

# PUBLICACIONS URV

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI | [www.publicacions.urv.cat](http://www.publicacions.urv.cat)



imatge de la portada: Andreu Martí, *Tres figures i la bandera catalana*. Fons d'Art de la URV.

## FILOLOGIA CATALANA

# Patrimoni Literari, una bona nova editorial

“Podríem editar més, però amb un llibre a l’any anem bé”, aclareix Emili Samper, que codirigeix la col·lecció Patrimoni Literari de Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili amb Magí Sunyer. Cada llibre, abans de la posada de llarg, requereix un parell de revisions consciencioses, científica i lingüística, que el producte final agraeix. L’absència de presses explica que el resultat sigui excel·lent.

El procés, ressalta Sunyer, difereix del d’altres editorials. Per mantenir el nivell elevat s’apliquen regles estrictes, que inclouen la doble revisió del text, una mesura que demora diversos mesos la publicació de cada llibre. Això és així perquè la Rovira i Virgili prioritza el valor literari de l’edició a l’interès econòmic. “Ja ens agradaria que a més fos un negoci. Fa trenta anys els llibres d’assaig es podien arribar a vendre bé. Avui és diferent”, explica el codirector.

Sigui rendible o no, el gènere dominant en les publicacions és l’assaig. La temàtica és diversa i el factor comú és Catalunya. Estudis relacionats amb el patrimoni literari, el periodisme o la cohabitació de la cuina i el teatre en la Barcelona modernista formen part del corpus editorial de la Rovira i Virgili, una de les finalitats de la qual és contribuir al manteniment del patrimoni.

El millor exemple d’aquest compromís és el llibre sobre la literatura popular catalana, en què han col·laborat setze investigadors de diverses universitats i centres. La multiplicitat de talent desemboca en un estudi d’autors i obres que han contribuït al desenvolupament de la literatura popular als territoris respectius des que el folklore adquireix caràcter de ciència al segle XIX.

“Si no ho publiquéssim desapareixia part de la cultura”, aclareix Emili Samper, que es refereix a l’existència d’un públic interessat en aquesta mena d’obra perquè pervisqui; de lectors relacionats amb l’àmbit acadèmic, però també externs, a allò que s’acosta en espais pertinents. Així, el llibre basat en la cuina d’avantguarda d’entre segles es va presentar al museu del vi.



Magí Sunyer i Emili Samper,  
directores de la col·lecció.



## La gestió del patrimoni literari

MIREIA MUNMANY MUNTAL  
Patrimoni Literari, 1  
ISBN: 978-84-8424-641-1  
Català · 230 pàg. · 20 €



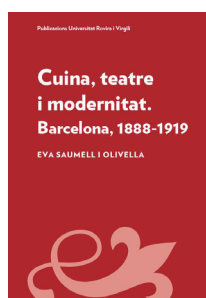
## Història de la literatura popular catalana

A CURA DE CARME ORIOL I EMILI SAMPER  
Patrimoni Literari, 2  
ISBN: 978-84-8424-668-8  
Català · 604 pàg. · 35 €



## La revista Joventut: literatura, modernitat i eclecticisme

IMMA FARRÉ I VILALTA  
Patrimoni Literari, 3  
ISBN: 978-84-8424-732-6  
Català · 426 pàg. 35 €



## Cuina, teatre i modernitat Barcelona 1888-1919

EVA SAUMELL I OLIVELLA  
Patrimoni Literari, 4  
ISBN: 978-84-8424-875-0  
Català · 304 pàg. · 24 €



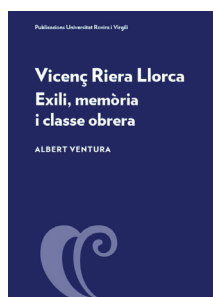
## El batec de l'època Domènec Guansé i el periodisme (1918-1936)

ANTONI ISARCH  
Patrimoni Literari, 5  
ISBN: 978-84-8424-913-9  
Català · 186 pàg. · 16 €



