

PUBLICACIONS URV

2026

NOVETATS EDITORIALS DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI | www.publicacions.urv.cat



20 MIRADES A PUBLICACIONS
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

COMPAGINADES, EL PÒDCAST
DE PUBLICACIONS URV

MIRADES DE CIÈNCIA. LA NOVA
REVISTA DE DIVULGACIÓ

SUMARI



3

Trobada d'Edició
Universitària



4

Compaginades,
el pòdcast de
Publicacions URV



8

Les lletres caminen
pel Camp de Tarragona



9

La col·lecció
Antropologia Mèdica



10

20 mirades a
Publicacions URV



11

La col·lecció Quaderns
de Dret Ambiental



12

Accés obert
i publicacions



13

Exposició
Antoni Rovira i Virgili



14

La intel·ligència artificial
a debat



15

Mirades de Ciència



16

Novetats editorials



18

Novetats editorials

Més de 20.000 títols al teu abast

BUC

www.e-buc.com

Llibreria
electrònica
universitària

La URV es converteix en epicentre de la reflexió sobre l'edició acadèmica en català

La trobada de la Xarxa Vives reuneix experts per debatre el present i el futur de les publicacions universitàries i reivindica el català com a llengua acadèmica i de recerca

Tarragona acull la primera Trobada d'Edició Universitària de la Xarxa Vives, una iniciativa pionera que reuneix representants de les editorials acadèmiques de les universitats catalanoparlants. L'esdeveniment, organitzat el 19 i 20 de juny per Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili i el Grup de Treball de Publicacions de la Xarxa Vives, va coincidir amb el 20è aniversari de Publicacions URV i els 30 anys de la Xarxa Vives, una plataforma que agrupa 22 universitats de l'àmbit lingüístic català.

La trobada va incloure dues taules rodones: una sobre el present i futur de les editorials universitàries, i una altra centrada en les monografies acadèmiques en català. També s'hi van presentar projectes com l'e-buc, la llibreria electrònica universitària que ofereix més de 2.000 títols en accés obert, i l'experiència editorial de la Casa Velázquez, institució acadèmica francesa que aposta per l'edició oberta.

José Antonio Moreno, comissionat de Política Lingüística i Publicacions de la URV, i Ignasi Casadesús, secretari executiu de la Xarxa Vives, van ser entrevistats en el programa Bon dia Tarragona de Ràdio Ciutat de Tarragona, de la mà de Ricard Lahoz. Moreno va destacar la "satisfacció" d'acollir aquesta trobada, que pren el relleu de dues edicions anteriors celebrades a l'Alacant i Falset. Moreno va subratllar el compromís de la URV amb l'edició de qualitat, l'accés obert i la visibilitat de la recerca en català.

Ignasi Casadesús, per la seva banda, va remarcar que l'edició universitària representa un 10% del total de l'edició a l'Estat espanyol, amb un fons bibliogràfic de 25.000 llibres. A més, va posar en valor el repositori de materials docents en català, el més gran del món, amb més de 1.200 unitats disponibles.

La trobada també serveix per reflexionar sobre l'estat de la llengua catalana en l'àmbit universitari. Casadesús va alertar sobre la davallada en l'ús del català en les publicacions acadèmiques, afectat per l'auge de l'anglès. Tot i això, va celebrar la declaració de Montserrat, signada per tots els rectors de la Xarxa Vives, que reclama l'oficialitat del català a Europa.

Moreno va concloure que cal continuar treballant per consolidar el català com a llengua acadèmica plena, més enllà de la divulgació. La URV, amb el seu pla de política lingüística, aposta per incentivar la recerca en català amb iniciatives com premis a tesis doctorals i accions de promoció editorial.



Editors guardonats amb el premi "Sapientia". D'esquerra a dreta:
Javier de Castro (UdL), Joan Carles Marset (UAB),
Carme Pinyana (UJI), Maite Simón (UV) i Joan Vives (UIB).



Taula rodona d'edició universitària celebrada a Tarragona.



Compaginades, el pòdcast de Publicacions URV

TARRAGONA RECORDA LA VISITA DE FEDERICO GARCÍA LORCA 90 ANYS DESPRÉS

L'any 1935, Federico García Lorca va visitar Tarragona en un episodi que, tot i ser poc conegut, va deixar empremta a la ciutat. Ara, 90 anys després, Publicacions URV ha publicat el llibre **Lorca en Tarragona** per recordar aquella estada i contextualitzar-la històricament i literàriament.



Maribel Calle

El llibre, coordinat per la professora del Departament de Filologia Romànica de la URV Maribel Calle, es presenta en el quart episodi del pòdcast *Compaginades*. L'obra recull investigacions i testimonis sobre les diverses visites que Lorca hauria fet a la ciutat, així com una anàlisi del seu impacte en el territori.

Lorca en Tarragona sorgeix arran d'un congrés celebrat el 2015, coincidint amb el 80è aniversari de la visita del poeta. Segons Maribel Calle, la quantitat d'informació recopilada en aquell esdeveniment va evidenciar la necessitat de plasmar-la en un llibre. La primera part contextualitza la Tarragona dels anys 30 i analitza la relació de Lorca amb la ciutat. La segona part se centra en la seva producció literària i les influències que va rebre.

Encara avui es desconeix amb certesa quantes vegades Lorca va visitar Tarragona. S'ha confirmat la seva presència al novembre de 1935 per a l'estrena de *La dama boba*, però ell mateix va afirmar en una entrevista que també havia assistit a les festes de Santa Tecla d'incògnit. Alguns investigadors creuen que podria haver-hi hagut una tercera visita. Un dels episodis més destacats d'aquestes visites és la reconciliació de Lorca amb Salvador Dalí després de vuit anys de distanciament. La seva amistat s'havia refredat per discrepàncies artístiques, però la trobada a Tarragona va permetre que es retrobessin.

La publicació del llibre no només pretén documentar històricament la seva visita, sinó també acostar la seva figura al públic general. A més del llibre, la URV ha organitzat exposicions i recitals per commemorar l'efemèride, i al setembre es preveu la celebració d'unes noves jornades acadèmiques sobre el tema.



Escolteu el capítol

<<https://ja.cat/compaginades04>>

JOAN PRAT: 50 ANYS D'ANTROPOLOGIA A LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Joan Prat

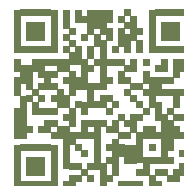
En el cinquè episodi de *Compaginades* s'ha posat en relleu la figura de Joan Prat, catedràtic emèrit del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social de la URV, i Medalla d'Honor de la Xarxa Vives d'Universitats.

Prat, amb més de cinquanta anys de dedicació a l'antropologia, ha estat un dels autors més prolífics i influents de la URV. En aquest episodi, s'ha presentat el seu darrer llibre, **La seducció de l'antropologia**, una recopilació de 25 textos que abasten diverses temàtiques treballades al llarg de la seva carrera. Prat ha explicat que aquest volum és el resultat d'una selecció acurada dels seus articles més significatius, amb l'objectiu de posar en valor les seves contribucions a la disciplina.

Durant l'entrevista, Prat ha destacat alguns dels seus treballs més importants, com *Els nous imaginàries culturals*, publicat el 2012, que va ser pioner en l'estudi de les espiritualitats orientals, les teràpies naturals i els sabers esotèrics. Aquest llibre va obrir una nova línia de recerca dins de l'antropologia, abordant temes que fins aleshores no havien estat explorats en profunditat.

L'entrevista també permet conèixer la vessant més personal de Joan Prat, qui ha compartit anècdotes sobre els seus inicis en l'antropologia i la seva passió per l'estudi de les espiritualitats. Prat ha explicat com la seva formació a l'Escolania de Montserrat i la lectura dels filòsofs de la sospita, com Marx, Freud i Nietzsche, van influir en la seva visió crítica de la fe i el van portar a investigar les creences espirituals des d'una perspectiva antropològica.

