

PUBLICACIONS URV

2024

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA | VIRGIL | www.publicacions.urv.cat



PREMI INTERNATIONAL WINE  
CHALLENGE MERCHANT

HISTÒRIA DE VIDA DE MARI  
CHORDÀ, PREMI JOAN LLUÍS  
VIVES A L'EDICIÓ

PREMIS JOSEP M. PUJOL  
A LES MILLORS TESIS  
DOCTORALS EN CATALÀ

SUMARI

3



International Wine  
Challenge Merchant

4



Premi Joan Lluís Vives  
a la millor coedició  
universitària

5



Setmana del Llibre  
en Català

6



Premis Josep M. Pujol  
a les millors tesis  
en català

8



Homenatge  
a Maria Bargalló Escrivà

9



Dones economistes

10



Memoria Artium

11



Xarxa Vives  
d'Universitats

12



El Trienni Liberal  
a la Conca de Barberà

13



Exposició  
"Cartes des de la pressó"

14



Cels Gomis,  
un folklorista  
d'idees anarquistes

15



NOTÍCIES

16



El culte de Santa Tecla  
a Tarragona

17



NOVETATS EDITORIALS

Més de 20.000 títols al teu abast

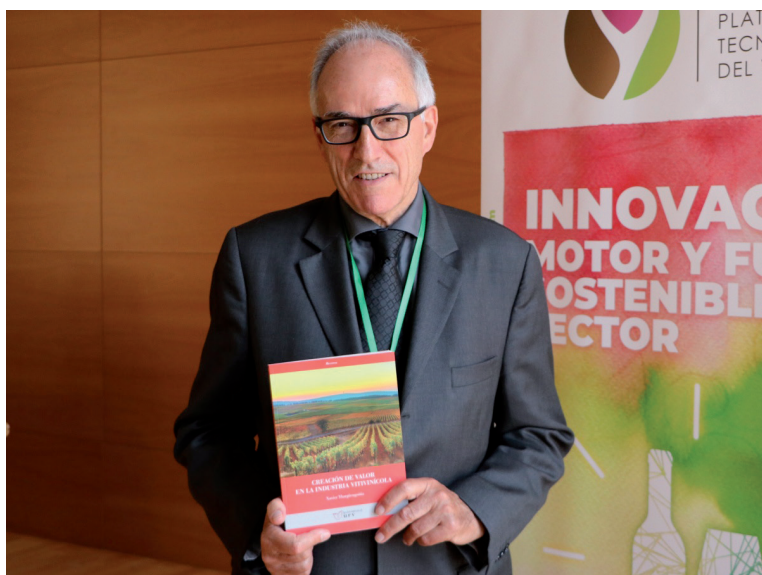
BUC

www.e-buc.com

Llibreria  
electrònica  
universitària

## El llibre *Creación de valor en la industria vitivinícola*, premi International Wine Challenge Merchant

El llibre de Xavier Ybargüengoitia és un manual orientat a la millora de la competitivitat i la rendibilitat dels cellers



Xavier Ybargüengoitia  
978-84-8424-971-9  
218 pàg. · 20€

L'International Wine Challenge Industry Awards 2023, un certamen internacional que impulsa l'empresa William Reed Business Media Lts., ha premiat en la categoria de millor publicació de vins el llibre *Creación de valor en la industria vitivinícola*. Es tracta d'un recull de reflexions de Xavier Ybargüengoitia que tenen per objectiu millorar la competitivitat i la rendibilitat de les bodegues.

Aquests premis, que es van lliurar el 6 de novembre a Madrid, reconeixen referents del sector del vi en diferents categories. El llibre *Creación de valor en la industria vitivinícola* ha resultat guanyador de la seva categoria, i la Facultat d'Enologia va ser nominada com a finalista en la categoria de millor centre educatiu.

Xavier Ybargüengoitia va ser CEO d'Estates & Wines (LVMH). En el llibre, que prologa el professor de la Facultat d'Enologia Joan Miquel Canals, fa una anàlisi de la cadena de valor de la indústria vitivinícola, els models estratègics existents i el seu perfil econòmic, la importància de l'excel·lència operacional, el procés de construcció de la marca, i les característiques i tendències del mercat global en l'actualitat.

Ybargüengoitia sosté que és necessari tenir informació permanent sobre la indústria global per aplicar un enfocament professional als cellers i desenvolupar negocis sostenibles, tant pel que fa a l'adaptació al canvi climàtic com a la sostenibilitat econòmica i financera. La indústria del vi, explica en el llibre, no és una bombolla aïllada de l'entorn turbulent del mercat, per això hi dona les claus per adoptar decisions de curt i de llarg termini tant pel que fa a l'estratègia competitiva, com pel que fa a les operacions i al pas del producte a la marca.

Es tracta, doncs, d'un manual pensat per a l'estudiantat i per als professionals del sector, a qui transmet que l'èxit d'un celler o de la indústria dependrà de la qualitat dels vins, però també de l'encert de l'estratègia i el model de negoci, la professionalitat dels equips i la capacitat de lideratge.

# La coedició de Publicacions URV i Edicions de la UB, *Història de vida de Mari Chordà*, premi Joan Lluís Vives a la millor coedició universitària

La historiadora i professora de la URV Núria Gil relata el recorregut vital de l'artista, poeta i activista feminista Mari Chordà en aquesta obra de les dues editorials universitàries



Núria Gil Duran  
ISBN 978-84-1365-000-5  
228 pàg. · 24€



Al centre, l'autora del llibre, Núria Gil, acompanyada, a l'esquerra, del comissionat de Política Lingüística de la URV, Jose Antonio Moreno i del responsable de Publicacions URV, Jaume Llambrich; i a la dreta, del rector de la UB, Joan Guàrdia i la cap de l'àrea d'edició d'Edicions UB, Mireia Sopena.

La Xarxa Vives d'Universitats ha fet públics els guanyadors dels V Premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària, que reconeixen el paper de les editorials universitàries en la transferència del coneixement en català i el valor i la qualitat de la tasca que desenvolupen. En la categoria de Millor Coedició Interxarxa, l'obra premiada ha estat *Història de vida de Mari Chordà. Artista multidisciplinària, poeta i activista feminista*, que ha escrit la professora de la URV Núria Gil i Duran en una edició conjunta entre Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili i Edicions de la Universitat de Barcelona.

La història de vida de l'artista Mari Chordà Recasens, nascuda a Amposta, representa una aportació per a l'àmbit històric i social, com a activista feminista; per a l'àmbit literari, com a editora i poeta; i per a l'àmbit artístic, per la gran aportació al món visual i plàstic que ha realitzat i se li ha reconegut a museus i centres d'art nacionals i internacionals.

La vida de l'artista va intrínsecament lligada a una nova etapa política representativa de grans canvis de pensament ideològic i sociològic i també a la reflexió sobre la diversitat i la inclusió de dones i homes de totes les generacions. La publicació pretén ser un donanatge, en commemoració del seu 80è aniversari, tal com apunta l'autora, Núria Gil, professora del Departament d'Història i Història de l'Art de la URV al Campus Terres de l'Ebre.

El segell editorial de la Universitat, Publicacions URV, ha estat guardonat en altres ocasions amb el premi Joan Lluís Vives a la coedició universitària, per obres com *El brodat de la Creació de la catedral de Girona, Teatre complet I (1865-1873)*, de Rossend Arús i Arderiu, a cura del professor de la URV Magí Sunyer, i *Sant Climent de Taüll i La Vall de Boí*.

