat de les Illes Balears  
ISBN 978-84-8384-428-1 · 2020  
488 pàg. · 23 x 32 cm · 59€

# Sant Climent de Taüll i la Vall de Boí

Aquest llibre és la primera monografia que es publica sobre l'església de Sant Climent de Taüll i les seves pintures. Per tal de reconstruir la genètica i la biografia del monument, es parteix del context geogràfic i historicoartístic i se'n segueix l'evolució al llarg del temps fins a l'estat actual, des de l'espai en què va crear-se —l'àmbit pirinenc— i les comunicacions amb les zones pròximes, fins a les fases constructives i decoratives, les funcions i els usos. Sant Climent de Taüll i la vall de Boí s'emmarquen a les valls centrals dels Pirineus, amb al·lusions constants a altres monuments conservats al mateix territori. El pas del temps i les diverses circumstàncies, com ara la situació de la vila i la regió, en funció de les estratègies polítiques però també dels canvis litúrgics, generen unes transformacions que se segueixen puntualment en el discurs, fins a arribar al moment en què l'església de Sant Climent és redescoberta amb una mirada renovada a començament del segle XX.

MILLOR COEDICIÓ



Milagros Guardia Pons  
i Immaculada Lorés i Otzet  
UAB, UB, UdG, UdL, UPC, URV i MNAC  
ISBN 978-84-8458-570-1 · 2020  
404 pàg. · 17 x 24 cm · 42€



# Què hi ha darrere la crisi ambiental?

## Aportacions des de l'ecologia social

L'actual crisi ambiental també és una crisi de la civilització. La societat, amb tots els recursos culturals i tecnològics de què disposa, no ha estat capaç d'aturar la degradació del planeta. Ja a mitjan segle XX, Murray Bookchin, pioner de l'ecologia social, considerava que l'acció humana és el factor principal de la transformació ecològica i reivindicava, per tant, el paper de les persones en la resolució dels problemes ambientals, sovint amb arrels en el passat (colonialisme i postcolonialisme, entre d'altres) i amb conseqüències greus de desigualtat. Aquest llibre analitza la dimensió social de la situació d'emergència que vivim avui dia, tot aprofundint en els temes que s'hi relacionen de manera directa (la sostenibilitat, la cultura ambiental, les economies solidàries, les relacions desiguals, el creixement demogràfic, l'ecoplanejament i les catàstrofes) i mostrant algunes de les estratègies que tenim a l'abast per assolir una societat més ecològica, justa, solidària i feliç.

### CIÈNCIA I TECNOLOGIA

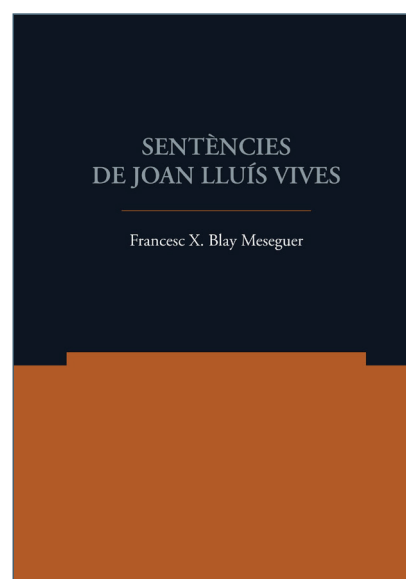


Diversos autors  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-308-7 · 2020  
312 pàg. · 15 x 20 cm · 18€

# Sentències de Joan Lluís Vives

*Sentències de Joan Lluís Vives* és una recopilació de les dites, aforismes, adagis, refranys i màximes que apareixen al llarg de les obres i la correspondència de l'humanista valencià. S'apleguen tant les de procedència externa (llibres bíblics, autors grecollatins, Sants Pares, parèmies populars...) com les que el mateix Vives ha generat amb el seu estil breu i sentencios. Per raons científiques i de difusió, totes les sentències van en llatí, llengua amb la qual foren escrites, amb la corresponent traducció al valencià i al castellà. La relació de sentències va precedida d'una introducció justificativa del repertori així com dels criteris de selecció i organització de la tria. Tot i no ser una «antologia» de textos, el lector hi podrà trobar aportacions i reflexions de filosofia, filologia, teologia, ensenyament..., però també sobre la pau i la guerra, el poder i el govern, les dones, les virtuts, els vicis, les passions..., en definitiva, sobre la condició humana.