Finalment, Prat ha revelat que, tot i haver-se jubilat, continua dedicant temps a la recerca. Actualment, està treballant en un nou projecte que explora els orígens de l'antropologia cultural i social a Espanya.



Escolteu el capítol

<<https://ja.cat/compaginades05>>



NOUS IMAGINARIS RURALS: QUAN EL CAMP ESDEVÉ PROTAGONISTA CULTURAL

El món rural ja no és només aquell espai silenciàt, allunyat i estancat que sovint s'ha representat en la cultura popular. Aquesta és la tesi central de ***Nuevos Imaginarios del rural***, un llibre coral editat per Enric Castelló, Bernat López i Elena Miguélez Carballeira, que recull deu capítols d'investigadors de set universitats, tant espanyoles com internacionals. El volum, publicat per Publicacions URV, forma part de la col·lecció Recerca i ha estat presentat en el sisè episodi del pòdcast *Compaginades*.



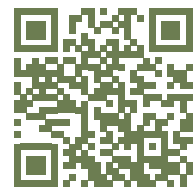
Enric Castelló

El llibre parteix d'un projecte de recerca finançat pel Ministeri de Ciència i Universitats que analitza com la ruralitat ha guanyat presència en la literatura, el cinema i els mitjans durant les darreres dues dècades. "Hi ha hagut un boom de la temàtica rural", explica Enric Castelló, catedràtic de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili. Aquest interès respon a canvis socials i ambientals com el despoblament, la crisi climàtica o el debat sobre les energies renovables.

Castelló proposa el concepte de "rural resituat" per descriure una nova manera de representar el camp: menys estereotipada, més diversa i connectada amb els grans debats globals. Així, el món rural deixa de ser només escenari per convertir-se en actor. Pel·lícules com *As bestas* o *Alcarràs*, i novel·les com *Un amor* de Sara Mesa,

són exemples d'aquesta nova narrativa on el territori parla, qüestiona i proposa.

El llibre també analitza com els mitjans de comunicació tracten la ruralitat. Castelló destaca que, tot i els avenços, encara persisteixen estereotips com el del "paleta" o la visió victimista del camp. Per això, el projecte ha impulsat una guia de recomanacions per a periodistes, elaborada amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya i el Consell de l'Audiovisual. L'objectiu: oferir eines per millorar la cobertura informativa del món rural i visibilitzar-ne la complexitat.



Escolteu el capítol

<<https://ja.cat/compaginades06>>

SEBASTIÀ JUAN ARBÓ, EL RETORN LITERARI D'UN CLÀSSIC OBLIDAT

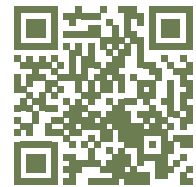


Marta Matas

Després de la pausa estiuenca, el pòdcast *Compaginades* de Publicacions URV torna amb un setè episodi dedicat a la literatura ebrenc. El protagonista és Sebastià Juan Arbó, autor nascut a la Ràpita el 1902, que va destacar per una obra marcada pel territori i per una evolució literària complexa. Marta Matas Roca, doctora en Filologia Catalana, presenta el seu estudi, on analitza l'obra completa d'Arbó, més enllà del conegut *Terres de l'Ebre*.

Arbó va iniciar la seva carrera com a autodidacta, amb una narrativa existencialista influenciada per Dostoievski i Sartre. El seu reconeixement va arribar el 1935 amb el Premi dels Novel·listes, però la Guerra Civil va truncar la seva projecció. A partir de 1939 opta per escriure en castellà, fet que li comporta una certa penalització dins el món literari català.

Sebastià Juan Arbó: de la realitat viscuda a la ficció narrativa, publicat en la col·lecció Patrimoni Literari, ressegueix la coherència temàtica i estilística de l'autor incloent la seva etapa de novel·lística urbana, on retrata la Barcelona del segle xx. També destaca el retorn nostàlgic a l'Ebre en les obres dels anys 60, on Arbó deixa testimoni d'un món



Escolteu el capítol

<<https://ja.cat/compaginades07>>

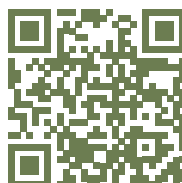
rural en transformació.

Tot i que la seva obra ha estat silenciada, Matas defensa que Arbó mereix un lloc destacat en el cànon literari català. Obres com *L'inútil combat*, *Tino Costa* i *Terres de l'Ebre* són fonamentals per entendre la seva aportació.



Escolteu el pòdcast

<<http://www.urv.cat/compaginades>>





DEBATRE, APRENDRE I COMPARTIR: LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL A L'ABAST DE TOTHOM



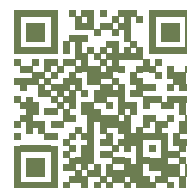
Isabel Baixeras i Albert Bordons.

El llibre **La intel·ligència artificial a debat** és fruit d'una vivència col·lectiva que va començar com un joc i ha acabat convertint-se en una eina de divulgació. Sis autors —Isabel Baixeras, Albert Bordons, Carme Crespo, Jordi Blai, Jaume Aymí i Rosa Queral— van unir coneixements i experiències per preparar-se durant mesos per a la Lliga de Debat Sènior de la Xarxa Vives. El resultat és una obra coral que combina rigor, reflexió i vivències personals que s'ha presentat al vuitè programa de *Compaginades*, el pòdcast del llibre universitari conduït per Ricard Lahoz.

La comunitat lubilo URV, formada per personal jubilat de la universitat, va ser la base d'aquesta iniciativa. Lubilo, que significa "jubilats" en llatí, és un espai singular dins de l'Oficina d'Igualtat i Compromís Social de la URV, on es promouen activitats culturals, formatives i de participació. En aquest cas, la proposta va ser formar un equip per competir en una competició sènior de retòrica de la Xarxa Vives, on el tema central era: "És la intel·ligència artificial una amenaça per a la humanitat?"

Els participants van dedicar mesos a preparar-se, llegint més de 200 referències, elaborant fitxes, compartint idees i entrenant-se en l'art de debatre. El llibre recull aquest procés, amb arguments a favor i en contra, glossaris, enllaços digitals i reflexions sobre el joc com a eina de coneixement. Tal com explica Isabel Baixeras, el joc els va permetre aproximar-se "a un tema complex com la IA d'una manera lúdica i enriquidora".

L'experiència va ser transformadora per als membres de l'equip. Van superar pors, van aprendre a debatre i van descobrir que, malgrat les diferències professionals, podien construir coneixement col·lectiu. El llibre no pretén donar respostes definitives, sinó obrir preguntes.



Escolteu el capítol

<<https://ja.cat/compaginades08>>

MIRADES DE CIÈNCIA, LA NOVA REVISTA QUE APROPA LA RECERCA UNIVERSITÀRIA A LA CIUTADANIA

La ciència surt del laboratori i arriba a les mans de la ciutadania. Aquesta és la filosofia de **Mirades de Ciència**, la nova revista impulsada per la Universitat Rovira i Virgili que es presenta al nou capítol del pòdcast *Compaginades*. "Volem demostrar que la ciència es pot explicar en català i amb un llenguatge proper", afirma Cristina Mallo, periodista de la Unitat de Comunicació i Divulgació de la Ciència i una de les impulsores del projecte.



Jaume Llambrich, Cristina Mallo i Marta Montagut.

La iniciativa neix d'un debat intern sobre com reforçar la presència del català en l'àmbit científic i, alhora, fer arribar el coneixement a tothom. El resultat és una publicació de vint-i-vuit pàgines que recull dotze articles sobre temes d'actualitat, des de la crisi climàtica fins a la intel·ligència artificial, passant per la nutrició, la desinformació o la digitalització arquitectònica. "La diversitat és enorme i mostra la potència de la recerca que es fa a la URV", destaca Mallo.