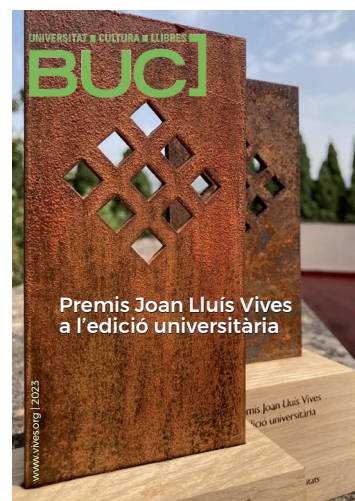
# Publicacions URV participa a la Setmana del Llibre en Català

## L'estand de la Xarxa Vives va aplegar les novetats en català de les editorials universitàries

La Setmana del Llibre en Català 2023 es va celebrar del 8 al 17 de setembre a Barcelona. És la 41a edició d'una cita que tornà a mostrar la riquesa i diversitat de l'edició en català, amb segells editorials, llibreries i institucions. Una edició que, per primera vegada, incorporava segells editorials de la Catalunya Nord i que ampliava el seu espai al Moll de la Fusta per acollir la xifra rècord de 287 expositors.

Durant la celebració de la fira, més de 60.000 persones van visitar La Setmana atretes per l'àmplia oferta de llibres en català i les més de 300 d'activitats programades per a tots els públics, amb presentacions, debats literaris, concerts, tallers, itineraris literaris, recitals de poesia, signatures d'autors, taules rodones i converses, entre altres. Això suposà un increment del 15% d'assistents en comparació amb l'edició anterior. Aquestes xifres confirmen el festival del llibre en català com l'esdeveniment cultural referent del país i corroboren la vitalitat i bona salut del sector del llibre en català.

En el marc d'aquesta activitat s'hi van presentar les obres guanyadores dels V Premis Joan Lluís Vives a l'edició universitària 2023 i es va distribuir entre els visitants una publicació especial de la revista *BUC. Universitat, Cultura, Llibres* en què es recullen totes les obres premiades en les darreres cinc edicions del Premi.



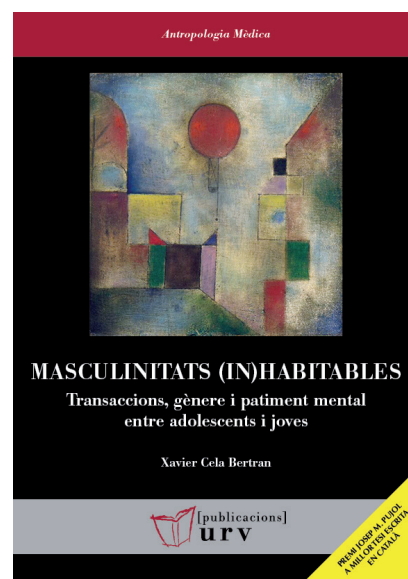
Descarrega't la revista amb les obres guanyadores

# Masculinitats (in)habitables

Transaccions, gènere i patiment mental entre adolescents i joves

“ El llibre que teniu a les mans s’atansa a una qüestió complexa i rellevant: l’organització social del gènere i del poder. I ho fa aproximant-se a un àmbit molt concret, el del patiment mental en l’adolescència i la primera joventut de les persones. Gràcies a la perspectiva profunda i atenta de l’anàlisi etnogràfica que ha fet l’autor, s’inverteixen els termes d’aquests dos elements: el patiment mental es representa com un moment —o una sèrie de moments— i l’adolescència i la primera joventut, com un espai. Aquests elements són estudiats per si mateixos i, alhora, també són un lloc privilegiat d’observació per establir conclusions i proposar línies de reflexió que van més enllà dels seus límits inicials. *(Del pròleg de Jokin Azpiazu).* ”

Aquesta tesi ha rebut el Premi a la millor tesi escrita en català a la Universitat Rovira i Virgili en l’àmbit de les ciències socials i humanitats el 2022.

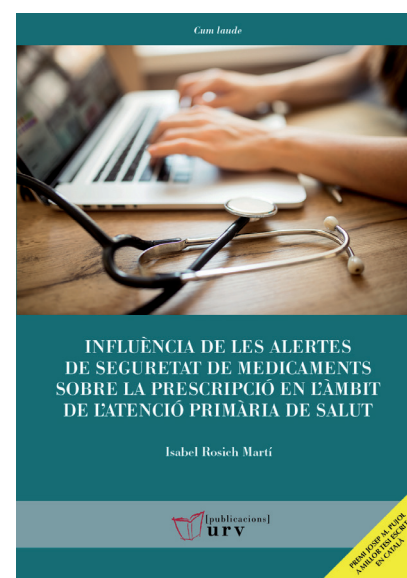


Xavier Cela Bertran  
ISBN 978-84-1365-082-1  
554 pàg. · 35 €

# Influència de les alertes de seguretat de medicaments sobre la prescripció en l'àmbit de l'atenció primària de salut

“ Aquest volum té com a objectiu principal avaluar l’impacte sobre la prescripció de medicaments de les alertes de seguretat, emeses per l’Agència Espanyola del Medicament, dins de l’àmbit de l’atenció primària. Està centrat en l’estudi de tres alertes de seguretat que aborden diferents aspectes de la prescripció: seguretat i fàrmacs preventius, seguretat i nous fàrmacs, i seguretat i fàrmacs tradicionals. La prescripció de medicaments, segons aquestes tres alertes seleccionades i avaluades, va millorar en resposta a les intervencions dutes a terme i, en conseqüència, es va reduir l’exposició als medicaments en la població del nostre àmbit d’influència. El disseny d’intervencions específiques per comunicar alertes de seguretat, com les que descriu aquest treball, pot millorar la seguretat dels pacients. ”

Aquesta tesi ha rebut el Premi a la millor tesi escrita en català a la Universitat Rovira i Virgili en l’àmbit de les ciències experimentals i de la salut el 2022.



Isabel Rosich Martí  
ISBN 978-84-1365-078-4  
262 pàg. · 20 €

# Guifré Colomer i Blanca Lorman guanyen la segona edició dels premis Josep Maria Pujol a les millors tesis doctorals en català

Les recerques guardonades tracten d'una anàlisi dels discursos ideològics i polítics de diferents conflictes dels segles XIII i XIV i dels factors de risc de l'hemorràgia intracerebral en pacients amb malalties d'evolució crònica



D'esquerra a dreta, el comissionat de Política i Lingüística i Publicacions, José Antonio Moreno; Guifré Colomer; el rector, Josep Pallarès, i Blanca Lorman.

La segona edició dels premis Josep Maria Pujol i Sanmartín a la millor tesi doctoral escrita en català, que convoca la URV a través de la Comissió de Política Lingüística de la Universitat, ha premiat Guifré Colomer en l'àmbit de les ciències socials i humanitats i Blanca Lorman en l'àmbit de les ciències experimentals i la salut.

Guifré Colomer ha fet la tesi *Memòries de la Guerra de les Vespres (1282-1285). Controvèrsies ideològiques i conflictes polítics a la Mediterrània occidental*, que ha dirigit Maria Bonet, del Departament d'Història i d'Història de l'Art. Aquesta analitza els discursos ideològics i polítics de diferents conflictes dels segles XIII i XIV, com la revolta de les Vespres sicilianes (1282), la conquesta de Sicília pel rei Pere el Gran d'Aragó i l'enfrontament contra el rei Carles d'Anjou, entre d'altres.