### CIÈNCIES SOCIALS, ARTS I HUMANITATS

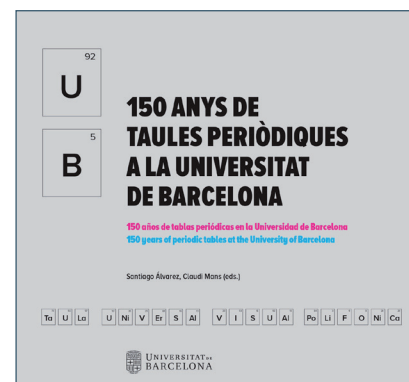


Francesc-Xavier Blay Meseguer  
Publicacions de la Universitat d'Alacant  
ISBN 978-84-9717-684-2 · 2020  
1158 pàg. · 14 x 22 cm · 30€

# 150 anys de taules periòdiques a la Universitat de Barcelona

Des que Dmitri Mendeléiev va organitzar els elements químics en un sistema periòdic, les taules han canviat molt, tant pel que fa al contingut com a l'estructura i la iconografia. Aquest llibre mostra l'evolució de la taula periòdica a Catalunya des de les primeres representacions del segle XIX fins a l'actualitat. En aquest passeig, centrat en la col·lecció de la Universitat de Barcelona, el lector trobarà taules periòdiques de molt diverses menes en què el rigor de les ciències experimentals es combina amb la sensibilitat artística: taules pintades a l'oli, magnètiques, murals —com la que va pintar en una aula el professor Antonio García Banús el 1934—, de butxaca, de ceràmica, concebudes com a jocs de construcció, etc. En total són 114 taules periòdiques, gairebé tantes com els 118 elements químics avui identificats. Amb aquesta obra, la Universitat de Barcelona vol contribuir als actes de celebració de l'Any Internacional de la Taula Periòdica dels Elements Químics, que l'ONU i la Unesco van proclamar per commemorar-ne el 150è aniversari.

MILLOR EDICIÓ

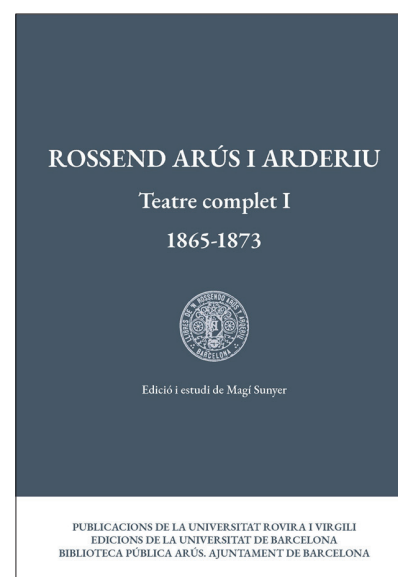


Diversos autors  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-199-1 · 2019  
268 pàg. · 23 x 23 cm · 28 €

# Teatre complet I (1865-1873)

L'obra teatral de Rossend Arús, que té una dimensió política, sobresurt per uns drames realistes contemporanis i en prosa, en què l'autor va ser pioner. Aquest primer volum de la seva obra completa inclou un estudi introductor de Magí Sunyer, professor titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, en què estudia el conjunt representatiu del teatre menys conegut del Vuit-cents català, la de les societats d'aficionats i la que divertia el públic menestral i obrer.

MILLOR COEDICIÓ



Rosend Arús i Arderiu  
Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
i Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-380-3 · 2020  
694 pàg. · 21 x 29 cm · 60 €



## La ciència a taula

*La ciència a taula* és el dècim volum de la col·lecció de llibres de divulgació «Monografies Mètode». Durant més de deu anys, el químic i divulgador Fernando Sapiña va publicar puntualment la secció sobre ciència i gastronomia en la revista *Mètode*, sota el títol de «La ciència a taula». El present volum recull 42 d'aquests articles, que tracten sobre els principis físics i químics dels aliments i de les seues elaboracions, tots acompanyats d'una recepta culinària. Uns textos que, a més de transmetre la seua passió per la cuina i la gastronomia, es poden llegir de manera independent, o bé descobrint els subtils fils que existeixen entre ells a través de la textura, el color, el sabor, l'olor o les transformacions culinàries dels aliments. Un llibre, en definitiva, per a descobrir la cuina i la seua ciència. *La ciència a taula* ha comptat amb la col·laboració de l'artista Teresa Tomás, qui, a través del seu laboratori «Palomita de maíz», ha experimentat en projectes en els quals la gastronomia s'hibrida amb la seua obra.