El primer número aborda qüestions tan variades com les migracions climàtiques, l'accés universal a eines d'anàlisi de dades massives, les nanopartícules luminescents aplicades a la medicina, els polifenols i la seva relació amb la microbiota, els ritmes circadians i la salut mental, la presència de microplàstics a les platges, la reconversió de residus vegetals en bioplàstics o l'ús de tècniques 3D per estudiar l'arquitectura de Gaudí. També hi ha espai per reflexionar sobre competències digi-

tals i vocacions STEM, així com sobre la influència de les xarxes socials en la propagació de discursos d'odi.

Aquest darrer tema és el que signa Marta Montagut, professora i investigadora del grup Asterisc. "Moltes vegades publiquem en formats acadèmics que no arriben a la població. Aquesta revista trenca la torre d'ivori i demostra que la recerca té impacte social", assegura.

Un dels trets distintius de *Mirades de Ciència* és l'ús del català com a llengua vehicular.

La publicació és gratuïta i es pot trobar en paper als CRAI de la URV i també en format digital a la web <http://revistes.urv.cat>.



Escolteu el capítol

<<https://ja.cat/compaginades09>>



UN VIATGE LITERARI PEL PIRINEU I LA MEMÒRIA CULTURAL AMB PALMIRA JAQUETTI



Carme Oriol

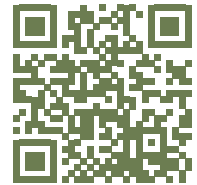
El pòdcast *Compaginades* convida a conèixer la folklorista, poetessa i pionera a través del llibre de Carme Oriol, que converteix les seves aventures en rutes literàries plenes de paisatge, cultura i emocions

El primer episodi d'aquest 2026 de *Compaginades* ens convida a redescobrir una figura fascinant: Palmira Jaquetti. Folklorista, pedagoga, compositora i poetessa, Jaquetti és una d'aquelles dones que, malgrat la seva aportació decisiva a la cultura catalana, ha quedat massa temps en l'oblit. Ara, gràcies a la recerca i divulgació de Carme Oriol, catedràtica de Filologia Catalana a la Universitat Rovira i Virgili, la seva obra torna a ocupar el lloc que mereix.

Durant la conversa amb Ricard Lahoz, Oriol desgrana les claus d'aquest redescobriment. El punt de partida és el llibre ***El Pirineu literari de Palmira Jaquetti***, una obra que proposa quatre passejades per indrets emblemàtics: la Seu d'Urgell, Andorra, Esterri d'Àneu i Arties. Cada itinerari combina paisatge, història i literatura a partir de les memòries que Jaquetti va redactar arran de les missions de recerca de cançons populars que va dur a terme fa cent anys.

El llibre no és només una guia; és una experiència immersiva. A través de textos extrets de les memòries de Jaquetti, escrites amb una prosa poètica captivadora, el lector viatja al Pirineu dels anys vint, descobreix les dificultats d'aquelles mestres i s'endinsa en un món que ja no existeix.

Aquest redescobriment s'emmarca en l'Any Palmira Jaquetti, que ha generat jornades acadèmiques i publicacions com el volum dedicat a la seva figura dins la col·lecció de la càtedra Josep Anton Baixeras. Les obres es poden trobar en paper i també en línia, gràcies a la política de difusió oberta de Publicacions URV, la coedició amb la Universitat de Lleida i la col·laboració amb el Govern d'Andorra. "Voliem portar aquesta figura a peu de carrer", afirma Jaume Llambrich, director tècnic de Publicacions URV, que insisteix en la importància de fer accessible aquest llegat.



Escolteu el capítol

[<https://ja.cat/compaginades10>](https://ja.cat/compaginades10)

30 POEMES UNIVERSALS

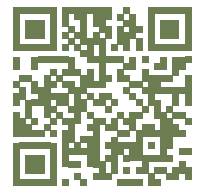
En ocasió dels 30 anys del Servei Lingüístic i els 20 anys de Publicacions URV, la universitat ha impulsat un projecte tan especial com simbòlic: **30 poemes universals**. El volum, hereu d'un primer recull de 10 poemes editat el 2009, neix amb la voluntat de mostrar la diversitat lingüística present a les aules i de reivindicar la traducció com a eina d'aprenentatge. Enguany, però, la celebració doble ha empès el projecte a créixer: s'hi han afegit vint poemes nous, triats i treballats per estudiants d'anglès, francès, català, castellà, italià i altres llengües del Servei Lingüístic.



Les professores d'anglès Júlia Lettenstrom i Adelaida Martín han coordinat la part anglesa del procés. Segons expliquen, la selecció dels textos responia a tres criteris: drets d'autor, diversitat geogràfica i accessibilitat lingüística per a alumnat de nivell intermedi. El resultat és un mosaic poètic amb veus que van de William Blake a Rilke, passant per autores i autors d'arreu. Però més enllà del llibre, el valor del projecte rau en el seu recorregut pedagògic. A les aules, el treball de traducció s'ha integrat en una metodologia comunicativa que inclou debats, presentacions, materials audiovisuals, recitals i activitats de comprensió oral. L'objectiu: que els estudiants visquin la poesia com una experiència propera i significativa. «Els mateixos van trencar el mite que la poesia és inaccessible», explica Martín.

La implicació de l'alumnat ha estat notable. Alguns van gravar recitals fora de classe, d'altres van memoritzar versos en anglès i català per a una publicació de Sant Jordi, i fins i tot hi va participar un estudiant amb dificultats de locució. «Veure'ls recitar, parlar de matisos o comparar traduccions ha estat realment emocionant», destaca Lettenstrom.

30 poemes universals es pot trobar en paper a les biblioteques de la URV i també en descàrrega digital, amb la versió original i la traducció al català. És, en definitiva, el colofó d'un any ple d'activitats per celebrar la riquesa cultural i lingüística de la universitat. Un recordatori que les paraules –en qualsevol idioma– poden unir comunitats senceres.



Escolteu el capítol

[<https://ja.cat/compaginades11>](https://ja.cat/compaginades11)

Les lletres caminen pel Camp de Tarragona

Deu rutes literàries per recórrer paisatges amb paraules

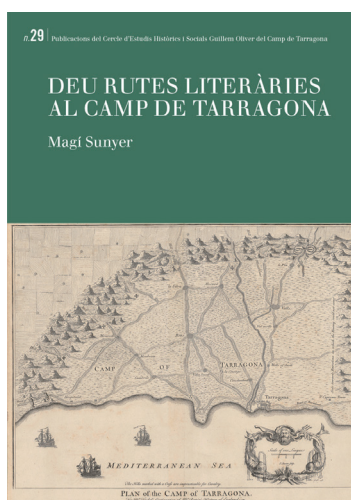
Aquesta primavera el Camp de Tarragona es pot recórrer de manera diferent: a peu, en grup o en solitari, però sempre amb un llibre a la mà. *Deu rutes literàries al Camp de Tarragona*, de Magí Sunyer, és molt més que una guia de passeig: és una invitació a viure la literatura al lloc on va ser inspirada o escrita. L'obra, presentada al programa *Bon dia* de Ràdio Ciutat de Tarragona, ha estat recentment coeditada per Publicacions URV i el Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver. Recull dues dècades de feina del i professor i investigador de Filologia Catalana de la URV i presenta deu itineraris que combinen paisatge, història i literatura.