## Joaquim Rubió i Ors poeta

ALBERT MESTRES  
Patrimoni Literari, 6  
ISBN: 978-84-1365-006-7  
Català · 262 pàg. · 20 €



## Vicenç Riera Llorca Exili, memòria i classe obrera

ALBERT VENTURA  
Patrimoni Literari, 7  
ISBN: 978-84-1365-103-3  
Català · 216 pàg. · 20 €



## Llengua i teatre El lèxic de l'obra dramàtica de Joan Puig i Ferrer

MAITE DOMINGO MASDÉU  
Patrimoni Literari, 8  
ISBN: 978-84-1365-166-8  
Català · 258 pàg. · 20 €



Calidad en Edición Académica

Academic Publishing Quality

Avalado por



Promovido por



Descarrega't els llibres digitals escanejant el codi QR o bé a <http://llibres.urv.cat>

# La col·lecció científica Patrimoni Literari obté el segell de Qualitat en Edició Acadèmica CEA-APQ

La col·lecció Patrimoni Literari de l'editorial Publicacions URV ha obtingut el segell CEA-APQ de Qualitat en Edició Acadèmica, un segell que reconeix la qualitat científica i editorial de les monografies que s'editen a l'Estat espanyol per als propers cinc anys. Així, la col·lecció que dirigeix el catedràtic de Filologia Catalana de la URV, Magí Sunyer, ha superat favorablement els requisits que la distinció exigeix pel que fa a la qualitat informativa, la política editorial, els processos editorials i la reputació i prestigi, que promou la Unió d'Editorials Universitàries Espanyoles.

L'obtenció del segell és important perquè les publicacions en aquesta col·lecció comptaran de manera destacada per a les agències que avaluen el professorat universitari. De fet, el segell està avalat per l'Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació (ANECA) i la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT). Això és especialment rellevant en àmbits com la literatura, segons explica Sunyer, perquè equipara la publicació d'una monografia en la col·lecció a publicacions de revistes científiques de primer nivell, que són més pròpies d'altres àmbits científics. Sunyer detalla que Patrimoni Literari ja va néixer, de la mà i amb l'impuls de Publicacions URV, seguint els estàndards de qualitat editorial que marca el segell i poder contribuir amb un espai per als investigadors la recerca dels quals culmina amb un llibre.

En l'avaluació, l'agència responsable té en compte quatre paràmetres: la qualitat informativa, és a dir la comunicació, difusió i accés a la col·lecció així com la inclusió de metadades i ressenyes en revistes científiques; la qualitat de la política editorial (la definició i identificació i prestigi del director) i del comitè assessor; la qualitat sobre els processos editorials, com ara les instruccions detallades per a l'enviament i el procés de selecció dels manuscrits, i la reputació i prestigi, que es mesura per la freqüència de publicació d'autors externs i la capacitat d'atracció d'originals d'autors estrangers, a més de cites i ressenyes rebudes.



Jaume Llambrich i Magalí Urçaray, tècnics de Publicacions URV, i Emili Samper, professor del Departament de Filologia Catalana, recullen el Segell d'Edició Acadèmica CEA-APQ junt amb José Antonio Moreno, comissionat de Política Lingüística i Publicacions.

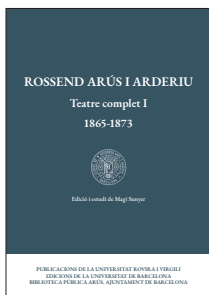


# Premi Joan Lluís Vives a l'edició universitària a la millor coedició 2020

## Teatre complet I (1865-1873)

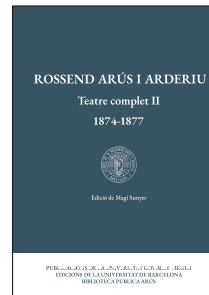
L'obra teatral de Rossend Arús, que té una dimensió política, sobresurt per uns drames realistes contemporanis i en prosa, en què l'autor va ser pioner. Aquest primer volum de la seva obra completa inclou un estudi introductor de Magí Sunyer, professor titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, en què estudia el conjunt representatiu del teatre menys conegut del Vuit-cents català, la de les societats d'aficionats i la que divertia el públic menestral i obrer.