### CIÈNCIA I TECNOLOGIA

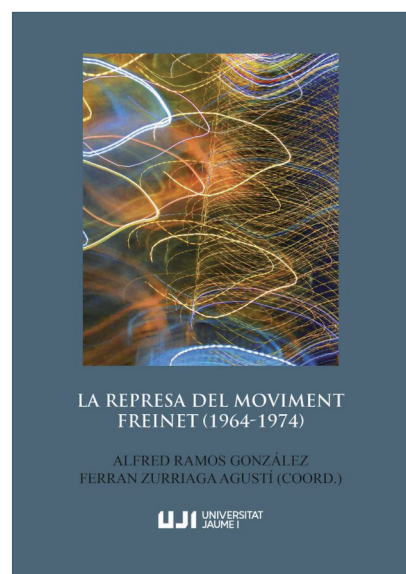


Fernando Sapiña Navarro  
Publicacions de la Universitat de València  
ISBN 978-84-9133-263-3 · 2019  
232 pàg. · 16 x 21 cm · 15€

## La represa del moviment Freinet (1964-1974)

Diferents professionals de la docència de nivells educatius variats posen en relleu el trenat d'un prodigiós fil de plata que intenta recuperar i reescriure la història del moviment Freinet i la seua lluita per una escola alternativa. Les descripcions detallades del moment històric, de l'entorn local i de les condicions polítiques i culturals contextualitzen el valor pedagògic de les experiències que en elles es relaten. Constitueixen una admirable crònica de la resistència d'un moviment per portar a la pràctica les seues idees de renovació pedagògica i de canvi social, defensa de la dignitat de la infància i coherència radical en el seu ofici de docent.

### CIÈNCIES SOCIALS, ARTS I HUMANITATS

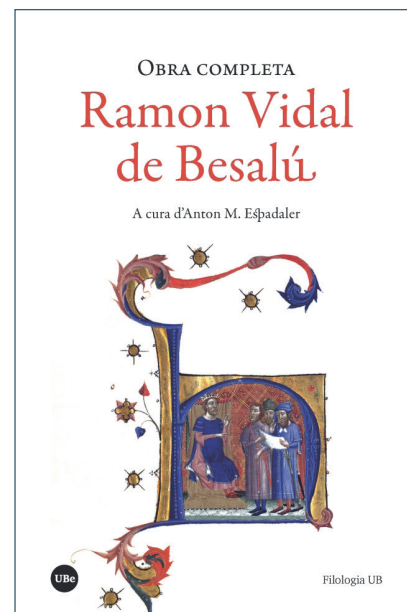


Diversos autors  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
ISBN 978-84-17900-27-4 · 2019  
274 pàg. · 17 x 24 cm · 20€

# Obra completa Ramon Vidal de Besalú

Pels volts de l'any 1200, el trobador Ramon Vidal de Besalú va escriure la que és la primera gramàtica d'una llengua romànica i, a més, va fer-ho en la mateixa llengua sobre la qual versava: l'occità, en què s'havia consolidat una tradició poètica que no tardà a desbordar el seu marc natural. Igualment Vidal conreà una lírica en què era fonamental la reflexió sobre l'amor cortesa, i va compondre, al llarg dels primers anys del segle XIII, uns relats que són una finestra privilegiada a l'atractiu paisatge trobadoresc, destinats a romandre com un punt de referència fundacional en la narrativa occitana i catalana. Poeta, narrador, gramàtic, Ramon Vidal és una de les personalitats més completes i riques de l'inesgotable univers literari occità.