El llibre inclou rutes principalment urbanes, com les de Tarragona ciutat —amb autors com Maria Aurèlia Capmany, Josep Anton Baixeras o Olga Xirinacs— però també d'altres que travessen indrets més amplis i requereixen desplaçament, com la dedicada a Puig i Ferrer o la singular ruta dels castells humans, que connecta Tarragona, Valls i Reus a través de textos de Pin i Soler, Montse Palau i Salvador Espriu, entre d'altres. Una de les més insòlites és, sens dubte, la ruta de por i literatura fantàstica per les muntanyes de Prades i la Mussara, que culmina a Pradip amb la figura del vampir de Joan Peruchó. Aquesta ruta, segons Sunyer, s'hauria de fer de nit per amplificar-ne l'efecte evocador i misteriós.

Cada capítol està estructurat per facilitar-ne el seguiment: conté una descripció del recorregut, punts d'aturada, fotografies, explicacions contextuals i, sobretot, fragments literaris seleccionats per ser llegits in situ. A través de codis QR, el lector pot seguir les rutes a través de Wikiloc, fet que en reforça l'accessibilitat i l'ús pràctic.



Magí Sunyer, autor del llibre *Deu rutes literàries al Camp de Tarragona*.

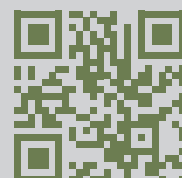


“Una ruta literària ha de servir per això: per caminar-la, llegir-la i viure-la”, explica Sunyer, que veu en aquest projecte una manera de fer sortir la literatura del paper i portar-la al carrer. Per a ell, cada itinerari és una excusa per recuperar autors vinculats al territori i fer dialogar la memòria literària amb l'espai físic.

Amb aquest volum, Magí Sunyer reafirma el seu compromís amb la literatura catalana i el seu territori. Les rutes que proposa no només serveixen per conèixer els espais, sinó també per escoltar la veu dels escriptors que han construït l'imaginari literari del Camp de Tarragona. Un viatge físic i emocional que transforma cada passeig en una lectura viva i compartida.



Escolteu l'entrevista
<<https://ja.cat/g2ooj>>



Magí Sunyer
ISBN 978-84-1365-188-0
220 pàg. · 20 €

Salut, cultura i desigualtat: el paper clau de la col·lecció Antropologia Mèdica

La col·lecció **Antropologia Mèdica** de Publicacions URV, editada en col·laboració amb el Medical Anthropology Research Center i codirigida per Àngel Martínez i Fernando Vidal, s'ha consolidat com un espai de referència per a l'estudi social, històric i cultural de la salut. Reuneix els més de quaranta títols disponibles en accés obert, entre els quals hi ha monografies, llibres col·lectius, instruments de recerca i reedicions de clàssics, que reflecteixen la diversitat i riquesa dels enfocaments antropològics actuals. Aquesta vocació inclusiva es manifesta també en l'acceptació d'originals en diverses llengües, fet que reforça el compromís amb la pluralitat cultural. Entre les obres publicades destaca *Reset*, guardonada amb el Premi Nacional d'Edició Universitària com a millor monografia de ciències de la salut.

La col·lecció aborda qüestions essencials per entendre com les societats interpreten i gestionen la malaltia: des de la desigualtat en salut fins al paper dels sistemes mèdics tradicionals, passant per la bioètica, les normes jurídiques i les estratègies d'autoatenció desenvolupades per les comunitats. L'antropologia mostra que les persones no són receptores passives de les intervencions sanitàries, sinó agents que prenen decisions influïdes pel context cultural, les creences compartides i les xarxes socials que les envolten. Ignorar aquestes dinàmiques, expliquen els responsables de la col·lecció, explica molts dels fracassos en salut pública.

En accés obert
<<https://ja.cat/designaciones>>

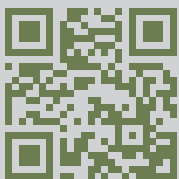


Gustavo Caponi
ISBN 978-84-1365-240-5
238 pàg. · 20 €

Un altre eix fonamental és l'impacte de la desigualtat social, identificada com el principal determinant de la morbiditat. La pobresa condiciona l'accés al tractament i la probabilitat d'emmalaltir, fins al punt que el "codi postal" esdevé més rellevant que el genètic. Millorar les condicions de vida té un efecte directe en la recuperació i en la reducció de la mortalitat, com es veu en malalties com la tuberculosi. En les societats més riques, en canvi, proliferen els trastorns psicològics vinculats a l'individualisme i a formes de vida que generen estrès i frustració.

El conjunt de la col·lecció ofereix així una mirada profunda i crítica sobre com les estructures socials configuren la salut i sobre la necessitat de desenvolupar polítiques sanitàries que incorporin les percepcions i necessitats de les comunitats. Més que jutjar, l'antropologia ajuda a comprendre i a construir intervencions més justes, eficients i culturalment sensibles.

L'entrevista
sencera a
Publishers



EL servicio de publicaciones de la Universitat Rovira i Virgili edita una colección apta para la descarga gratuita

La colección *Antropología Médica*, feliz consecuencia de la alianza entre la Universitat Rovira i Virgili y la Medical Anthropology Research Center, suma a su relevancia científica la aplicación del modelo de acceso abierto. De esta manera se facilita la descarga gratuita de 42 títulos que abarcan investigaciones, ediciones de autor único y libros corales. Entre ellos, *Reset*, galardonado en el premio nacional de Edición Universitaria como mejor monografía de ciencias de la salud. Este volumen contiene 48 reflexiones sobre el coronavirus elaboradas en el inquietante marco temporal de la pandemia.

Antropología Médica, el apasionante diagnóstico en abierto de una institución académica comprometida con la salud

Los trabajos empíricos, teóricos e históricos sustentan la colección. Además de volúmenes colectivos y monografías de autores individuales, publica instrumentos de investigación y de intervención, y recupera textos clásicos de la antropología médica. Codirigida por Àngel Martínez y Fernando Vidal, recoge diferentes enfoques metodológicos. Comprometida con la diversidad lingüística, acepta propuestas en catalán, gallego, castellano, francés, inglés, italiano y portugués.

Publicacions URV celebra dues dècades de coneixement i cultura amb una exposició singular

Amb més de 500 monografies publicades en paper i format digital, Publicacions URV celebra els seus primers 20 anys amb una exposició singular titulada **20 mirades a Publicacions URV**. Aquesta mostra s'emmarca en el 30/20 aniversari del Servei Lingüístic i de Publicacions i posa el focus en les cobertes d'una vintena de llibres que simbolitzen dues dècades de compromís amb el coneixement, l'art i la divulgació científica i cultural.

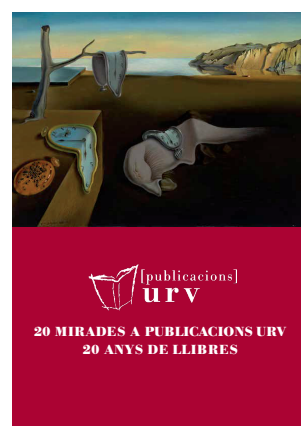
La primera estació del seu recorregut, al CRAI del Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili, ha estat en el marc de les activitats de Sant Jordi i del Lletrafest i es va cloure el divendres 25 d'abril per Joana Zaragoza i Maria Bargalló, vicerectors impulsores del projecte editorial en els seus primers anys, a més a més de comptar amb la participació de José Antonio Moreno, actual responsable i Comissionat de Política Lingüística i de Publicacions.

L'exposició ofereix una selecció curosa de cobertes, moltes de les quals parteixen d'obres artístiques que no van ser concebudes inicialment per a il·lustrar llibres, però que han estat recontextualitzades per dotar les publicacions d'una força visual i simbòlica única. Noms com Salvador Dalí, Paul Klee, Raphael, Banksy o Joan Miró hi apareixen al costat d'artistes contemporanis com Cinta Sabaté o fotògrafs com Maoz Eliakim, convertint cada coberta en una porta d'entrada cap al món del coneixement.