Obra coeditada per Publicacions URV amb Edicions de la Universitat de Barcelona i la Biblioteca Pública Arús.



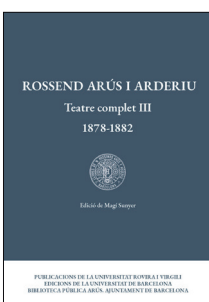
### Rossend Arús i Arderiu Teatre complet I (1865-1873)

ROSSEND ARÚS I ARDERIU  
EDICIÓ I ESTUDI DE MAGÍ SUNYER  
Rossend Arús. Teatre complet, 1  
ISBN: 978-84-8424-823-1  
Català · 698 pàg. · 60 €



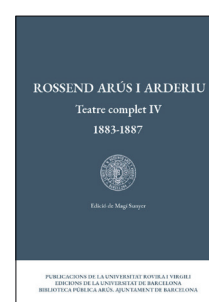
### Rossend Arús i Arderiu Teatre complet II (1874-1877)

ROSSEND ARÚS I ARDERIU  
EDICIÓ DE MAGÍ SUNYER  
Rossend Arús. Teatre complet, 2  
ISBN: 978-84-8424-855-2  
Català · 854 pàg. · 60 €



### Rossend Arús i Arderiu Teatre complet III (1878-1882)

ROSSEND ARÚS I ARDERIU  
EDICIÓ DE MAGÍ SUNYER  
Rossend Arús. Teatre complet, 3  
ISBN: 978-84-8424-882-8  
Català · 884 pàg. · 60 €



### Rossend Arús i Arderiu Teatre complet IV (1883-1887)

ROSSEND ARÚS I ARDERIU  
EDICIÓ DE MAGÍ SUNYER  
Rossend Arús. Teatre complet, 4  
ISBN: 978-84-8424-901-6  
Català · 746 pàg. · 60 €



### Teatre popular

ROSSEND ARÚS I ARDERIU  
EDICIÓ I ESTUDI DE MAGÍ SUNYER  
ISBN: 978-84-8424-843-9  
Català · 312 pàg. · 18 €



Vegeu en línia la conferència  
"El teatre de Rossend Arús"  
de Magí Sunyer

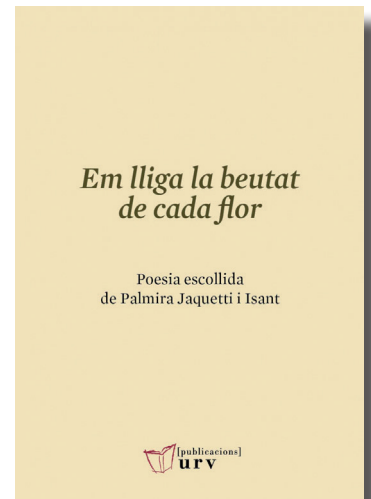
## Em lliga la beutat de cada flor de Palmira Jaquetti

Palmira Jaquetti (Barcelona, 1859 – Els Monjos, 1963) ha passat desapercebuda tot i ser una de les autores més polifacètiques i prolífiques del segle xx. La seva obra abasta camps tan diversos com la traducció, la divulgació científica, la creació poètica, la composició i el folklore. Així i tot, no ha sigut fins ara que s'ha començat a reconèixer la seva obra gràcies la investigadora del Departament de Filologia Catalana Carme Oriol, la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, Maria Àngels Blasco, i la catedràtica de la URV Montserrat Palau, que han dedicat el seu esforç a reivindicar aquesta figura fins ara oblidada.