MILLOR EDICIÓ

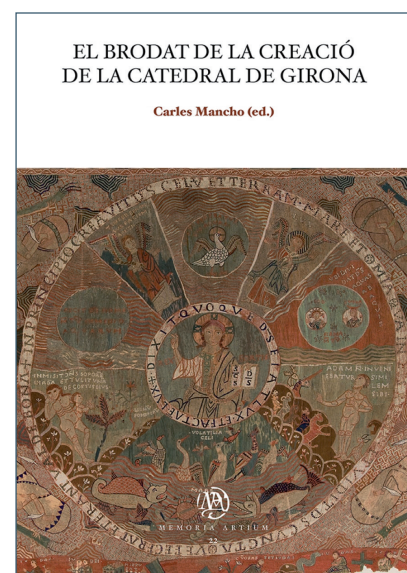


Ramon Vidal de Besalú  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-045-1 · 2018  
494 pàg. · 13 x 20 cm · 22 €

# El brodat de la Creació de la catedral de Girona

Retrobat a finals del segle XIX a la catedral de Girona, l'anomenat fins ara Tapís de la Creació és una de les grans obres universals de l'edat mitjana. La seva importància rau tant en el fet de ser un teixit d'unes dimensions considerables, com en el complex programa d'imatges que el caracteritza. Per tot plegat va ser objecte de l'atenció d'investigadors com ara Pere de Palol, que va portar el nivell de comprensió de l'obra a un punt difícilment superable. La felix coincidència en el temps de la restauració més acurada que mai s'havia fet de la peça (al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya), de la publicació d'un treball de recerca que hi projecta nova llum i de la notable millora del coneixement de diferents aspectes de la seu gironina, ens permet avui d'anar més enllà i presentar en aquest volum la que sens dubte és una nova fita, amb algunes sorpreses, en l'estudi d'aquest brodat excepcional.

MILLOR COEDICIÓ



Diversos autors  
UAB, UB, UdG, UdL, UPC, URV i MNAC  
ISBN 978-84-475-4165-2 · 2018  
360 pàg. · 16 x 27 cm · 45 €



# El naufragi dels records

## Què hi ha darrere de malalties com l'Alzheimer?

Per què podem imaginar el que encara no existeix? Per què les neurones del cervell d'algunes persones desapareixen de manera prematura? Podem fer alguna cosa per prevenir-ho? Com és que els mals d'aquest òrgan no es poden curar? Serem capaços d'aconseguir-ho aviat? Més d'un segle després que es diagnosticà d'Alzheimer la primera pacient, la malaltia ha esdevingut epidèmica en les societats desenvolupades amb efectes devastadors. El naufragi dels records explica, amb un llenguatge entenedor i alhora rigorós, per què malalties com aquesta ens priven dels records, les emocions, els afectes. També exposa les teories més sorprenents en l'àmbit de la neurociència i desvetlla les claus de futures teràpies. Vivim un moment extraordinari en la recerca de nous tractaments per a les afeccions cerebrals que obriran una nova era per a la humanitat.

CIÈNCIA I TECNOLOGIA



Jaume Folch López  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-9168-060-4 · 2021  
228 pàg. · 15 x 20 cm · 16€

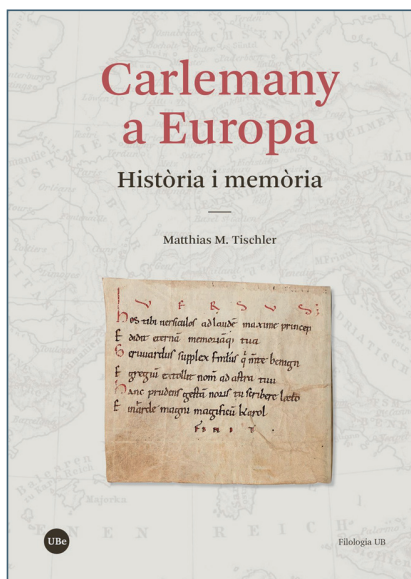
# Barcelona. La construcció urbanística d'una capital compacta

Barcelona pot considerar-se un prototipus de ciutat mediterrània europea amb una llarga tradició urbanística. Com a tal, ha seguit un procés específic de formació històrica, caracteritzat per la densitat i la compactat de la forma urbana, l'evolució per extensió més que per reforma, etc. Qualsevol història urbanística inclou necessàriament un resum de l'experiència territorial i urbana, i fa una atenció especial a les dimensions físiques de la ciutat que en condicionen el desenvolupament cultural i econòmic. Aquest llibre se centra en la construcció de Barcelona, prenent com a base les operacions de planificació i els projectes urbanístics més importants, i nodrint-se de diverses fonts per a les seves diferents fases. El seu desenvolupament urbanístic ha estat molt variat, fins i tot prescindint de les intervencions reials o d'aristòcrates que hi han produït grans avingudes i parcs. L'escala local de molts dels projectes contrasta amb les aspiracions cosmopolites que han convertit algunes d'aquestes intervencions en tan innovadores. Entre elles destaquen els grans projectes que s'han realitzat en ocasió d'esdeveniments molt especials, com l'Exposició Universal de 1888, l'Exposició Internacional d'Indústries Elèctriques de 1929 i els Jocs Olímpics de 1992.