A més de les cobertes, la mostra inclou també una selecció de revistes científiques de la casa, informació sobre la política d'accés obert, i un racó interactiu amb exemplars físics que els visitants poden llegir i fins i tot endur-se en préstec gràcies al CRAI. Complementen la proposta una sèrie d'entrevistes audiovisuals a autors i autores, així com els primers episodis del pòdcast de llibre universitari *Compaginades*.

L'exposició és també una declaració d'intencions de futur: Publicacions URV reafirma el seu paper com a motor cultural del territori i el seu compromís amb la difusió del coneixement en formats diversos, accessibles i atractius. Amb aquestes 20 mirades, el segell Publicacions URV no només mira enrere, sinó que projecta la seva mirada cap al demà, fidel a la seva essència: fer llibres per pensar, sentir i transformar.

Amb aquesta proposta, la Universitat Rovira i Virgili no només celebra el passat sinó que convida a imaginar el futur de l'edició universitària com una eina viva, crítica i transformadora.

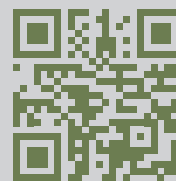


Consulta el catàleg
de l'exposició
<<https://ja.cat/catalog20>>



Joana Zaragoza, José Antonio Moreno i Maria Bargalló, responsables en diferents etapes de Publicacions URV.

Coneix els autors de
Publicacions URV



Dret Ambiental: la mirada del pagès com a resposta

La Universitat Rovira i Virgili impulsa el dret ambiental com a eina per frenar la degradació del planeta. Els coordinadors de la col·lecció de llibres **Quaderns de Dret Ambiental**, Susana Borràs i Antoni Pigrau, defensen que cal recuperar “la mirada del pagès”: una relació amb la natura basada en el respecte, el coneixement i la responsabilitat, allunyada de la visió superficial de l’estiuejant.

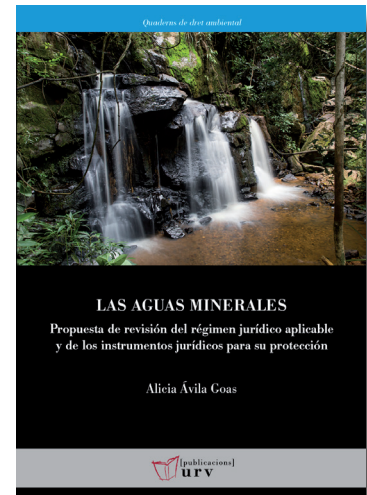
Expliquen que el dret ambiental neix per limitar l’explotació dels recursos i garantir un desenvolupament sostenible. En l’actual context de polícrisis —climàtica, social i econòmica— és més rellevant que mai. El canvi climàtic ha obligat a renovar normes i a vincular-les amb els drets humans, mentre que la litigació climàtica i les decisions de tribunals internacionals han reforçat les obligacions dels Estats en mitigació i adaptació.

Alerten que la contaminació atmosfèrica, acústica o derivada de l’extracció de minerals evidencia la desconexió amb l’entorn. Recuperar la mirada del pagès significa assumir que som ecodependents i que cuidar el territori és cuidar-nos a nosaltres.

La conscienciació ambiental, afirmen, “es fa”; i la URV hi contribueix amb docència, recerca i acció social. Destaquen el Màster en Dret Ambiental —únic a Espanya amb dos anys de durada— i la Clínica Jurídica Ambiental, on l’alumnat treballa en casos reals.

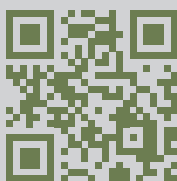
Sobre les catàstrofes naturals, assenyalen que les respostes urgents ja no són suficients i que cal planificar a llarg termini: prevenir, reforçar la gestió del territori, reduir emissions i protegir ecosistemes. Aquesta planificació és també una obligació jurídica i ètica basada en la precaució i l’equitat intergeneracional.

El Departament de Dret Públic impulsa iniciatives per preservar entorns amenaçats a través de formació, projectes del CEDAT, assessorament a administracions i recerca en governança, canvi climàtic i transició ecològica. La URV aposta per una cultura de sostenibilitat i de justícia ambiental al servei del bé comú i del planeta.



Alicia Ávila Goas
ISBN 978-84-1365-237-5
116 pàg. · 16 €

L'entrevista
sencera a
Publishers



Antoni Pigrau i Susana Borràs, codirectors de la col·lecció Quaderns de Dret Ambiental.

Redescobrir el coneixement: la URV obre les portes a la cultura digital

Coincidint amb la Setmana Internacional de l'Accés Obert, la Universitat Rovira i Virgili presenta l'exposició **Accés obert i publicacions. Llibres, revistes i fons digitalitzats de la URV** que convida a explorar el ric univers de les seves publicacions acadèmiques i fons documentals. Organitzada per Publicacions URV i el Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI), la mostra posa en valor la tasca de preservació, difusió i reutilització del coneixement que impulsa la universitat.

A partir de la selecció de tres títols del catàleg de Publicacions URV, l'exposició presenta les més de 500 monografies en accés obert disponibles al portal <http://llibres.urv.cat>, i les revistes acadèmiques consultables a través de <http://revistes.urv.cat>.

Les tres obres destacades pertanyen a col·leccions singulars de Publicacions URV, i bona part de la documentació original en la qual es basa la investigació han donat lloc a diversos projectes de digitalització. *Els darrers dies de la Catalunya republicana*, és una reproducció facsímil de la primera edició del llibre d'Antoni Rovira i Virgili, amb un estudi introductori de Gema Duarte. *Una història de dones en lluita*, d'Ángeles de la Fuente, és un volum editat en la col·lecció Atenea dirigida per Montserrat Duch, i versa sobre moviment sindical en la Tarragona de l'inici de la Transició. *Sobreviure a les presons de Franco*, de Rosa Vilaró, es basa en les cartes que Daniel Vilaró Rius va escriure a la seva família entre 1939 i 1943 des de presons franquistes de postguerra.

Tant Publicacions URV com el CRAI participen activament en plataformes internacionals com DOAB, E-BUC, Europeana, Internet Archive i la Memòria Digital de Catalunya, on s'hi poden consultar els llibres i col·leccions singulars com el Fons Antoni Rovira i Virgili, que preserva l'obra del periodista i polític que dona nom a la universitat. Aquest fons inclou textos sobre història, política, gramàtica i literatura, publicats entre 1905 i 1939, i digitalitzats amb el suport del Departament de Cultura.

Un altre eix destacat és el Fons Llibrets Operístics, que recull 219 llibrets d'òperes representades a Barcelona entre 1820 i 1900. Aquesta col·lecció, digitalitzada amb el suport del Departament de Cultura, i que és part del Fons Guillem-Jordi Graells, ofereix una finestra al patrimoni musical català i europeu, amb documents en català, castellà i italià.

La mostra també dona veu a la memòria històrica a través de col·leccions com el Fons Daniel Vilaró, que conserva prop de 300 cartes escrites des de presons franquistes entre 1939 i 1943. Aquest testimoni epistolar, ara digitalitzat, revela l'impacte humà de la repressió i la força de la resistència personal.

En la mateixa línia, el Fons Valmeline documenta la lluita de les treballadores de l'empresa Seidensticker-Valmeline entre 1961 i 1980. Fotografies, documents i retalls de premsa retraten un episodi clau del moviment obrer femení durant la transició democràtica.

Tot aquest coneixement també es troba disponible mitjançant el repositori institucional <http://repositori.urv.cat>, amb la finalitat que el públic pugui accedir lliurement a continguts científics, culturals i educatius, en línia amb el moviment global open access.

Amb aquesta iniciativa, la URV reafirma el seu compromís amb una ciència oberta, inclusiva i accessible. La cultura, com deia Rovira i Virgili, és "la llibertat feta costum", i aquesta exposició n'és una prova viva.