Carme Oriol explica que la raó per la qual han decidit publicar el poemari és perquè esdevingui «un punt de partida perquè més persones es puguin interessar en Jaquetti i se'n facin més estudis i recerca». En aquesta línia, Blasco ha destacat que és una autora que s'ha de reivindicar com a dona i com a persona extremadament culta, i les tres es feliciten «per la recuperació d'una autora silenciada.»

La poesia de Jaquetti està profundament marcada pels seus inicis com a folklorista i compositora i sempre va mantenir unes constants que es manifesten al llarg de tota la seva creació: el món de la natura, la musicalitat, l'ús de la forma popular de la cançó i la simplicitat de la vida quotidiana. Inclús després de sortir de l'hospital amb una malaltia greu i patint problemes de mobilitat, «tota la seva poesia és vitalista i optimista», afirma Montserrat Palau.

Una de les aportacions més importants de Jaquetti a la cultura catalana és la seva participació a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Gràcies a les seves exploracions a través de la geografia catalana, va aconseguir recollir unes 10.000 cançons. De fet, va ser una de les participants més actives i implicades en el projecte, col·laborant en catorze de les 66 missions de recol·lecció i inclús va continuar un cop va deixar de rebre subvencions. Les memòries de Jaquetti representen un testimoni directe i d'inestimable valor històric i literari per conèixer el context històric de la vida rural dels anys 20 i 30 del segle passat.



La filòloga Carme Oriol entrega un ram i un exemplar del poemari de Palmira Jaquetti a Guillermina Jeggel, descendent de l'escriptora, durant l'acte de presentació del llibre.



Carme Sansa recita Palmira Jaquetti



# Premis Josep Maria Pujol a les millors tesis doctorals en català

La URV, a través de la Comissió de Política Lingüística de la Universitat, convoca des del 2021 els Premis Josep M. Pujol a les millors tesis escrites en català. Aquesta convocatòria pretén prestigiar el català com a llengua de ciència i de recerca i estimular-ne l'ús. Els premis tenen dues modalitats: una de l'àmbit de les ciències socials i humanitats, i una altra de les ciències experimentals i de la salut.

En la modalitat de l'àmbit de les ciències socials i humanitats, la tesi guanyadora de l'edició 2024 ha estat *Rutes literàries i patrimonialització. Estudi de la ruta pictoricoliterària Mir/Manent*, de Fina Anglès Soronellas, dirigida per Carme Oriol Carazo i Magí Sunyer Molné, del Departament de Filologia Catalana. Si bé les rutes literàries tenen una presència notòria a la societat i la literatura teòrica tracta de manera abundant alguns dels seus elements fonamentals, no s'havia explorat fins al punt que ho fa aquesta tesi el procés de patrimonialització literària.

Així, a partir de l'anàlisi de rutes existents als territoris de parla catalana, Fina Anglès contextualitza les rutes literàries com una eina contemporània de patrimonització literària emmarcada en un àmbit geogràfic. En descriu el procés, tracta l'empesa legal i objectiva els actius que aporta la literatura a aquestes rutes. A continuació tracta les característiques de les rutes analitzades i en presenta els resultats com a indicadors d'experiència per a les decisions que proposa de prendre a l'hora de generar noves rutes.

Finalment, ofereix un estudi de cas: la ruta pictoricoliterària dedicada al poeta i traductor Marià Manent Cisa (1898-1988) i al pintor paisatgista Joaquim Mir Trinxet (1873-1940), que circula per l'Aleixar i Maspujols, dos petits pobles catalans del Camp de Tarragona als quals van estar vinculats en períodes significatius de la seva producció i en els quals la ruta és un producte turístic únic en un territori erm d'aquest tipus d'iniciatives. També n'objectiva el procés de patrimonialització i els actius generats per la seva creació, implementació i explotació.



Fina Anglès rep el premi Josep M. Pujol.