CIÈNCIES SOCIALS,  
ARTS I HUMANITATS



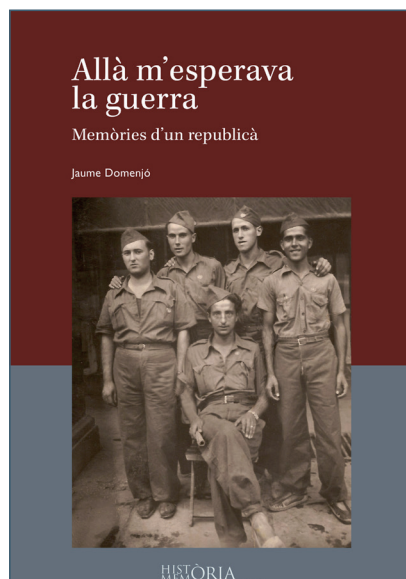
Joan Busquets Grau  
Universitat Politècnica de Catalunya.  
Iniciativa Digital Politècnica  
ISBN 978-84-9880-717-2 · 2018  
492 pàg. · 22 x 22 cm · 25€



### Carlemany a Europa

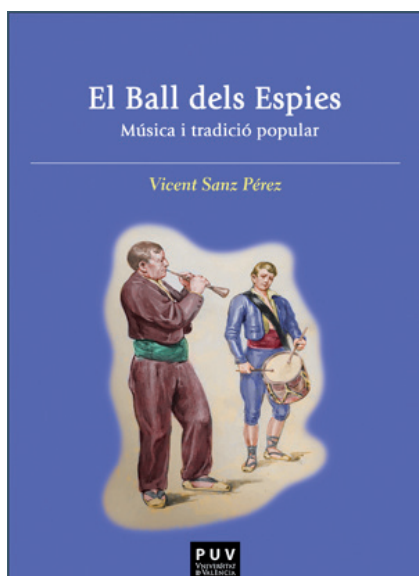
#### Història i memòria

Matthias M. Tischler  
Edicions de la Universitat de Barcelona  
i Publicacions Universitat Rovira i Virgili  
ISBN 978-84-9168-896-9 · 2023  
354 pàg. · 17 x 24 cm · 35 €



### Allà m'esperava la guerra. Memòries d'un republicà

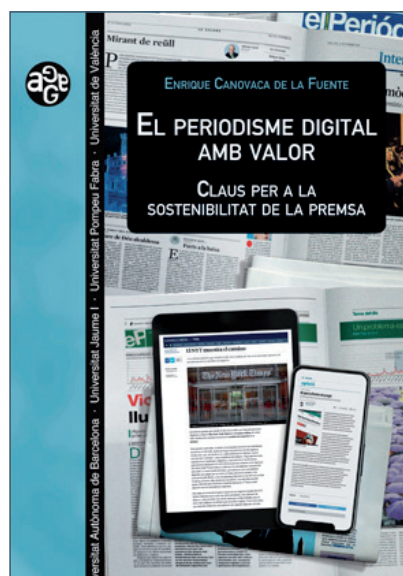
Jaume Domenjó Solà  
Publicacions de la Universitat Jaume I  
i Edicions de la Universitat de Lleida  
ISBN 978-84-18951-94-7 · 2023  
260 pàg. · 17 x 24 cm · 18 €



### El ball dels espies

#### Músical i tradició popular

Vicent Sanz Pérez  
Publicacions de la Universitat de València  
i Publicacions de la Universitat d'Alacant  
ISBN 978-84-9168-896-9 · 2022  
176 pàg. · 23 x 16 cm · 35 €