Blanca Lorman és l'autora de la tesi *Epidemiologia i factors de risc de l'hemorràgia intracerebral en pacients amb malalties d'evolució crònica i maneig complex*, que han dirigit Josep Lluís Clua i Francisco M. Martín, dels departaments de Medicina i Cirurgia i de Ciències Mèdiques

Bàsiques, respectivament. L'obra se centra en l'hemorràgia intracerebral, que tot i ser el subtipus menys prevalent (en comparació amb l'ictus isquèmic o l'accident isquèmic transitori), n'és el més letal.

El jurat ha valorat d'ambdues obres la claredat expositiva, l'estructura adequada, la correcció gramatical i el llenguatge inclusiu i no sexista, a més de l'interès de la recerca, la creativitat, l'originalitat i l'impacte social.

També ha volgut remarcar la qualitat de la investigació de les tesis doctorals presentades als premis i l'alt interès divulgatiu que tenen una part d'aquestes, motiu pel qual es contactarà amb els autors per esperar-los a presentar-se a les diferents convocatòries de publicacions del segell editorial de la nostra universitat.



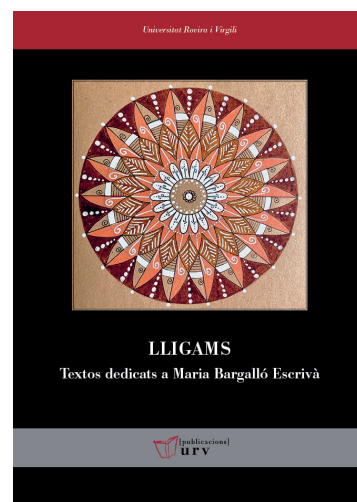
Consulteu les bases a  
<<https://www.llengues.urv.cat>>

# Lligams.

## Textos dedicats a Maria Bargalló Escrivà



D'esquerra a dreta, Jordi Ginebra, Esther Forgas, Antoni Nomdedeu, Neus Vila i Cecilio Garriga.



A cura de C. Garriga, Sandra Iglesia, J.A. Moreno i A. Nomdedeu  
 ISBN 978-84-1365-091-3  
 414 pàg. · 35 €

Maria Bargalló, professora del Departament de Filologies Romàniques, filòloga, lingüista i lexicògrafa, s'ha jubilat aquest curs amb el punt i final que van preparar-li tant els companys de la URV com d'altres universitats: un acte de comiat i homenatge que va servir per glossar la seva dedicació a la recerca, la docència i la gestió. Ho ha fet amb un elevat nivell de compromís amb la Universitat i de complicitat i voluntat d'entesa amb totes les persones amb qui ha col·laborat. Així ho van fer palès totes les persones que van participar en l'homenatge del divendres 27 d'octubre al campus Catalunya i en el llibre *Lligams*, un recull d'articles científics i de notes personals d'aquells que al llarg de la seva trajectòria han col·laborat o treballat amb ella.

Maria Bargalló va cursar els estudis de Filologia Hispànica a la Divisió VII de la UB a Tarragona i va incorporar-se al Departament de Filologies Romàniques de la URV l'any 1992. Des d'aleshores va centrar la seva recerca en les relacions entre gramàtica i diccionari, la fraseologia i la historiografia de la gramàtica, va participar en més d'una desena de projectes i va publicar més de mig centenar de treballs en revistes i capítols de llibre, a més de fer estades a Brasil, Cuba i Egipte. Ha format part dels grups de recerca en Mediació Lingüística i de Lexicografia i Ensenyament de Llengües Estrangeres.

Ha tingut un paper fonamental en diversos llocs de decisió: com a vicerectora d'Estudiants i Comunitat Universitària (2006-14), en un moment en què calia implantar l'espai europeu d'educació superior, més conegut com a Pla de Bolonya i, posteriorment, aplicar els ajustaments conseqüència de la crisi econòmica i financera. Va ser vicedegana de la Facultat de Lletres (1995-2001), coincidint amb el 25è aniversari de la Facultat, amb l'equip encapçalat pel Dr. Joan J. Pujadas; delegada del rector per a les relacions secundària-URV (2001-02), delegada del rector per a Estudiants (2002-04), i directora de l'Escola de Pregrau (2001-06).

Més tard, va accedir a coordinar el programa de doctorat d'Estudis Humanístics de la URV, que l'ha ocupat fins a la jubilació i des del qual ha impulsat les Jornades del Doctorand, mostra del seu compromís amb els joves investigadors; en aquest temps, ha esdevingut un programa de referència dins la URV que acull un nombre molt important de línies de recerca.

*Lligams. Textos en homenatge a Maria Bargalló Escrivà* evidencia l'empremta que ha deixat en el seu àmbit i en les persones amb les que ha col·laborat. L'obra ha estat editada per Publicacions URV, l'editorial de la Universitat de la qual Bargalló va ser responsable durant vuit anys. El llibre recull una miscel·lània de 23 articles científics que evocuen els àmbits de recerca que Maria Bargalló ha conreat al llarg de la seva dilatada trajectòria acadèmica, i 42 de semblances i notes que evidencien l'empremta que ha deixat en les persones que participen en aquest volum.

Totes les aportacions, relaten des de Publicacions URV, "li reten un homenatge just per haver dedicat bona part de la seva vida a l'exercici de la docència, a l'estudi, a la recerca i a la gestió, inspirant generacions d'estudiants amb la passió per l'ensenyament, la dedicació incansable, el compromís amb l'excel·lència i la paciència infinita".



# Un llibre fa accessible el llegat de les dones economistes més destacables de tots els temps

Professorat de l'ECO-SOS de la URV posa en valor les aportacions de les dones dels inicis de la ciència econòmica



Taula rodona "Dones i economia: trencant barreres", al Casal de les Dones de Reus.



A cura de Josep-Maria Arauzo-Carod, José Manuel Giménez Gómez i Cori Vilella Bach  
ISBN 978-84-1365-052-4  
142 pàg. · 16 €

*Dones economistes. Dels inicis de la ciència econòmica a l'actualitat*, editat a cura dels professors Josep-Maria Arauzo-Carod, José Manuel Giménez Gómez i Cori Vilella Bach, posa en valor el paper de les dones a la ciència econòmica. Es tracta d'un volum de lectura àgil que divulga els trets biogràfics i el llegat acadèmic i científic de les autores més destacables de tots els temps.

En la ciència econòmica, com en tantes altres, s'ha produït una subrepresentació de les dones, i les que s'hi han dedicat, en molts casos, han vist minorada o ignorada la seva contribució. D'aquí que els diferents autors i autores del llibre vulguin posar en valor noms com Mary paley Marshall, Lourdes Beneria, Anne Osborn Krueger o Miren Etxezarreta.