Una exposició promou la difusió i la preservació del llegat d'Antoni Rovira i Virgili

L'exposició "Antoni Rovira i Virgili i la universitat pública del sud de Catalunya" pretén reforçar l'aposta de la Universitat per preservar i difondre l'obra del periodista, escriptor i polític que li dona nom, facilitant l'accés obert a la seva obra i impulsant la recerca sobre el seu pensament.

L'exposició reuneix una selecció de plafons informatius dedicats a obres destacades de Rovira i Virgili editades per Publicacions URV, entre les quals *Els darrers dies de la Catalunya Republicana*, *In Defence of Democracy*, *L'Estat Català. Estudi de dret públic*, *Bref résumé de l'histoire de la Catalogne*, *Suite Rovira i Virgili*, *Antoni Rovira i Virgili i la Revista de Catalunya* i *La victòria de Pompeu Fabra*.

L'exposició també inclou un panell biogràfic de Rovira i Virgili, un altre sobre la ruta teatralitzada sobre la seva figura impulsada per la Unitat de Comunicació i Divulgació de la Ciència, un joc interactiu, disponible online, que convida el públic a posar a prova els seus coneixements sobre l'autor i vitrines amb documents originals del Fons Antoni Rovira i Virgili. A més, la mostra incorpora dos vídeos, un dedicat a l'obra teatral *Els darrers dies* i un segon en el qual s'entrevista la filla, Teresa Rovira, i la besneta, Maria Calvet.

El Fons Antoni Rovira i Virgili, incorporat a la URV des de 2015, es pot consultar al CRAI del Campus Catalunya i a través de la Memòria Digital de Catalunya. En l'actualitat, inclou obres d'història, política, gramàtica, poesia i teatre publicades entre el 1905 i el 1939, així com reedicions i facsímils.

Antoni Rovira i Virgili (1882-1949) va ser una de les figures més destacades del catalanisme del segle xx. Sigui com a periodista, historiador o polític, va dedicar la seva trajectòria a la defensa de la identitat i l'autonomia catalana. Actualment, el conjunt de la seva obra continua sent objecte d'estudi i és una referència imprescindible per entendre la història intel·lectual contemporània de Catalunya.

La tasca de preservació del llegat de Rovira i Virgili ha estat possible gràcies al compromís de la seva filla, Teresa Rovira, bibliotecària i defensora del patrimoni cultural, que va garantir la conservació de l'arxiu familiar i la seva transmissió. Aquest compromís ha continuat amb la seva neta, Maria Calvet, que ha participat activament en la cessió de materials i dels drets d'edició, a més de projectes de difusió del fons. L'exposició és, doncs, la reafirmació del compromís de la URV amb la difusió del patrimoni històric i del fons que custodia.



José Antonio Moreno, comissionat de Política Lingüística i de Publicacions, Jordi Ginebra, catedràtic de Filologia Catalana, i Josep Pallarès, rector de la URV, en un moment de la inauguració de l'exposició al CRAI Catalunya.



Joc interactiu

<<https://www.urv.cat/html/joc-rovira-virgili/>>



Fons Rovira i Virgili

<<https://ja.cat/fonsrovira>>

Iubilo presenta un llibre col·lectiu fruit del debat al voltant de la intel·ligència artificial

La intel·ligència artificial a debat, una experiència col·lectiva de Iubilo URV, editat per Publicacions URV, neix de la col·laboració de sis autors: Isabel Baixeras, Rosa Queral, Carme Crespo, Jaume Aymí, Jordi Blay i Albert Bordons, que van unir coneixements i vivències personals per preparar-se durant mesos la participació en la Lliga de Debat Sènior de la Xarxa Vives.

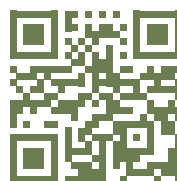
“Ens va anar molt bé tant el treball en si com el resultat obtingut, aconseguint el premi a la millor oradora del debat. Tant és així que després vam voler reflectir aquella experiència en una publicació que avui venim a presentar”, explica Jaume Aymí, un dels autors.

El llibre recopila l'experiència de l'equip, que durant mesos va llegir més de dues-centes referències, va elaborar fitxes, va compartir idees i va entrenar-se en l'art del debat, centrant-se en la pregunta “És la intel·ligència artificial una amenaça per a la humanitat?”. L'obra combina rigor acadèmic, reflexió i vivències personals, i inclou glossaris, enllaços digitals i una invitació oberta a continuar el debat.

El programa Iubilo és el punt de trobada entre el personal jubilat i la Universitat. Una comunitat formada per persones que ja no treballen, però que continuen aportant iniciativa, coneixements i talents individuals i col·lectius al servei de la societat, tal i com afirma Aymí: “Iubilo va néixer de la idea de constituir una entitat per a la continuïtat de la nostra pertinença a un centre on hem viscut tota la vida i que considerem casa nostra.”

Iubilo té com a objectius mantenir la connexió entre les persones jubilades de la URV, fomentar un sentit ampli de comunitat universitària i social i, tal i com es reflecteix amb la publicació d'aquest llibre, actuar com a espai de debat sobre temes d'interès sociocultural i universitari. I tot plegat sent l'espai de trobada i lleure referent per a les persones jubilades de la Universitat.

En accés obert
<<https://ja.cat/izW4B>>



A cura d'Albert Bordons
ISBN 978-84-1365-236-8
170 pàg. · 16 €



Un moment de l'acte de presentació del llibre de la comunitat Iubilo, a càrrec de la periodista Coia Ballesté.

Mirades de Ciència

Revista de divulgació científica en català

“*Mirades de Ciència* és la revista anual de divulgació científica en català de la Universitat Rovira i Virgili. Aquesta publicació aposta per acostar la recerca que es lidera des de la URV en un format accessible, amb reportatges que expliquen projectes de recerca innovadors i que mostren la diversitat i riquesa de la investigació que s’impulsa des de la Universitat. *Mirades de Ciència* s’emmarca, a més, en una estratègia més àmplia: la d’impulsar accions per acostar la ciència a la societat sense deixar de banda el compromís per la llengua. Una eina per normalitzar la presència del català a la divulgació científica i per reivindicar que el coneixement pot –i ha de– poder expressar-se amb rigor i qualitat en català.



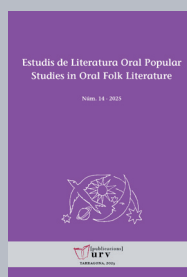
Consulteu la revista
<https://revistes.urv.cat/index.php/mirades>



En aquest primer número hi trobareu dotze reportatges que mostren la diversitat i la riquesa de la recerca a la Universitat Rovira i Virgili: des de la intel·ligència artificial aplicada a la medicina o l’astronomia fins als bioplàstics fets amb marro de cafè; des de l’impacte dels microplàstics en la nostra salut fins a les conseqüències socials del canvi climàtic; des dels polifenols i la cronobiologia fins a la protecció jurídica dels migrants climàtics. Parlem també de Gaudí i la geometria, de com el surf pot ser una finestra per entendre el clima, de la complexitat de les llengües, de les vocacions STEM de les nenes, de la desinformació i l’odi a les xarxes, dels sensors lumínics que poden ajudar a detectar malalties i de la recerca per prevenir o alenir l’Alzheimer a partir d’una alimentació i un estil de vida saludables.

Participen en aquest número: Susana Borràs, Pedro García, Joaquim Rovira Solano, Anna Boqué, Mercè Gisbert, Magda Constantí, Francesc Medina, Albert Samper, Josep Carvajal, Marta Montagut, Maria Dolores Jiménez, Gerard Aragonès i Jaume Folch.