## **Josep Anton Baixeras**

A CURA DE MONTSERRAT CORRETGER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 1  
 ISBN: 978-84-8424-481-3  
 Català · 66 pàg. · 12 €



## **Maria Aurèlia Capmany**

A CURA DE MONTSERRAT CORRETGER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 2  
 ISBN: 978-84-8424-482-0  
 Català · 72 pàg. · 12 €



## **Literatura, identitat i dret**

A CURA DE MAGÍ SUNYER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 3  
 ISBN: 978-84-8424-639-8  
 Català · 78 pàg. · 12 €



## **Traducció literària**

A CURA DE MAGÍ SUNYER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 4  
 ISBN: 978-84-8424-694-7  
 Català · 84 pàg. · 12 €



## **Aureli Capmany**

A CURA DE MAGÍ SUNYER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 5  
 ISBN: 978-84-8424-799-9  
 Català · 84 pàg. · 12 €



## **Margarida Aritzeta**

A CURA DE MAGÍ SUNYER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 6  
 ISBN: 978-84-8424-861-3  
 Català · 226 pàg. · 20 €



## **Palmira Jaquetti**

A CURA DE CARME ORIOL  
 I SÍLVIA VEÀ-VILA  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 7  
 ISBN: 978-84-8424-936-8  
 Català · 130 pàg. · 16 €



## **Mite i llegenda**

A CURA DE MAGÍ SUNYER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 8  
 ISBN: 978-84-1365-024-1  
 Català · 80 pàg. · 12 €



## **Patrimoni cultural i memòria**

A CURA DE MAGÍ SUNYER  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 9  
 ISBN: 978-84-1365-101-9  
 Català · 118 pàg. · 16 €



## **Jaume Vidal Alcover**

A CURA DE MONTSERRAT PALAU  
 Quaderns de la Càtedra Josep Anton  
 Baixeras, 10  
 ISBN: 978-84-1365-177-4  
 Català · 172 pàg. · 16 €



# ESTUDIS DE LITERATURA ORAL POPULAR

<https://revistes.urv.cat/index.php/elop>



La revista *Estudis de Literatura Oral Popular* neix des de l'Arxiu de Folklore del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili (creat el 1994 i únic en el seu gènere vinculat a una universitat catalana) amb la voluntat d'esdevenir una plataforma de divulgació de la recerca en el terreny de la «literatura oral popular», una literatura que, des d'una perspectiva actual, entenem com a comunicació artística interactiva.

El nom de la revista fa referència a aquella literatura oral (art verbal) que és popular (en el sentit anglès de folk) en tant que es troba present en la vida quotidiana de les persones que es comuniquen i interactuen, en el dia a dia, amb l'ús de missatges configurats artísticament. Aquesta literatura, que abasta gèneres diversos (rondalles, llegendes, acudits, anècdotes, cançons, proverbis...), s'ha transmès, i encara avui es transmet, majoritàriament de forma oral, tot i que les actuals tecnologies de la informació i de la comunicació també fan possible que circuli de forma no oral a través, per exemple, del telèfon mòbil, del correu electrònic i d'Internet.



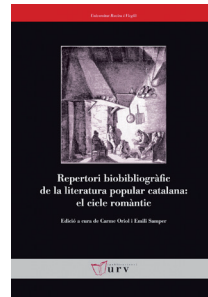
Consulta la revista en línia





### El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura

A CURA DE CARME ORIOL I EMILI SAMPER  
 Recerca, 16  
 ISBN: 978-84-8424-161-4  
 Català · 214 pàg. · 16 €



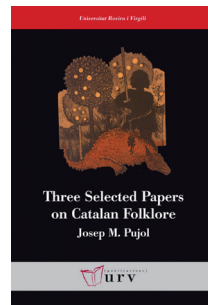
### Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana: el cicle romàntic

A CURA DE DE CARME ORIOL I EMILI SAMPER  
 Biblioteca digital, 5  
 ISBN: 978-84-694-0458-4  
 Català, anglès · 620 pàg.