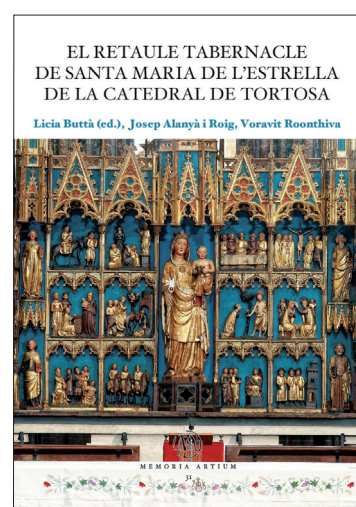
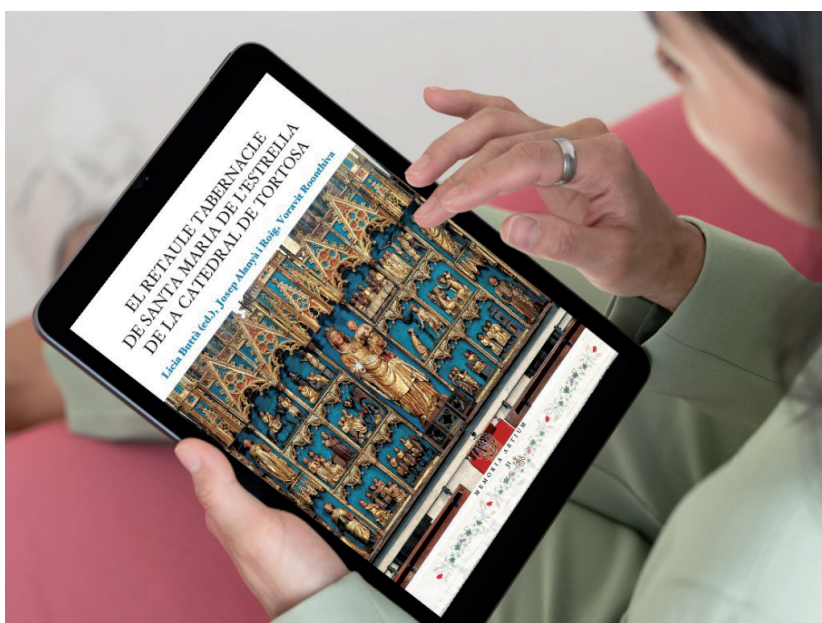
Són un total de 29 dones economistes, que en l'obra es donen a conèixer en quatre parts corresponents a períodes temporals i aportacions diferents. La primera està dedicada als inicis de la ciència econòmica; posa en valor la contribució de set dones que van viure entre la segona meitat del segle XVIII i la primera meitat del segle XX i que van irrompre en un camp científic que començava i, a més, era reservat als homes.

La segona part descriu les contribucions acadèmiques de tretze dones nascudes durant el segle XX, algunes de les quals es troben en plena activitat actualment, i que s'han guanyat el prestigi científic enmig d'una acadèmia encara dominada pels homes.

La tercera part està dedicada a les dones economistes als centres del poder, amb vuit dones de la segona meitat del segle XX que han estat al capdavant d'institucions com ara el Fons Monetari Internacional o el Banc Central Europeu. La quarta part està dedicada a dones que han posat els seus coneixements al servei dels moviments socials.

# Les universitats catalanes coediten un llibre sobre el retaule tortosí de Santa Maria de l'Estrella

*El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa* explica la història material i intel·lectual del moble litúrgic



A cura de Licia Buttà  
ISBN 978-84-1365-070-8  
167 pàg. · 26€

El políptic de la Mare de Déu de l'Estrella, situat a la catedral de Tortosa, destaca per la seva qualitat formal, les seves referències i el missatge que transmet. Aquesta obra és considerada única dins de la producció artística del trescentisme català, estant estretament vinculada al Trecento italià. No obstant això, la seva complexitat ha fet que romangués relativament poc conegut i l'estudi del retaule sempre ha estat un repte. *El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa*, editat dins de la col·lecció universitària Memoria Artium, està il·lustrat amb làmines dels detalls del moble litúrgic i s'endinsa en la història i les característiques d'aquesta obra d'art tan singular per posar a l'abast dels lectors noves reflexions i nous elements per continuar investigant-la.

El volum, editat per Licia Buttà, professora del Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili, fa tres lectures del retaule a partir de diverses perspectives. En primer lloc, estudia l'obra des de les fonts, que ajuden a situar-la en el context litúrgic, vinculat a l'espai de l'altar major i a l'aparell escenogràfic que envoltava el moble. En segon lloc, analitza l'obra des de la tècnica constructiva i des de les evidències materials que testimonien les transformacions i les restauracions del retaule, uns canvis que han revelat dades que no s'havien publicat mai fins ara. I, per últim, s'aborda la qüestió iconogràfica i narrativa, així com el context social que en va determinar la funció i el significat dogmàtic: ensenyar i promulgar la veritable fe.

La col·lecció Memoria Artium és el resultat d'una col·laboració entre diverses universitats catalanes i institucions catalanes: la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, la Universitat Politècnica de Catalunya, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu del Disseny de Barcelona.



Podcast de la presentació del llibre  
<<https://ja.cat/EMudG>>



# La URV va acollir la II Trobada de Serveis Lingüístics i Serveis de Publicacions de la Xarxa Vives



La URV va acollir la II Trobada de Serveis Lingüístics i de Serveis de Publicacions de la Xarxa Vives, que va tenir lloc els dies 4 i 5 de maig al Castell de Falset. Durant les jornades els representants de les universitats de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears van debatre propostes per incrementar la presència del català en la publicació de la recerca, la transferència i la divulgació científica, un objectiu del sistema universitari català i també de tota la Xarxa Vives.

La Trobada es va obrir amb les intervencions de Carlos Brull, alcalde de Falset, i de Josep Pallarès, rector de la URV. Posteriorment, Jordi de Bofarull, del Servei Lingüístic i de Publicacions de la URV, va analitzar les bases de la política lingüística acadèmica i l'argumentari de promoció del català en la recerca. A continuació, Ignasi Casadesús, secretari executiu de la Xarxa Vives, va fer un repàs a la feina feta en publicació de la recerca en català a les universitats de la Xarxa des de fa cinc anys, quan va tenir lloc la primera trobada a la Universitat d'Alacant.

Més endavant Jaume Llambrich, responsable de Publicacions URV, va exposar els resultats d'una enquesta sobre publicació de recerca a les universitats de la Xarxa i va formular propostes per augmentar la presència del català en l'edició universitària. L'endemà, Mireia Sopena (de Publicacions i Edicions de la UB) va presentar un informe amb mesures concretes per fomentar la recerca en català a les publicacions científiques, com ara la creació d'una distinció pròpia de les agències d'avaluació de la Xarxa que identifiqui les col·leccions i les monografies que segueixen bones pràctiques acadèmiques i editorials.

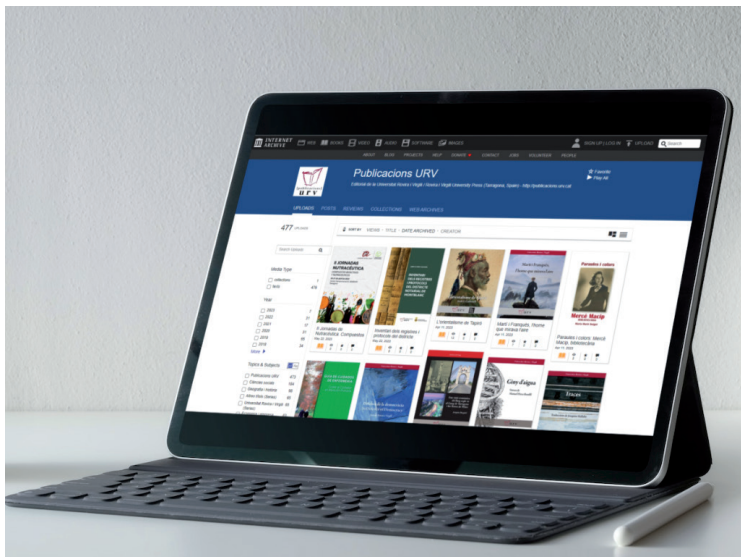
La trobada, que també va comptar amb la participació de Marina Massaguer, del Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya, es va tancar amb la intervenció de José Antonio Moreno, comissionat de Política Lingüística i Publicacions de la URV, que va posar en valor tant el debat com les propostes de la trobada, les quals es troben publicades en les conclusions que us enllacem.