Revistes URV · www.revistes.urv.cat



Estudios de Literatura Oral Popular
 ISSN: 2014-7996
<https://revistes.urv.cat/index.php/elop>



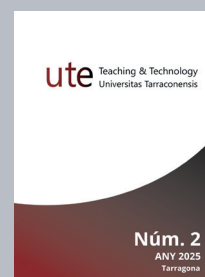
Revista Internacional de Organizaciones
 ISSN: 2013-570X
https://www.revista-rio.org/index.php/revista_rio



Revista Catalana de Dret Ambiental
 ISSN: 2014-038X
<http://revistes.urv.cat/index.php/rcda>



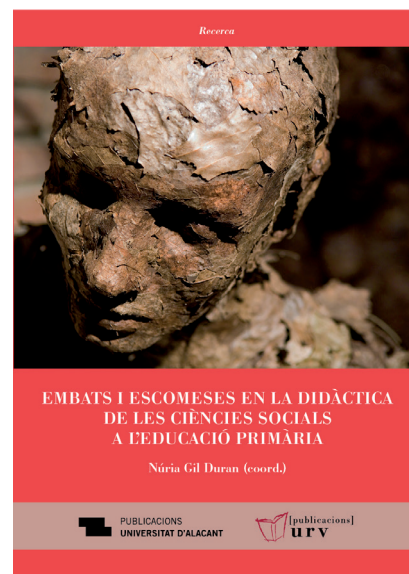
Comunicació Educativa
 ISSN: 1575-9911
<https://revistes.urv.cat/index.php/comeduc>



Teaching & Technology Universitas Tarraconensis
 ISSN: 3045-8730
<https://revistes.urv.cat/index.php/ute>

Embats i escomeses en la didàctica de les ciències socials a l'educació primària

“ Aquest volum reuneix recerques i reflexions sobre els reptes actuals de la didàctica de les ciències socials a l'educació primària: integració tecnològica, memòria democràtica, perspectiva de gènere, patrimoni i pensament crític. Les aportacions ofereixen fonaments teòrics i propostes metodològiques rigoroses per a la formació docent i la innovació educativa en un context social en transformació. **”**

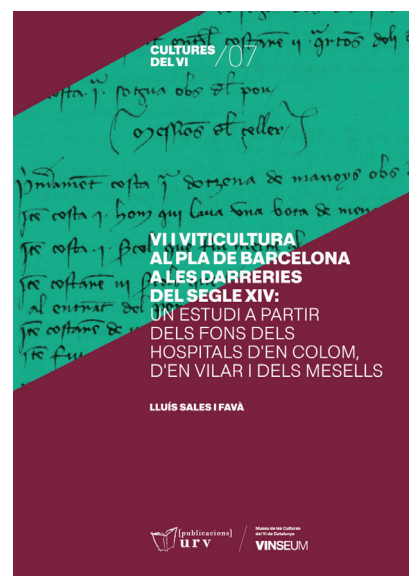


A cura de Núria Gil Duran
ISBN 978-84-1365-247-4
250 pàg. · 20 €

Vi i viticultura al Pla de Barcelona a les darreries del segle XIV

Un estudi a partir dels fons dels hospitals d'en Colom, d'en Vilar i dels Mesells

“ Aquest llibre revela la història del vi al Pla de Barcelona al final de l'edat mitjana. A la llum de la comptabilitat de tres institucions hospitalàries, n'explorem la producció i el consum del vi. Els hospitals barcelonins tenien cura de diversos vinyars situats tant fora com dins de les muralles de la ciutat. En feien vi per comercialitzar-lo. També el subministraven de forma regular als malalts i als treballadors de la institució. L'estudi suposa una aproximació inèdita a una activitat i un aliment fonamentals en la vida quotidiana dels homes medievals. **”**

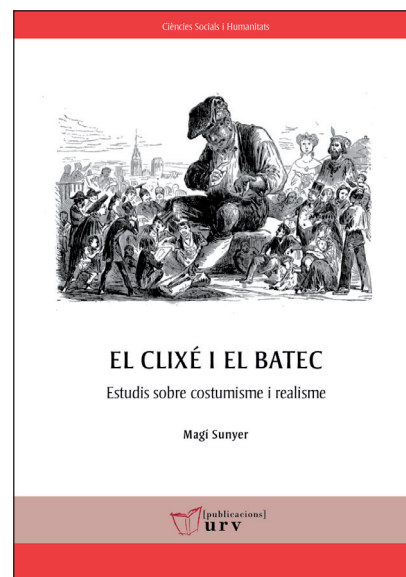


Lluís Sales i Favà
ISBN 978-84-1365-223-8
180 pàg. · 16 €

El clixé i el batec

Estudis sobre costumisme i realisme

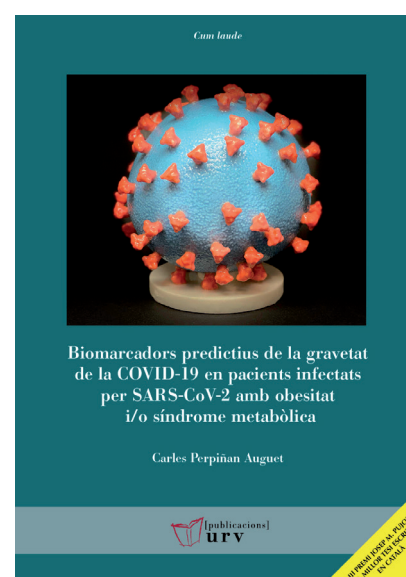
“ Aquest llibre reuneix estudis sobre literatura costumista i realista. A partir de l'obra de quatre escriptors –Narcís Oller, Josep Pin i Soler, Josep Yxart i Cosme Vidal, conegut com a Josep Aladern–, en tota mena de gèneres –novel·la, conte, teatre, poesia i assaig–, es caracteritzen dues posicions davant l'escriptura, la que proporciona el clixé, tòpica i estàtica, i la que és capaç de transmetre el batec d'una persona o d'una col·lectivitat que evolucionen, dinàmica i rica en psicologies. ”



Magí Sunyer
ISBN 978-84-1365-226-9
168 pàg. · 16 €

Biomarcadors predictius de la gravetat de la COVID-19 en pacients infectats per SARS-CoV-2 amb obesitat i/o síndrome metabòlica

“ Els pacients amb obesitat i/o síndrome metabòlica presenten una evolució pitjor de la COVID-19. En aquest llibre s'analitzen dades clíniques, radiològiques i de laboratori (citocines) quan ingressen i 4-6 setmanes després. La interleucina 6 és el millor predictor de gravetat en la població general i en persones amb obesitat; la troponina i la lactatdeshidrogenasa, en la síndrome metabòlica. La resistina i la interleucina 15 prediuen la necessitat de ventilació mecànica precoç. Aquests biomarcadors poden millorar els models de predicció i tractament personalitzat. ”



Carles Perpiñan Auguet
ISBN 978-84-1365-210-8
222 pàg. · 20 €

III Premi Josep M. Pujol a la millor tesi escrita en català a la Universitat Rovira i Virgili en l'àmbit de les ciències experimentals i de la salut

Sebastià Juan Arbó

De la realitat viscuda a la ficció narrativa

“ En parlar de la novel·lística de Sebastià Juan Arbó, partim d'una divisió temàtica i lingüística que troba un punt d'inflexió en l'any 1939 i en les conseqüències politicoculturals de la postguerra. Aquest estudi pretén reivindicar un llegat literari que tradicionalment ha estat obviat, més enllà de la publicació de *Tino Costa* (1947). En aquest sentit, cal llegir l'Arbó de la postguerra per copsar quina part essencial ha perviscut en ell. I per fer-ho es parteix d'un criteri temàtic, i no pas lingüístic. Aquest estudi contribueix a eixamplar el patrimoni literari per tal com s'endinsa en una anàlisi transversal de la novel·lística arboniana, que li atorga la validesa necessària per reivindicar-la de ple en els estudis generals de literatura catalana. ”