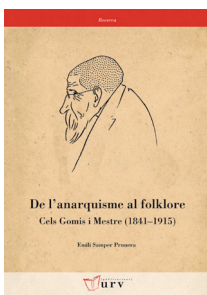
### Això era i no era. Obra folklòrica de Josep M. Pujol

A CURA DE CARME ORIOL I EMILI SAMPER  
 Universitat Rovira i Virgili, 60  
 ISBN: 978-84-8424-257-4  
 Català · 412 pàg. · 24 €



### Three Selected Papers on Catalan Folklore

JOSEP M. PUJOL  
 A CURA DE CARME ORIOL I EMILI SAMPER  
 Biblioteca Digital, 9  
 ISBN: 978-84-695-9176-5  
 Català · 70 pàg.



### De l'anarquisme al folklore. Cels Gomis i Mestre (1841-1915)

EMILI SAMPER PRUNERA  
 Recerca, 27  
 ISBN: 978-84-8424-244-4  
 Català · 214 pàg. · 18 €



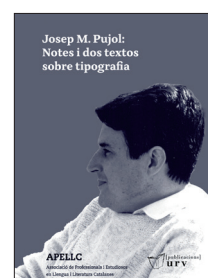
### Biblioteca llibertària. Antologia de textos anarquistes

CELS GOMIS I MESTRE  
 EDICIÓ D'EMILI SAMPER PRUNERA  
 Lliurepensaments, 2  
 ISBN: 978-84-1365-054-8  
 Català · 194 pàg. · 21 €



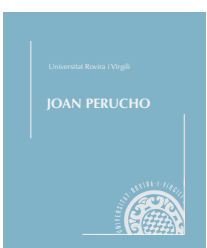
### Mirades i estudis des de la Setmana del Còmic de Tarragona

EMILI SAMPER PRUNERA  
 Publicacions del CEHSGO, 26  
 ISBN: 978-84-8424-925-2  
 Català · 202 pàg. · 20 €



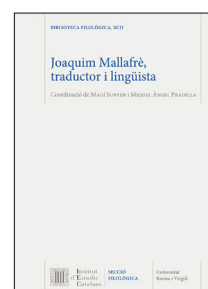
### Notes i dos textos sobre tipografia

JOSEP M. PUJOL, PERE FARRANDO  
 ISBN: 978-84-1365-026-5  
 Català · 63 pàg.



### Joan Perucho. Doctor honoris causa per la Universitat Rovira i Virgili

JOAN PERUCHO, MONTSERRAT PALAU,  
 JOSEP M. PUJOL  
 Català · 58 pàg.



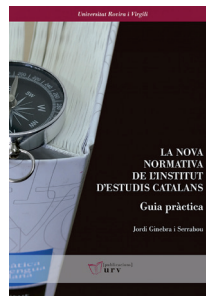
### Joaquim Mallafrè, traductor i lingüista

A CURA DE MAGÍ SUNYER I MIQUEL ÀNGEL PRADILLA  
 ISBN: 978-84-1365-109-5  
 Català · 96 pàg. · 15 €



**Els estrangerismes del català  
Com són i perquè en tenim.  
Una aproximació sociolingüística**

XAVIER RULL  
Recerca, 9  
ISBN: 978-84-8424-100-3  
Català · 224 pàg. · 15 €



**La nova normativa de l'Institut  
d'Estudis Catalans  
Guia pràctica**

JORDI GINEBRA I SERRABOU  
Biblioteca Digital, 13  
ISBN: 978-84-8424-612-1  
Català · 116 pàg. · 16 €



**El compromís literari  
en la modernitat  
Del període d'entreguerres  
al postfranquisme (1920-1980)**

A CURA DE MONTSERRAT CORRETGER,  
POMPEU CASANOVAS I VICENT SALVADOR  
Recerca, 38  
ISBN: 978-84-8424-445-5  
Català · 287 pàg. · 20 €