Consulteu les conclusions



# Publicacions URV participa al repositori internacional Internet Archive



Publicacions URV és la primera editorial de l'àmbit de la Xarxa Vives i de l'Estat espanyol en col·laborar amb Internet Archive amb tot el seu catàleg de monografies en accés obert. S'hi poden consultar i descarregar de manera íntegra més de 475 títols de tots els àmbits de coneixement publicats per l'editorial de la Universitat Rovira i Virgili des del 1994 fins a l'actualitat.

Internet Archive és una biblioteca digital creada al 1996 i gestionada per una organització sense ànim de lucre dedicada a la preservació d'arxius, captures de llocs públics de la Web, recursos multimèdia i programari. Alberga una gran quantitat d'arxius de molts tipus com a àudio, vídeo i text, la gran majoria d'ells en domini públic o amb llicències de tipus Creative Commons que permeten la seva distribució gratuïta, i tot gràcies a col·laboradors com la Biblioteca del Congrés dels EUA i moltes altres biblioteques públiques i privades. Després de Viquipèdia és el portal d'Internet amb més visites dintre del grup de les .org o de les organitzacions sense ànim de lucre.

A més a més de comptar amb més de set milions de monografies, el projecte Internet Archive Scholar recull les metadades de més de 25 milions d'articles científics, entre les quals s'hi poden consultar les revistes de Publicacions URV.

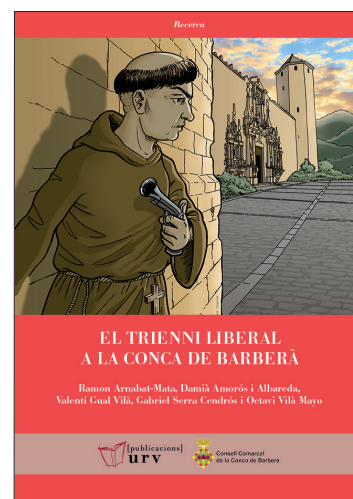
## El Trienni Liberal a la Conca de Barberà

El Museu Comarcal va acollir l'acte de presentació del llibre editat pel Consell Comarcal sobre el Trienni Liberal a la Conca de Barberà. La presentació i posterior col·loqui va estar moderat per la responsable de comunicació del Consell Comarcal, Lourdes Meroño, i va comptar amb la participació de tres dels autors, Damià Amorós, Valentí Gual i Gabriel Serra.

La publicació és un recull de les conferències que van tenir lloc el mes de juliol de l'any 2021 organitzades per l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal amb motiu de la celebració del bicentenari d'aquesta efemèride. Gabriel Serra, historiador i cap de l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal, a més de ser un dels autors presents en el llibre, ha estat el seu coordinador. I com a tal va destacar la col·laboració que ha tingut aquesta obra per part de la URV, tant en el moment de fer el cicle de conferències com per a la seva edició.

Damià Amorós, autor d'un article sobre els temps del Trienni a la Baixa Segarra, va destacar el gran desconeixement que sobre el que va passa en aquest període es tenia fins ara a la comarca. I ho va evidenciar en el fet que els mateixos habitants de Santa Coloma de Queralt són desconixedors del gran impacte que va tenir per a la vila, per exemple, el setge militar a què va ser sotmesa i que va comportar el lliurament d'una medalla de reconeixement per part del Govern de l'Estat.

El tercer participant va ser el també historiador i professor d'història de la UB, Valentí Gual. Gual ha participat en el llibre amb un treball sobre l'impacte demogràfic que va tenir sobre la població de la comarca els fets bèl·lics esdevinguts durant el Trienni. Durant el seu parlament va destacar també el desconeixement generalitzat que es tenia fins ara sobre aquest període i com va marcar l'esdevenir, per exemple, d'una institució tan important al nostre país com era el monestir de Poblet.



A cura de Gabriel Serra  
ISBN 978-84-1365-072-2  
116 pàg. · 16€

# Exposició “Cartes des de la presó”

El Molí de les Tres Eres va acollir a l'octubre la inauguració de l'exposició Cartes des de la presó, produïda per la URV i basada amb el llibre *Sobreviure a les presons de Franco. Testimoni epistolar de 1939-1943* de Rosa Vilaró Piñol. Aquesta activitat, organitzada pel Campus Extens de la URV, l'Arxiu Municipal de Cambrils i el Museu d'Història de Cambrils és la segona dins el cicle de Memòria de Tardor que enguany se centra en la repressió franquista.

El llibre de Rosa Vilaró es basa en les 240 cartes que el seu pare, Daniel Vilaró Rius, va escriure a la seva família entre el juliol del 1939 i l'agost del 1943 des de tres presons i, per tant, presenta el règim penitenciari viscut des de dins. En aquests textos es recullen els judicis sumaríssims, la por i la incertesa del dia a dia, la privació emocional de l'allunyament de la família,... En el llibre també s'ofereix una visió del panorama carcerari del franquisme i es reflecteix la fam, els càstigs, les malalties, la manca d'higiene, l'abandonament dels penats a la seva sort,...

L'autor de les cartes, Daniel Vilaró, era fill de Reus i en el moment de la seva detenció vivia a Barcelona. Va ser detingut a la sucursal del Crèdit Lyonnais on treballava. Un anònim l'havia denunciat per haver fet activitats sindicalistes amb la UGT. Fou retingut al centre de detenció provisional de Sant Elies fins que tingué un consell de guerra. El veredict va ser de reclusió perpètua (30 anys). El juny de 1939 Vilaró va ingressar a la presó Model de Barcelona. Dos anys més tard va ser diagnosticat de tuberculosi i això va fer que el traslladessin al Sanatori Penitenciari de Porta Coeli (València). Un any després, Vilaró va ser traslladat al sanatori penitenciari de Cuéllar (Segòvia). En tot el seu periple pels diferents centres, Daniel Vilaró va anar escrivint la seva correspondència adreçada a la seva família, una correspondència que era revisada per la censura, no cal dir-ho.

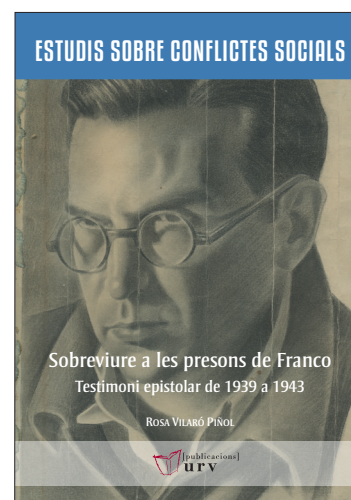
## 50.000 persones executades un cop finalitzada la guerra civil

L'exposició també posa el context històric a la situació d'aquell moment; un cop finalitzada la guerra civil es van registrar 270.000 persones empresonades i 92.000 recloses en camps de concentració. Entre 1939 i 1946 es van executar 50.000 persones i 430.000 més van marxar cap a l'exili, més de la meitat de les quals ja no va tornar. A banda també s'explica la solidaritat entre els presos i de les famílies que va permetre recompondre el teixit social i, en definitiva, la supervivència dels presos.

El regidor de Cultura, Jordi Barberà, va ser l'encarregat de fer un petit parlament al voltant de l'exposició, després de les paraules de presentació del director del Museu d'Història, Gerard Martí, i de la projecció d'un reportatge sobre l'autora del llibre fet per TAC 12. Barberà va expressar la importància de la memòria històrica i va fer una relació de destacats escriptors que havien produït les seves obres des de la presó. Barberà també va aprofitar l'ocasió per denunciar l'existència, avui en dia, de presos polítics en moltes parts del món i, en aquest sentit, també es va referir als presos polítics catalans i als represaliats arran de l'1 d'Octubre.