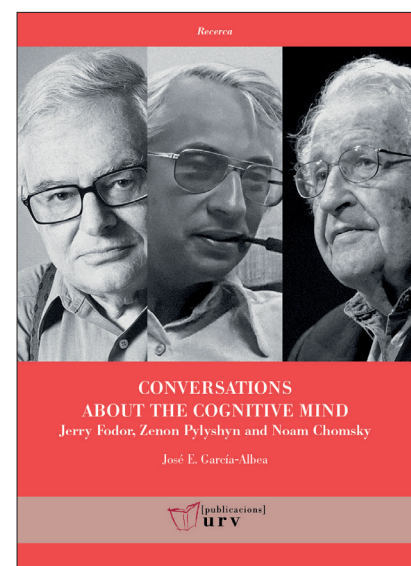


Marta Matas Roca
ISBN 978-84-1365-193-4
302 pàg. · 24 €

Conversations about the cognitive mind

Jerry Fodor, Zenon Pylyshyn and Noam Chomsky

“ Through interviews with three prominent figures in the field of cognitive science, this book offers a broad and critical overview of the foundations of psychology, its central role in the multidisciplinary endeavour that is cognitive science and its most significant advances, especially in the fields of cognition and language. There is also a fourth interview with the author himself, which took place on the Basque community radio station Irola Irratia as part of its series 'Interviews with Professor Arkadio'. Beyond the general interest that the contents may arouse, the book seeks to foster the reader's participation in these conversations and to encourage them the study of something that is at once so close to us and which we experience in our own lives, but which at the same time is very difficult to treat in a scientific, rigorous and systematic manner. ”



José E. García-Albea
ISBN 978-84-1365-197-2
120 pàg. · 16 €

Antoni Rovira i Virgili i la *Revista de Catalunya*

“ Antoni Rovira i Virgili no separa la nació civil de la nació política i considera que la cultura n'és un eix programàtic. Per això mateix el 1924 fundava la Revista de Catalunya la qual, des d'aleshores, ha viscut interrompudament cent anys amb moltes vicissituds, amb l'edició a l'exili en diversos països fins a la seva represa actual sota la direcció de Max Cahner. En aquest volum dels Quaderns de la Càtedra Baixeras tractem la figura de l'historiador i periodista que dona nom a la nostra universitat en relació amb la revista que al 2024 va celebrar el seu centenari. ”



En accés obert
<<https://ja.cat/5XMqQ>>



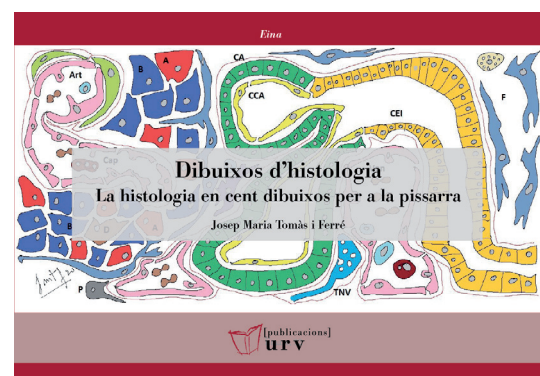
A cura de Montserrat Palau
ISBN 978-84-1365-229-0
146 pàg. · 16 €

Dibuixos d'histologia. La histologia en cent dibuixos per a la pissarra

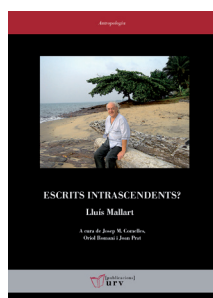
“ Dibuixar no és només per a artistes. Estudiar fent dibuixos és una manera creativa i molt efectiva d'aprendre. Aquesta tècnica combina la part visual amb la comprensió dels continguts, cosa que pot ajudar a retenir millor la informació. Aquí es mostra un recull de dibuixos fets a la pissarra de l'aula que han anat evolucionant durant cinquanta anys explicant Histologia a segon de Medicina a les universitats de Barcelona i Rovira i Virgili. Les agrupacions cel·lulars que es representen en aquest llibre il·lustren unitats morfofuncionals bàsiques dels òrgans humans presentades amb un criteri lax. No s'ha buscat que les imatges tinguin un aspecte realista, sinó que siguin senzilles, fàcils de dibuixar, d'interpretar i de retenir per a l'estudi. ”



En accés obert
<<https://ja.cat/9sUyE>>



Josep Maria Tomàs i Ferré
ISBN 978-84-1365-219-1
186 pàg. · 35 €



Escrits intrascendents?

Lluís Mallart
Antropologia, 14
ISBN: 978-84-1365-213-9
Català · 250 pàg. · 20 €



Tàrraco, patrimoni mundial Una nova visió

DIVERSOS AUTORS
ISBN: 978-84-1365-222-1
Català · 220 pàg. · 42 €



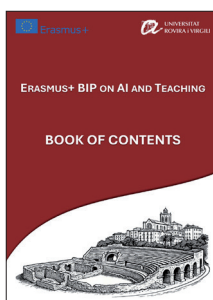
Societat i universitat 30 anys caminant junts

CONSELL SOCIAL DE LA URV
Universitat Rovira i Virgili, 119
ISBN: 978-84-1365-245-0
Català · 108 pàg. · 24 €



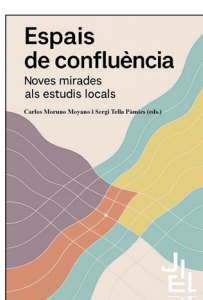
IV Jornadas de Nutracéutica Compuestos bioactivos y nutracéuticos

DIVERSOS AUTORS
Congressos
ISBN: 978-84-1365-204-7
Castellà · Accés obert



ERASMUS+ BIP on AI and Teaching: Book of Contents

DIVERSOS AUTORS
Congressos
ISBN: 978-84-1365-231-3
Anglès · Accés obert



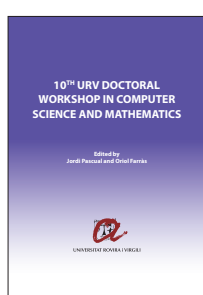
Espais de confluència

Noves mirades als estudis socials
A CURA DE CARLOS MORUNO MOYANO
I SERGI TELLA PÀMIES
Congressos
ISBN: 978-84-1365-232-0
Català · Accés obert



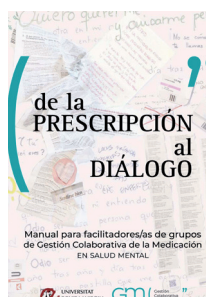
Nuevos imaginarios del rural Literatura, cine y medios en el contexto español

A CURA D'ENRIC CASTELLÓ, BERNAT LÓPEZ
I HELENA MIGUÉLEZ-CARBALLEIRAI
Recerca, 59
ISBN: 978-84-1365-185-9
Castellà · 220 pàg. · 20 €



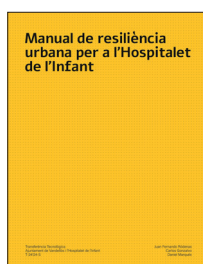
10th URV Doctoral Workshop in Computer Science and Mathematics

A CURA DE JORDI PASCUAL
I ORIOL FARRÀS
Congressos
ISBN: 978-84-1365-208-5
Anglès · Accés obert



De la prescripción al diálogo

DIVERSOS AUTORS
ISBN: 978-84-1365-228-3
Castellà · 98 pàg. · 12 €



Manual de resiliència urbana per a l'Hospitalet de l'Infant

JUAN FERNANDO RÓDENAS,
CARLOS GONZALVO I DANIEL MARQUÉS
ISBN: 978-84-1365-249-8
Català · 134 pàg. · Accés obert