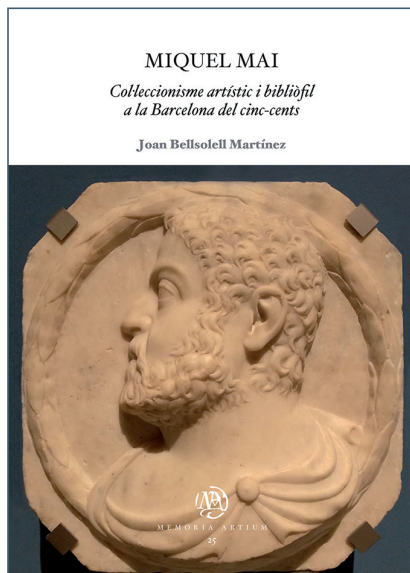


### El periodisme digital amb valor

#### Claus per a la sostenibilitat de la premsa

Enrique Canovaca de la Fuente  
UAB, UJI i UV  
ISBN 978-84-9134-455-1 · 2020  
208 pàg. · 16 x 24 cm · 18 €

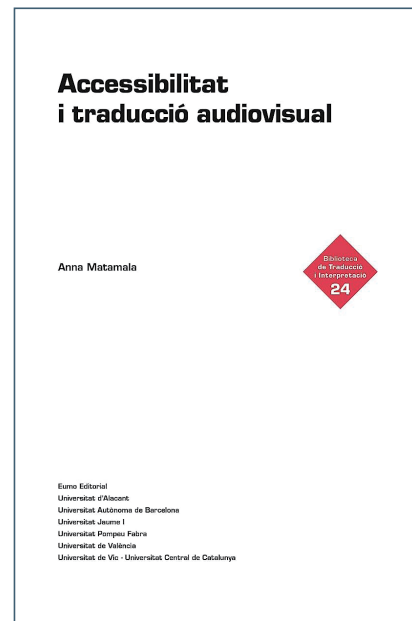




### Miquel Mai

#### Col·leccionisme artístic i bibliòfil a la Barcelona del cinc-cents

Matthias M. Tischler  
UAB, UB, UdG, UdL, UPC, URV i MNAC  
ISBN 978-84-9168-338-4 · 2019  
276 pàg. · 17 x 24 cm · 28 €



### Accessibilitat i traducció audiovisual

Anna Matamala Ripoll  
Eumo Editorial, UA, UAB, UJI, UPF i UV  
ISBN 978-84-9766-687-9 · 2019  
280 pàg. · 13 x 21 cm · 23 €

## El portal e-buc, de llibres universitaris, estrena una nova versió

El portal [www.e-buc.com](http://www.e-buc.com), de novetats editorials de la Xarxa Vives, permet accedir a una sèrie de nous apartats i funcions, dissenyats per al públic general i per a la comunitat universitària (tant estudiants com investigadors).

A més a més de les novetats en format paper i digital de pagament, el portal incorpora els apartats següents:

**Qualitat de la recerca.** S'hi recullen els títols que compten amb els principals ítems de reconeixement acadèmic de qualitat de la recerca: els premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària, el Segell de qualitat en edició acadèmica CEA-APQ i la Revisió d'experts (peer review).

**Accés obert.** Hi trobareu les publicacions de recerca científica en accés obert, a les quals s'hi pot accedir de manera gratuïta.

**Revistes.** En aquest apartat es llisten els portals de recerca que cada servei editorial dedica a les publicacions periòdiques.

**Nova Cerca avançada.** A banda dels camps habituals, incorpora la funcionalitat de cerca per títols en accés obert, revisats per experts i publicats en llengua catalana.





**Xarxa Vives**  
d'universitats



Universitat Abat Oliba CEU. Universitat d'Alacant. Universitat d'Andorra. Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat de Barcelona. Universitat CEU Cardenal Herrera. Universitat de Girona. Universitat de les Illes Balears. Universitat Internacional de Catalunya. Universitat Jaume I. Universitat de Lleida. Universitat Miguel Hernández d'Elx. Universitat Oberta de Catalunya. Universitat de Perpinyà Via Domitia. Universitat Politècnica de Catalunya. Universitat Politècnica de València. Universitat Pompeu Fabra. Universitat Ramon Llull. Universitat Rovira i Virgili. Universitat de Sàsser. Universitat de València. Universitat de Vic · Universitat Central de Catalunya.