Pedro Otiña, Neus Càrdenas, Jordi Barberà i Gerard Martí en la inauguració de l'exposició  
[Foto: Lluís Rovira i Barenys]



Rosa Vilaró Piñol  
ISBN 978-84-8424-510-0  
174 pàg. · 16€

# Cels Gomis, un folklorista d'idees anarquistes



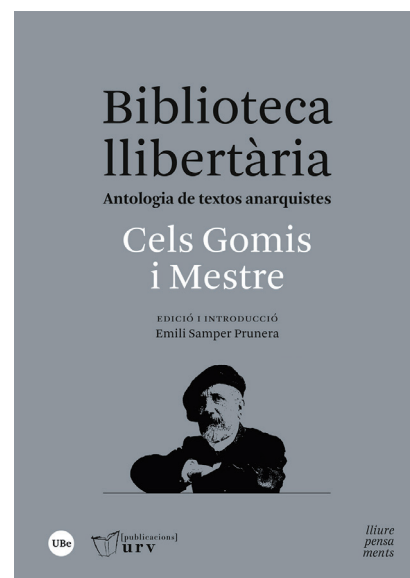
Cels Gomis i Mestre (Reus, 1841 – Barcelona, 1915), enginyer i folklorista de tendència anarquista, va ser condemnat a l'oblit pels períodes més foscos de la història. El doctor en Filologia Catalana per la URV Emili Samper (Tarragona, 1980) destaca, en el volum *Biblioteca llibertària. Antologia de textos anarquistes*, la diversitat d'àmbits entre els quals es va moure aquest escriptor d'articles polítics, treballs excursionistes i folklòrics, creacions literàries i manuals pedagògics.

«La seva ideologia progressista, que es reflecteix en tota la seva producció, va evolucionar del republicanisme a l'anarquisme i el va impulsar a adoptar un paper políticament actiu, en especial durant els anys de joventut», explica Samper, que al 2013 ja va publicar *De l'anarquisme al folklore. Cels Gomis i Mestre (1841-1915)*.

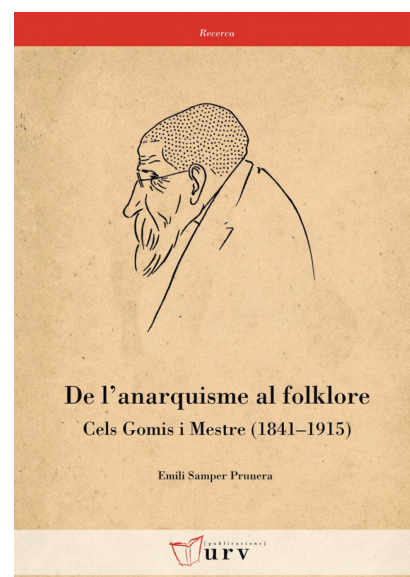
Amb una gran personalitat i una enorme capacitat de treball, Gomis va exercir d'enginyer, ocupació amb què va conèixer les condicions dels obrers. Arran de la seva participació en la revolta federal de 1869 s'exilià a Suïssa, on col·laborà amb Mikhail Bakunin, amb qui s'introduí a l'anarquisme.

Aquesta nova obra de Samper aplega, en primer lloc, la poesia de més interès polític i social de l'autor reusenc, en la qual s'apunten els temes recurrents del republicanisme i l'anarquisme. En segon lloc, dos opuscles editats per l'Agrupación de Propaganda Socialista de Sabadell, on el folklorista analitza la força del moviment anarquista dins de l'associació obrera, la importància de la dona en la societat i el paper del catolicisme. En tercer lloc, compila els articles publicats per Gomis a la revista *Acracia* entre 1886 i 1887, en què es desenvolupen diversos aspectes relacionats amb la vida de la classe treballadora.

*Biblioteca llibertària. Antologia de textos anarquistes* és el darrer títol de la col·lecció Lliurepensaments, coeditada per Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili i Edicions de la Universitat de Barcelona. L'objectiu d'aquesta sèrie és recuperar textos d'autors discrepans del sistema polític i religiós des de la Revolució Francesa fins a l'inici de la Guerra Civil espanyola.



Cels Gomis i Mestre  
Edició d'Emili Samper Prunera  
Coedició amb Edicions de la Universitat de Barcelona  
ISBN 978-84-1365-054-8  
194 pàg. · 21 €



Emili Samper Prunera  
ISBN 978-84-8424-244-4  
214 pàg. · 18 €

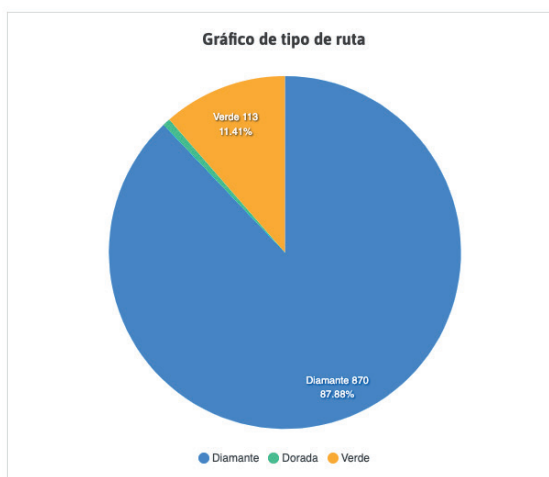
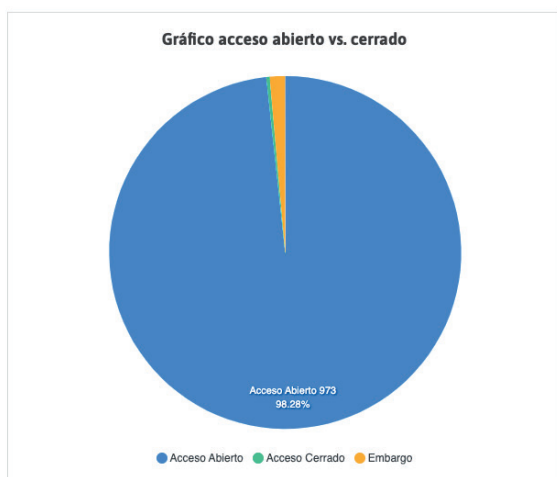
# Les editorials UNE es posicionen com un potent grup de publicació de revistes científiques

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas, de la qual forma part Publicacions URV, acaba de posar en marxa un nou portal a l'adreça <https://www.une.es/buscador-revistas> en què es poden consultar les publicacions seriadades d'àmbit científic que editen els seus associats. Es poden llistar publicacions per l'editorial que se n'encarrega, per àmbit de coneixement o per bases de dades i segells de qualitat acadèmica.

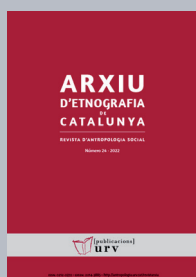
Segons les dades que ofereix aquest cercador, les 72 editorials UNE publiquen 990 revistes, de les quals 973 (98%) ho fan en accés obert i 870 (87%) sota criteris de la ruta diamant, en què els costos de publicació són sufragats íntegrament per alguna institució.

Gràcies a aquesta web es visibilitza l'important nombre de revistes en ruta diamant que publiquen les editorials de les universitats i centres de recerca de l'Estat espanyol: 870 capçaleres que donen l'oportunitat de publicar la investigació que es genera a la comunitat científica sense haver de pagar per això, defensant així un model de publicació sostenible per a l'accés obert.