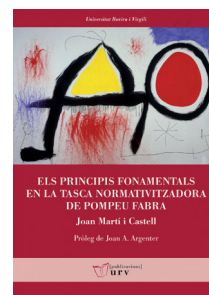
**L'Auca del senyor Esteve  
Dibuixos i rodolins**

MAGÍ SUNYER  
Universitat Rovira i Virgili, 18  
ISBN: 978-84-8424-109-6  
Català · 82 pàg. · 20 €



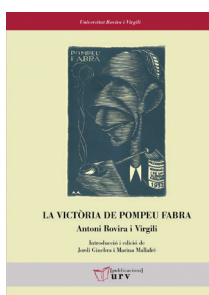
**Miscel·lània d'homenatge  
a Joan Martí i Castell (2 vols.)**

A CURA DE MIQUEL ÀNGEL PRADILLA  
Universitat Rovira i Virgili, 72  
ISBN: 978-84-8424-425-7  
Català · 356+314 pàg. · 30 €/volum



**Els principis fonamentals  
en la tasca normativitzadora  
de Pompeu Fabra**

JOAN MARTÍ I CASTELL  
Universitat Rovira i Virgili, 88  
ISBN: 978-84-8424-661-9  
Català · 104 pàg. · 16 €



**La victòria de Pompeu Fabra**

ANTONI ROVIRA I VIRGILI. INTRODUCCIÓ  
I EDICIÓ DE JORDI GINEBRA I MARINA  
MALLAFRÈ  
Universitat Rovira i Virgili, 92  
ISBN: 978-84-8424-700-5  
Català · 118 pàg. · 16 €



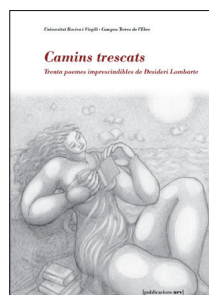
**Em lliga la beutat de cada flor  
Poesia escollida de Palmira Jaquetti  
i Isant**

PALMIRA JAQUETTI. EDICIÓ A CURA DE  
CARMÉ ORIOL CARAZO  
ISBN: 978-84-8424-917-7  
Català · 478 pàg. · 35 €



**L'Ebre, un riu literari**

DIVERSOS AUTORS. SELECCIÓ DE TEXTOS I  
ESTUDI INTRODUCTORI DE J. S. CID CATALÀ  
Campus Terres de l'Ebre, 4  
ISBN: 978-84-8424-595-7  
Català · 158 pàg. · 16 €



**Camins trescats  
Trenta poemes imprescindibles  
de Desideri Lombarte**

DESIDERI LOMBARTE. EDICIÓ A CURA DE  
JORDI DURAN I EMIGDI SUBIRATS  
Campus Terres de l'Ebre, 5  
ISBN: 978-84-8424-845-3  
Català · 96 pàg. · 12 €

## PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona

Tel. 977 558 474

[www.publicacions.urv.cat](http://www.publicacions.urv.cat)

[publicacions@urv.cat](mailto:publicacions@urv.cat)



### DISTRIBUCIÓ

#### Ixorai Llibres

Tel. 934361673

<https://www.ixorai-llibres.com/>  
[pedidos@ixorai-llibres.com](mailto:pedidos@ixorai-llibres.com)

#### Distriforma

C/ Oficio, 16

Pol. Ind. Los Olivos

28906 - Getafe (Madrid)

Tel. 916 845 628 - 916 845 661

<http://www.distriforma.es>

[distriforma@distriforma.es](mailto:distriforma@distriforma.es)

#### Logística Libromares

Avenida del Sur, 8

Pol. Ind. La Postura

28341 Valdemoro (Madrid)

Tel. 91 354 16 71 · Fax 91 550 02 61

<http://libromares.com/>

[info@libromares.com](mailto:info@libromares.com)

#### UNEBOOK. ES

C/ Trafalgar, 27

28010 - Madrid

<http://www.unebook.es>

[libreria@une.es](mailto:libreria@une.es)



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI



[publicacions]  
**ur v**