El nou portal de revistes científiques d'UNE ofereix una radiografia exacta d'aquestes publicacions i permet filtrar per indicadors de qualitat mostrant les dades, per revista i editorial, més interessants sobre aquestes (dades de publicació, bibliogràfics i de qualitat, indexació i impacte).



## Revistes URV · [www.revistes.urv.cat](http://www.revistes.urv.cat)



*Arxiu d'Etnografia de Catalunya*  
ISSN: 0212-0372  
<https://revistes.urv.cat/index.php/aec>



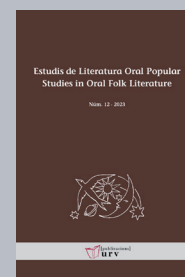
*Revista Internacional de Lengües Extranjeras*  
ISSN: 2014-8100  
<https://revistes.urv.cat/index.php/rile>



*Revista Catalana de Dret Ambiental*  
ISSN: 2014-038X  
<http://revistes.urv.cat/index.php/rcda>



*Comunicació Educativa*  
ISSN: 1575-9911  
<https://revistes.urv.cat/index.php/comeduc>



*Estudis de Literatura Oral Popular*  
ISSN: 2014-7996  
<https://revistes.urv.cat/index.php/elop>

# Un llibre actualitza el coneixement científic sobre el culte a Tarragona de Santa Tecla

La monografia col·lectiva coordinada per Maria Bonet i Joan Menchon ofereix una visió polièdrica del significat històric i cultural de Tecla a Tarragona



Presentació del llibre a l'església de Sant Llorenç del Gremi dels Pagesos de Tarragona.



A cura de Maria Bonet i Joan Menchon  
 ISBN 978-84-1365-067-8  
 246 pàg. · 20€

El llibre coordinat per la investigadora del Departament d'Història i Història de l'Art de la URV, Maria Bonet, i l'especialista en arqueologia romana i medieval de l'Ajuntament de Tarragona, Joan Menchon, aplega el coneixement i la discussió científica sobre els antecedents, les manifestacions, la memòria i el patrimoni artístic i cultural entorn al culte local de Santa Tecla. Fins a onze experts hi aporten els darrers coneixements sobre l'enquadrament històric, el patrimoni artístic, cultural i folklòric, la religiositat popular, la teatralitat i les manifestacions festives a partir de la celebració de l'efemèride de l'entrada de les relíquies a Tarragona l'any 1321, que va ser un esdeveniment singular i important a la Corona d'Aragó i a la ciutat.

*L'arribada del braç de Santa Tecla en el 700 aniversari. Història, patrimoni i cultura tradicional* explica el culte ciutadà a Tecla a partir de molt diverses fonts, que estableixen la relació entre el culte antic i medieval de la santa amb l'actual, entre l'entrada de la relíquia i el desenvolupament de la festa, així com la celebració i el culte a Tecla com a fet religiós, polític i cultural, i com a element de cohesió, identitat i diferenciació de la ciutat de Tarragona. S'inicia amb l'origen de la veneració a la santa, la construcció de la catedral com a operació propagandística pel conflicte obert per la primacia hispana, el context i el periple de l'arribada de les relíquies d'Armènia, una empresa en què el rei Jaume II tenia especial interès per compensar la seu tarragonina de la separació de la de l'antiga Saragossa.

Els resultats de la recerca són fruit del treball dels experts Meritxell Pérez, Eduard Juncosa, Emma Liaño, Esther Lozano, Jordi Bertran, Antonio Pedro Martínez, Francesca Español, Adolf Quetcuti, Marta Serrano i Francesc Massip.



Notícia a TAC12  
<https://ja.cat/mdXHj>

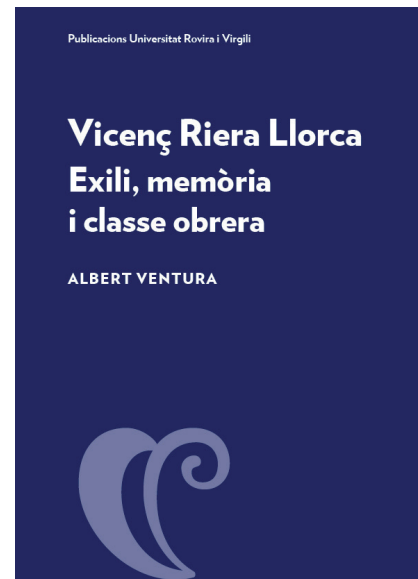




# Vicenç Riera Llorca

## Exili, memòria i classe obrera

“ Aquest volum posa llum a la trajectòria vital, professional i literària de l'escriptor Vicenç Riera Llorca (1903-1991) des d'òptiques interconnectades, atesa la seva adscripció estètica i la proposta d'un cicle novel·lístic amb tints de realitat i de rerefons històric. Fou escriptor, periodista, traductor i polític, motiu pel qual s'exiliaria al 1939. Des de la seva ocupació a l'ambaixada del Regne Unit a Mèxic, compaginà l'acció cultural i la del novel·lista que es desvelaria anys després. Aquesta proposta inicia la represa del coneixement de l'autor, que desenvolupa un paper clau a la literatura catalana de l'exili, bé fora del país, bé al retorn, perquè Riera Llorca forma part d'un patrimoni literari exiliat que cal reivindicar. ”



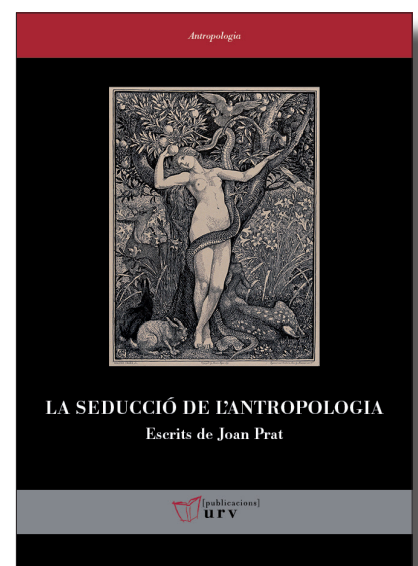
Albert Ventura  
ISBN 978-84-1365-103-3  
216 pàg. · 20 €

---

# La seducció de l'antropologia

## Escrits de Joan Prat

“ Una de les fites a què aspira l'antropologia és el qüestionament de la realitat donada per descomptat, i alhora és una de les raons, entre moltes altres, que n'explica la capacitat de seducció. Els vint-i-cinc textos que componen aquest llibre redescobren la manera de plantejar, de fer i d'explicar la recerca de Joan Prat, el qual, enmig de la voràgine d'una ciència cada vegada més tecnocràtica, ha practicat l'ofici d'una manera que podríem qualificar d'artesanal i que constitueix un exemple per emmirallar-s'hi i del qual continuar aprenent. ”



Joan Prat  
ISBN 978-84-1365-113-2  
488 pàg. · 42 €

# Patrimoni cultural i memòria

“ En aquest novè Quadern de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari ens hem deixat seduir per la coincidència d’una sèrie d’aniversaris d’il·lustres escriptors, artistes i activistes catalans. Sense acollir-nos a la fórmula de manera habitual, els cent anys del naixement d’escriptors de la dimensió de Joan Fuster, Gabriel Ferrater i Guillem Viladot i de la mort de Miquel Costa i Llobera ja haurien justificat l’excepció; però els cent cinquanta del naixement de Francesca Bonnemaison, model del feminisme conservador d’un segle enrere, i els cent del gran fotògraf Francesc Català-Roca ens han permès completar el Quadern amb un repertori de luxe. ”



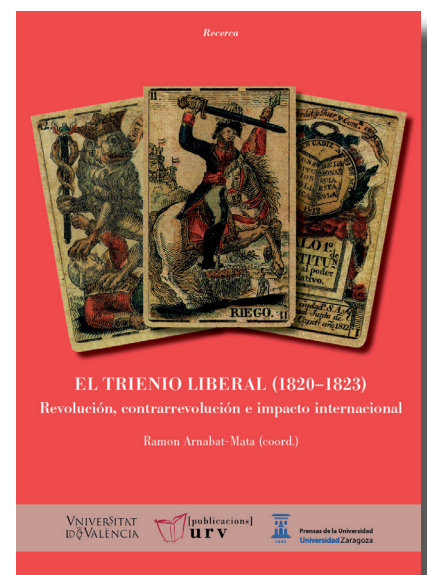
A cura de Magí Sunyer  
ISBN 978-84-1365-101-9  
118 pàg. · 16 €

# El Trienio Liberal (1820-1823)

## Revolución, contrarrevolución e impacto internacional

“ El Trienio Liberal o Constitucional (1820-1823) es un periodo clave de la historia contemporánea de España, pero también de Europa y América. La revolución de 1820 encendió la «antorcha de la libertad» en la Europa de la Restauración y de la Santa Alianza y aceleró los ya muy avanzados procesos de independencia de los territorios coloniales españoles y portugueses en América. A la vez que, según el absolutismo, se convertía en la «hidra revolucionaria» que ponía en peligro el Antiguo Régimen.

Las nuevas investigaciones historiográficas que se recogen en este libro destacan la radicalidad política del periodo, el acelerado proceso de politización de las clases medias y populares y la fuerza de la revolución y la contrarrevolución. Hoy parece más acertado valorar el Trienio Liberal como una profunda revolución liberal que abrió las puertas de la contemporaneidad en España, pero también en algunos países europeos y americanos. La revolución de 1820 y el Trienio Liberal sembraron semillas de libertad, aunque, al final, las aplastaron militarmente y las reprimieron políticamente. ”



A cura de Ramon Arnabat-Mata  
Coeditat amb Universitat de València i  
Premses de la Universitat de Zaragoza  
ISBN 978-84-1365-046-3  
208 pàg. · 20 €

# El conflicto entre el consumo de agua embotellada y la conservación del medio ambiente

“ El agua embotellada ha sido considerada históricamente como una fuente de salud por la población. Muchos fueron los efectos curativos o preventivos de enfermedades que, desde la publicidad, se le atribuyeron a lo largo del siglo xx. Sin embargo, en unos tiempos en los que los avances científicos han logrado la seguridad del abastecimiento domiciliario, la compra de agua en envase se presenta como uno de los mayores ejemplos de la sociedad del despilfarro. En la actualidad, las grandes cantidades de residuos que se generan a causa de su consumo masivo han convertido a esta bebida en un problema medioambiental de primer orden. El presente trabajo de investigación pretende acercar al lector a los factores sociales e históricos que han conseguido instalar el consumo de agua embotellada en la mentalidad colectiva como una necesidad básica, así como las consecuencias que se derivan para el medio ambiente como resultado de esa creencia. ”



Jorge Pérez Sancho  
ISBN 978-84-1365-105-7  
150 pàg. · 16 €

# Apúntame a la sala

## Etnografía de los usuarios de las salas de consumo higiénico

“ Este libro presenta una investigación etnográfica sobre las personas consumidoras de drogas que acuden a las salas de consumo higiénico (SCH) de Barcelona. En este texto, guiado por la antropología médica y el método biográfico, se analizan los procesos de salud-enfermedad-atención de las personas usuarias de las SCH y la cotidianidad en estos dispositivos. Este análisis contribuye a trazar propuestas para mejorar las políticas sociales y de reducción de daños dirigidas a la población estudiada. ”

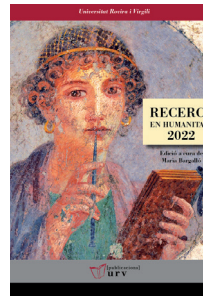


Rafael Clua García  
ISBN 978-84-1365-099-9  
214 pàg. · 20 €



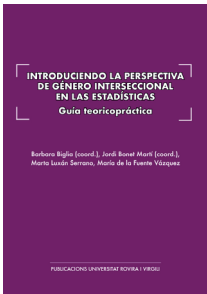
**Pla de política lingüística de la URV per al 2023-2026**

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI  
 Universitat Rovira i Virgili, 112  
 ISBN: 978-84-1365-076-0  
 Català · 42 pàg. · 12 €



**Recerca en Humanitats 2022**

A CURA DE MARIA BARGALLÓ  
 Congressos  
 ISBN: 978-84-1365-107-1  
 Català, castellà, anglès · 180 pàg. · 16 €



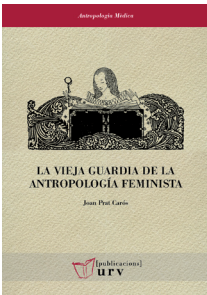
**Introduciendo la perspectiva de género interseccional en las estadísticas**

A CURA DE BARBARA BIGLIA  
 ISBN: 978-84-1365-111-8  
 Castellà · 128 pàg. · 16 €



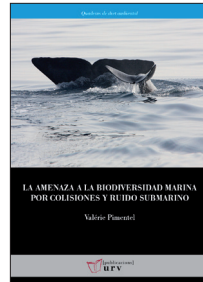
**Una ley para la igualdad**

A CURA D'INMA PASTOR GOSÀLBEZ  
 Quaderns de la Igualtat, 12  
 ISBN: 978-84-1365-084-5  
 Castellà · 204 pàg. · 20 €



**La vieja guardia de la antropología feminista**

Joan Prat Carós  
 Antropologia Mèdica, 38  
 ISBN: 978-84-1365-065-4  
 Català · 96 pàg. · 12 €



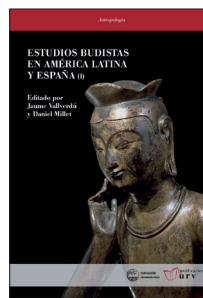
**La amenaza a la biodiversidad marina por colisiones y ruido submarino**

Valérie Pimentel  
 Quaderns de Dret Ambiental, 18  
 ISBN: 978-84-1365-122-4  
 Castellà · 160 pàg. · 16 €



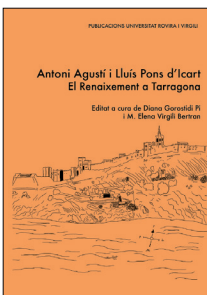
**De svo dedit. Dones i promoció de monuments honorífics a Tàrraco**

Teresa Buey Utrilla  
 Atenea, 21  
 ISBN: 978-84-1365-075-3  
 Català · 166 pàg. · 10 € (edició digital)



**Estudios budistas en América Latina y España (I)**

A CURA DE JAUME VALLVERDÚ  
 I DANIEL MILLET  
 Coedició amb la Fundació Dharma-Gaia  
 ISBN: 978-84-1365-117-0  
 Castellà · 304 pàg. · 24 €



**Antoni Agustí i Lluís Pons d'Icart**

A CURA DE DIANA GOROSTIDI PI  
 I M. ELENA VIRGILI BERTRAN  
 Congressos  
 ISBN: 978-84-1365-093-7  
 Català · 226 pàg. · 20 €



**Enciclopèdia castellera**

1. Història I: dels antecedents al 1939  
 2. Història II: del 1939 al 2016  
 3. Tècnica i ciència  
 4. Antropologia i sociologia  
 DIVERSOS AUTORS  
 Coedició amb Cossetània Edicions  
 Català · 20 € / volum (edició digital)